

Леонид Чекалкин

Дети Отечества – герои будущего
(культура детства)

Москва
Грифон
2020

УДК 364.65 (075.32)

ББК 65.272.4

Ч-61

Чекалкин Л.И.

Ч-61 Дети Отечества – герои будущего (культура детства).
М.: Грифон, 2020. – 60 с.

Книга московского поэта и учёного Леонида Чекалкина является продолжением его книги «Детство – под угрозой?», содержит материалы исследований современного детства в России. Предлагается новый алгоритм действий на федеральном, региональном и местном уровнях для улучшения качества жизни подрастающего поколения. Главное внимание уделяется вопросу культуры детства.

УДК 364.65 (075.32)

ББК 65.272.4

© Леонид Чекалкин, 2020

Владимир Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года культуры».

Из текста Указа 2013 г.:

В целях привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире постановляю:

1. Провести в 2014 году в Российской Федерации **Год культуры.**

Владимир Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года литературы».

Из текста Указа 2014 г.:

В целях привлечения внимания общества к литературе и чтению постановляю:

1. Провести в 2015 году в Российской Федерации **Год литературы.**

Автор выражает искреннюю признательность
всем физическим и юридическим лицам
(названным и неназванным),
содействовавшим созданию этой книги.

Общественные структуры, участвующие в разработке и реализации положений данной работы:

Общероссийская общественная организация
«Российская Ассоциация Героев»

Межгосударственный Союз Городов-Героев и
Городов Воинской Славы

Некоммерческое партнёрство
Центр содействия развитию духовной культуры
«Герои Отечества – эстафета поколений»

Военно-художественная студия писателей Культурного
Центра Вооружённых Сил Российской Федерации
им. М.В. Фрунзе

НОВАЯ СТРАНА

Российская Академия естественных наук

Национальное общество детских гематологов и онкологов

Региональный общественный фонд «Центр защиты детей и подростков "Преодоление"»

Фонд поддержки реабилитации и оздоровления детей
«Живоносный источник»

ВВЕДЕНИЕ

Начнём наше исследование с отрывка из замечательной книги писателя Вл. Личутина «*Душа неизъяснимая*»:

Как бы ни растекалась моя мысль, но все её ручьи и потоки хотелось бы встретить в одной реке: душевное здоровье, гармония, цельность.

Древо национального сознания: опыт, нравственность, слово. Если опыт – это бесчисленные корни, опутывающие землю, нравственность – морщинистый, изъеденный улитками ствол, то слово – развесистая крона. Через опыт, нравственность наша питается соками познания; чуть позабыл прошлое, историю предков, отвернулся от нажитого, предал презрению и насмешке, тут неслышно проникают в ствол хвори, поедом начинает есть древооточец, и снаружи вроде бы исполинское дерево вдруг трухлявеет, наполняется табачной пылью, и тогда достаточно одного ветровала, чтобы рухнул гигант. А листья, витая, плывя по воздуху, соседствуя с солнцем и вольным ветром, несут в ствол дух, музыку, гармонию. И нельзя из этого триединства изъять ни одной составной части иль поменять местами, как невозможно дерево воткнуть кроною в землю, а корнем в поднебесье и заставить его зацвести и плодоносить.

*Национальное сознание – синоним душевного здоровья: как и всякое здоровье, оно может поддаваться хворям, всяким болезням, но, как во всяком недуге, **важно вовремя спохватиться**.*

*Здесь не будем приводить подробные данные статистики, негативные факты и цифры, характеризующие нынешнее положение детей и подростков (они достаточно полно рассмотрены в предыдущей работе «*Детство – под угрозой?*», во множестве публикаций, посвящённых положению детей в России). Только скажем, что примеров недружественного отношения к детям – огромное количество. Здесь только вспомним хотя бы про «бабушку», продававшую (именно так, продававшую) своего семилетнего внука, как она выражалась – «на запасные части», т.е. отправляя мальчишку на верную гибель; вспомним и юного 13-14-летнего «предпринимателя», предла-*

гающего за плату на одном из московских вокзалов свою 12-летнюю сестру каждому, кто желает сексуальных утех. Вспомним и мамашу-родительницу, склоняющую к проституции свою 13-летнюю дочку, причём на глазах другой – 6-летней дочурки. Не забудем и о случае в аэропорту «Шереметьево», когда аэровокзал оказался обесточенным в результате последствий от «ледяного дождя». Среди многих сотен пассажиров оказались и молодой родитель со своей, большой сахарным диабетом, 7-летней дочкой. А больные этим заболеванием, как известно, остро нуждаются в ежедневных инъекциях инсулина. А инсулин хранят в холодильнике. Обращается этот папаша к бармену (а холодильник был только в баре) с просьбой положить маленькую коробочку с лекарством для дочки в этот самый холодильник. И что же отвечает «начальник горячительных напитков»? «Давай три тысячи рублей, положу твою коробочку с лекарством». Этот случай, как нам кажется, и есть слепок с современного общества. Ушло духовное начало, остался смысл существования многих наших современников – урвать, «нахапать» любыми методами и путями денег, войти в круг олигархов, где – особняки, шикарные автомобили, яхты с противоракетной системой и другие «атрибуты современного бытия». Вот эти и множества других примеров, не дают покоя, заставляют искать выход из «тупика детства» современной России.

Цель настоящей работы – исследуя современные «болевые точки» состояния и **тенденций** детства и юношества в нашей стране, дать обоснование направлениям, по которым необходимо внести **принципиальные** изменения в социальную политику, реализуемую государством в интересах детей на основе требований Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции Российской Федерации и принятых законов о детстве, прежде всего, Федерального закона РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

Исключительно важно рассмотреть **новый** подход к созданию механизма **объединения усилий государственных и общественных структур, призванных улучшить положение детей в России. Особое внимание – вопросам культуры и воспитания.**

От правильного воспитания детей зависит благосостояние всего народа.

Локк Дж.

Феномен детства

Россию разбудило будущее. И оно – улыбалось.
Эдуард Балашов

В современном общественном сознании утверждается мысль о том, что человечество находится на переломе, стоит перед необходимостью решать качественно новые задачи экономического, политического, социально-культурного характера. Феномен детства в начале XXI века становится одним из приоритетных объектов общегуманитарных исследований.

Детство как определенный период развития человека, возрастные социально-психологические особенности ребёнка и его положение в обществе обусловлены общеисторическими факторами: общественным строем и уровнем развития культуры.

В современном гуманитарном знании детство рассматривается как сложный и многомерный феномен, который опосредован многими социально-культурными факторами. Мнение, согласно которому, детство – этап человеческого формирования, предшествующий взрослости, характеризующийся развитием психических функций, в настоящее время представляется неоднозначным и недостаточным. При разнообразии исследовательских подходов и в наше время детство по-прежнему остается малоизученным, а в определённом смысле, даже загадочным явлением.

Дети представляют собой совершенно особую «популяцию».

В результате многочисленных исследований в области этнологии и антропологии, детство получило статус социально-исторического, культурного явления.

Обретая человеческую сущность, приобщаясь к культуре, ребёнок поглощает, постигает и присваивает культуру, а впоследствии этого и сам становится **субъектом культурного**

творчества. В процессе социализации происходит приобщение подрастающего человека к системе ценностей: все потребности, установки, проявления ребёнка являются даром культуры и даже те из них, которые обусловлены биологической природой, в процессе социализации оказываются «обработанными» культурой. Таким образом, очевидно, что культура детства – особый культурный феномен, теоретическое осмысление которого актуально и необходимо в современном мире для современной науки. В современном мире дети взрослеют быстро, феномен детства стремительно приобретает все качества автономности, самостоятельности, независимости, что определено, в основном, высокой динамичностью социального развития, информационными изменениями и достижениями.

Сущность детства заключена в его творческой активности, особенно художественно-творческая её сторона, в большей степени реализуется в период детства. Очень важным остается социокультурный аспект, а именно, отношение мира детства к культуре в целом и к самому себе. В данном аспекте может быть выявлен иной образ детства, прежде всего – дошкольного, обладающего чертами развитой гармоничной целостности. Современная цивилизация «вручила» ребёнку экран в качестве средства развлечения и обучения. Экран как изобретение цивилизации порождает агрессивную информационную среду, где размываются границы реального и виртуального мира, а также на первый план выдвигается «клиповое сознание», отдаляющее человека от созерцания и размышления, что в особенности пагубно для отечественной культуры, поскольку данные составляющие характерны для русской ментальности.

Оценивать положение детей нужно, можно и должно лишь по одному критерию – критерию любви, заботы и внимания к ребёнку!

Исходить надо из понимания, что от решения проблем семьи и детства зависит само существование и будущее процветание России как государства; что без поддержки детей,

подростков и молодёжи, без особого внимания к проблемам семьи **общество** обречено на физическую и нравственную деградацию; что без инвестиций в образование и развитие подрастающих поколений Россия превратится в государство с отсталой сырьевой экономикой без интеллектуальной перспективы; что без установки на здоровый образ жизни в качестве национального приоритета Россия обречена на физическое вымирание.

Проблема защиты детства должна стать одним из основных приоритетов в политике государства!

**Жить всё лучше и лучше.
Все дети – наши дети.
Всё лучшее – детям!**

*Дети возле храма, в день весенний,
Что ни миг, становятся шумней.
Бог не внемлет голосам молений,
Смотрит на игру детей.*

Рабиндранат Тагор

ВСТУПЛЕНИЕ

*Сознания нежный лоскут,
Волненья тончайшие плёнки
В грядущее снова зовут,
Где зори прозрачные – звонки.
А время – отложенный взрыв,
И сердце стучит осторожно...
Заплачет ребёнок навзрыд,
И – жить невозможно!*

*Каждое дитя приходит с вестью, что
Бог ещё не разочаровался в людях.*

Рабиндранат Тагор

Несмотря на то, что государство прилагает значительные усилия для решения этой тяжелейшей проблемы (более 30 Федеральных министерств, ведомств, комиссий), большое число различных общественных организаций имеет отношение к вопросам обеспечения жизнедеятельности подрастающего поколения (имеется и Президентская программа «Дети России», и Национальная стратегия, и план действий по улучшению положения детей), **дети в нашей стране остаются недостаточно защищённой частью населения.**

Увы, говоря о наших детях, мы вынуждены зачастую говорить об обнищании, ухудшении здоровья, о беспризорности и наркомании, насилии и проституции, торговле «живым товаром», снижении уровня образованности, об отсутствии нормальной окружающей среды. Изменить это положение мешает, прежде всего, **бездуховность**, которая обрела черты общенационального бедствия, воплотилась в агрессивное невежество, поразившее практически все слои общества.

Известно – семья и детство относятся к вечным категориям, всеобщий интерес к которым никогда не ослабевает. Но в последние годы всё чаще и громче раздаются голоса о том, что современная семья претерпевает социальную **деградацию** и находится в кризисном состоянии.

Многие проблемы, с которыми сталкивается ребёнок в процессе взросления, возникают вследствие обеднения **КУЛЬТУРЫ ДЕТСТВА**. Дети мало играют, двигаются, действуют, работают руками. Они зачастую неохотно взаимодействуют, неумело сотрудничают. В их жизни много зрелищного, яркого, шумного, но мало **СОБЫТИЙНОГО**.

Нельзя не заметить, что постепенно утрачиваются традиции детского общежития, межсемейного взаимодействия, совместного досуга.

Приходится констатировать, что в современном мире – мире коммуникаций – дети всё больше отдаляются друг от друга, взрослые – от детей.

В современном общественном сознании утверждается мысль о том, что человечество находится на переломе, стоит перед необходимостью решать качественно новые задачи экономического, политического, социально-культурного характера. В этих условиях обостряется внимание к антропологической проблеме. Каждое философское или культурологическое течение, доктрина детерминируется определённым представлением о человеке, образом человека. Вышесказанным определяется тот факт, что феномен детства в начале XXI века становится одним из приоритетных объектов общегуманитарных исследований.

Детство как определённый период развития человека, возрастные социально-психологические особенности ребёнка и его положение в обществе обусловлены общеисторическими факторами: общественным строем и **уровнем развития культуры**.

Данные проблемы требуют культурологического осмысления. Поэтому необходимо обращать особое внимание на обстоятельный анализ культуры детства, на историко-культурное становление детства, на статус детства в современном обществе.

Известно, что на современном этапе развития, вследствие цивилизационного кризиса, включающего в себя: ухудшение физического и психического здоровья людей, прежде всего, детей и подростков (наркомания, алкоголизм, СПИД) с одной стороны, и переустройства в области общественной орга-

низации, одних групп населения – с другой, происходит поиск нового типа взаимоотношений между людьми, новых социальных конструкций, нового статуса человека в окружающем его мире.

Вхождение в цивилизационное пространство, при условии сохранения собственной индивидуальности, возможно лишь через признание значимости других людей. В связи с этим, одной из всеобщих и конкретных тем, выдвигающихся на первый план, является проблема будущего человечества, отчётливо выражающаяся в феномене **детства**.

В современном общественном гуманитарном знании детство рассматривается как сложный и многомерный феномен.

Как говорят учёные, мнение, согласно которому, детство – этап человеческого формирования, предшествующий взрослости, характеризующийся развитием психических функций, в настоящее время представляется неоднозначным и недостаточным.

Дети представляют собой совершенно особую «популяцию». Это очень хорошо представляют себе те взрослые, которые занимаются исследованием социальных проблем детей и непосредственно переживают страхи, тревоги и надежды современного ребёнка. Тем не менее, следует отметить, что в основной своей массе взрослые не совсем отчётливо осознают всю сложность и противоречивость феномена детства как такового. В результате многочисленных исследований в области этнологии и антропологии, детство получило статус социально-исторического, культурного явления.

Обретая человеческую сущность, приобщаясь к культуре, ребёнок поглощает, постигает и присваивает культуру, а впоследствии этого и сам становится субъектом культурного творчества.

«ВСЕ ЛИШНЕЕ – ДЕТЯМ!»

Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца.

Корчак

В процессе социализации происходит приобщение подрастающего человека к системе ценностей: все по-

требности, установки, проявления ребёнка являются даром культуры и даже те из них, которые обусловлены биологической природой, в процессе социализации оказываются «обработанными» культурой.

Очевидно, что культура детства – особый культурный феномен, теоретическое осмысление которого актуально и необходимо в современном мире.

В современном мире дети взрослеют быстро, феномен детства стремительно приобретает все качества автономности, самостоятельности, независимости, что определено, в основном, высокой динамичностью социального развития, информационными изменениями и достижениями.

Исследование и анализ феномена детства в культурно-историческом контексте позволяет выдвинуть предположение, согласно которому сущность детства заключена в его творческой активности, причём творческая активность, а, особенно, художественно-творческая её сторона, в большей степени – реализуется в период детства.

Единого же мнения о времени появления специального понятия «**культура детства**» нет.

Малоизученным и чрезвычайно важным остаётся отношение мира детства к культуре в целом и к самому себе. В данном аспекте может быть выявлен иной образ детства, прежде всего, – **дошкольного**, обладающий чертами развитой гармоничной целостности. Специалисты доказывают, что современная цивилизация «вручила» ребёнку экран в качестве средства развлечения и обучения. Ребёнок оказался более способным, чем учителя, которым приходится ликвидировать «медиа безграмотность». Экран как изобретение цивилизации порождает **агрессивную информационную среду**, где размываются границы реального и виртуального мира, а также на первый план выдвигается «клиповое сознание», отдаляющее человека от созерцания и мышления, что в особенности пагубно для отечественной культуры, поскольку данные составляющие характерны для русской ментальности.

На современном этапе общество поглощено проблемами рыночных отношений, нестабильностью экономики, политическими сложностями, которые разрушают социальные связи

и нравственные устои. Это ведёт к нетерпимости и ожесточению людей, разрушает внутренний мир личности. Именно поэтому школа, решая задачи воспитания, должна опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества.

Этому поможет **нравственное воспитание**, органически вплетённое в учебно-воспитательный процесс и составляющее его неотъемлемую часть.

Недостатки и просчеты нравственного воспитания обусловлены обострившимися жизненными противоречиями. Часть школьников поражена социальным инфантилизмом, скептицизмом, нежеланием активно участвовать в общественных делах, откровенными иждивенческими настроениями. Отдельные ребята страдают бездуховностью или усматривают её в исключительности положения в обществе своих родителей, замыкаются в своём исключительном круге общения. Своеобразной формой бездуховности, обнищания духа является уход некоторых молодых людей от общества в субъективный мир или состояние «балдения» под влиянием спиртного, наркотических средств. Наиболее опасной формой безнравственного состояния некоторых школьников является нравственное лицемерие, практическое использование двух-трёхступенной морали: одна внешняя, показная – для школы, общественных мероприятий; другая – для дома, для семьи, вводящая в заблуждение родителей; третья подлинная для своего круга общения и для себя. На виду – общественная активность, в душе – убеждённость, что жизнь строится по законам жестокого эгоизма. Проявляются результаты противоречия между нравственным воспитанием в школе и обыденной жизнью, стихийными влияниями реальной действительности. В современном обществе существенное влияние на субкультуру детства оказывает аудио- и видео- средства массовой информации. Неограниченное господство экрана (как телевизионного, так и компьютерного) вторглось в сферу человеческого существования. Экран для современного ребёнка является не столько информатором и источником построения

картины мира, сколько её конструктором. Экранная культура посредством оптических эффектов, «клиповости» и др. трансформирует традиционную детскую картину мира в иную (визуальную) реальность, погружая ребёнка в особые, измененные состояния сознания.

Точечно решать отдельные проблемы в целом не очень здорового общества – бесперспективно. Пришло время обратиться к духовно-нравственному состоянию общества и осознать, что изжить все наши беды и проблемы можно только системно, опираясь на неисчерпаемый духовно-творческий потенциал Культуры.

Ребёнок ценен уже тем, что он есть!

Поиск выхода из кризиса детства

*Культура – есть главное средство возвышения
человеческой нравственности.*

Понятно, что сегодняшнее положение детей и подростков в России требует более пристального внимания и нового современного подхода к решению вышеуказанных проблем. Проведённый в течение последних лет тщательный анализ всех аспектов детства общественными организациями может позволить сформировать реалистичную программу, решение которой поможет исправить существующую ситуацию. Каждый ребёнок или подросток, попавший в сложные жизненные условия, то есть в «группу риска», должен приложить огромные, воистину героические усилия, чтобы из этой группы выйти, стать достойным гражданином своей Родины.

А есть ли в природе алгоритм выхода из кризиса детства? На наш взгляд, есть. Речь идёт, прежде всего, о **культуре**. Культура – самое важное, что есть у современного человечества. Именно Культура представляет собой ту вечную ценность, которая единственно способна служить базисом для построения будущего. А дети, как известно, и есть будущее. Нет необходимости доказывать истину о том, что заложенный в человека положительный потенциал Культуры, становится его совестью, его оберегом. Таким же оберегом КУЛЬТУРА является и для всей страны.

Но в современной стратегии развития России **Культура**, к сожалению, ещё не заняла достойного места. Она всё ещё недооценивается как первооснова диктуемых жизнью преобразований, как ключ к насущным реформам, как главный мобилизационный фактор нашего времени.

И сегодня, как никогда, необходима реальная конкретная программа действий, способная преобразовывать все сферы жизни общества в соответствии с ценностями высокой **Культуры**.

Культура является нашим общим стержнем, основанным на идеалах истины, добра, красоты, общего блага. Именно **Культура** придает человеку ответственность перед обществом и всем миром. Но никаким приказом нельзя в одночасье сделать общество высоко духовным, культурным. Лишь терпеливым постоянным напоминанием о высших культурных основах можно достигнуть так необходимой, но непростой цели – возвышения Культуры человечества.

Культура – это необходимый элемент существования каждого человека, это – всепроникающая, всеохватывающая, живая пульсирующая духовно-нравственная субстанция; это – особый режим жизнедеятельности, наполненный светом, любовью, созиданием, творчеством.

Культура есть главное средство возвышения человеческой нравственности.

Культура вбирает в себя все формы духовной жизни человека – мыслительной, этической, религиозной. **Только она открывает путь к истинному, просветленному познанию, соединяющему Знание вне предрассудков и суеверий с Действием и делающему это действие живым. Именно через культуру возможно приближение к разрешению всех проблем человечества.**

В смутное для России время, время слома прежней государственности с ней произошли негативные деформации, вызванные, прежде всего непродуманной коммерциализацией культуры, оттеснением ее в число второразрядных вопросов жизни страны. Поэтому в «минуты роковые» она не выполнила до конца свою основную социальную функцию – сохранять духовно-нравственную устойчивость общества, удерживать его от распада, не допускать разложения основных моральных ценностей, противостоять разрушительным тенденциям.

Такое отношение к культуре не могло бесследно пройти для самой России. Вылупившаяся из перестройки «обновленная» российская цивилизация, не облагороженная духовной мудростью и прозорливостью культуры, привела многих, очень многих людей к звероподобному состоянию, к сообществу «цивилизованных дикарей». Разрушенную, разграбленную страну сегодня приходится во многом собирать заново.

Мучительно трудно идет осознание в новой России значения **Культуры**, её места и роли в диктуемых жизнью преобразованиях. Значение культуры сегодня явно недооценивается.

Сегодня фактически сохраняется остаточный принцип финансирования культуры как второстепенного направления развития.

Не раз приходилось говорить: такой подход – глубочайшее заблуждение. Всем нам очень важно осознать, что **культура сегодня – решающая точка опоры России, главный, если не единственный ее спасательный круг, животворное начало возрождения страны, в том числе ее экономической мощи, державного величия.** Сегодня крайне важно проявить политическую волю и положить реальное начало довольно длительному процессу вознесения культуры на пьедестал высшей ценности. Ведь именно культура, по нашему глубокому убеждению, должна сыграть решающую роль в сплочении гражданского общества, в мобилизации духовно-творческого потенциала народа на борьбу с социальной несправедливостью, экстремизмом, терроризмом, преступностью, наркоманией, опасностью СПИД и прочими бедами, грозящими нашему народу вымиранием и деградацией.

На культуру мы продолжаем тратить значительно меньше, чем на преодоление последствий бескультурья. А это – борьба с организованной преступностью, коррупцией, другими нарушениями закона, наркоманией, терроризмом и прочими анти социальными проявлениями.

Чем меньше культуры, тем больше расходы на безопасность.

Образование, здравоохранение, сельское хозяйство и ЖКХ, безусловно, важные и актуальные приоритеты. Это – базовые основания народной жизни, фундамент, на котором будет возноситься здание социального государства – Россия. Но при условии, что всё это будет освещено, оплодотворено **Великой Культурой.**

Поэтому в ряду федеральных программ обязательно должна стать государственная программа по культуре.

Более того, она должна идти поверх всех других проектов, пронизывая их высокими принципами, внутренне преобразуя эти важнейшие сферы жизни народа конкретным культурным наполнением.

Только Культура во всём многообразии своих возможностей способна гармонизировать тяжёлый мир страстей, сотрясающих Россию, постепенно смягчать всё нарастающее ожесточение, способствовать восстановлению социального равновесия в обществе, где, конечно же, будут и богатые, но они должны научиться быть культурными, т.е. жить и владеть своим имуществом так, что все окружающие их люди считали это справедливым и праведным. Конечно, путь к этому, единственно мирному исходу, крайне труден и очень непрост. Но двигаться в этом направлении надо начинать уже сейчас, широко используя культуру.

Уместно вспомнить здесь подвиг Геракла, отворившего реку для очистки Авгиевых конюшен. Для России такой целевой рекой является Культура, избавляющая души людей и общественные устройства от невежества, грязных привычек, корысти и прочих нечистот. Пришло время открыть дорогу великому очищению России её Великой Культурой.

Россия – на распутье. Её главный путь – это путь **Культуры. Основной его принцип – примат культуры, духовности над политикой, экономикой, над всеми другими ценностями человеческой цивилизации.** Мы должны строить общество, где культура будет помогать людям преобразовывать себя.

Ведь главная, решающая функция культуры – человекотворческая – вытекает из её высшего предназначения: созидать, творить человека, его духовный мир.

Для того чтобы культура могла в полной мере **выполнять свою высокую миссию, она должна сама быть подвергнута серьёзным преобразованиям.** Сегодня она заметно поблекла и полиняла. Деформация культуры, вызванная, прежде всего, непродуманной её коммерциализацией, самым негативным образом сказалась на её основных социальных функциях, связанных с сохранением духовно-нравственной устойчивости общества, удержанием его от распада, от разло-

жения основных моральных ценностей, противодействием разрушительным тенденциям.

Кризис нашей культуры проявляется, прежде всего, конечно, в её удручающей материальной скудости. Вызывает особую тревогу то, что всё большее число деятелей культуры творит в отрыве от исторических смыслов существования народа и государства, вне всякой связи с национальным менталитетом, потребностями общественно-го развития, духовной осью народной жизни.

Сегодня основные резервы дальнейшего подъёма экономики лежат не в самой экономике, а именно в духовно-нравственном оздоровлении общества, в его мобилизационном сплочении во имя великого будущего России. И главное средство достижения этой высокой цели, конечно же, великая культура России.

Сердцевиной первоочередных мер по возрождению нашей отечественной культуры, развертыванию её созидательного потенциала могла бы стать федеральная целевая программа «К миру через культуру».

Над этой программой предстоит работать и работать. Такого масштаба, такого класса задач не только наша страна, человечество ещё не решало. И именно Россия в наибольшей степени готова приступить к её решению.

С помощью этой программы, последовательно решая задачи возвышения подлинной культуры, расширения её возможностей воздействия на все сферы жизни общества, можно будет поэтапно утверждать мир духовного единства, мир гражданского согласия, мир экономического сотрудничества, мир межэтнического добрососедства, мир межконфессионального вероуважения (веротерпимости), мир, в котором будет уютно и безопасно детям России, будущему страны.

Время разрушителей в культуре кончилось. Пришло время строителей.

Начинается радостный период созидания и творчества. Он востребует других творцов, способных не только продолжать, но и развивать дальше лучшие традиции высокой Культуры России.

Наш народ, особенно молодёжь, лишённая какой-либо внятной государственной идеологии, оказалась абсолютно беззащитной перед агрессивной недружественностью.

А это – первый шаг к цивилизационному краху. Если мы не хотим, чтобы будущие граждане России выросли ненавистниками своей Родины, нельзя оставаться безучастными к сложившейся ситуации. Надо действовать.

Пора прекратить вкладывать государственные деньги в духовное саморазрушение страны и всерьёз взяться за **создание продуманной, научно обоснованной информационной политики – важнейшей составной части современной культуры, которая сумеет противопоставить глумливому вранью истинное историческое знание о подлинной России.**

Сегодня всё больше говорится о нравственности. В деморализованном, духовно разобщённом обществе практически невозможно решать созидательные задачи: поднимать культуру, образование, науку, возрождать сельское хозяйство, запускать механизмы модернизации и научно-технического прогресса, повышать эффективность управления, увеличивать рождаемость, крепить обороноспособность, и, пожалуй, **самое главное – возрождать гражданина России, воспринимающего настоящее и будущее страны как своё собственное дело, а смысл своей собственной жизни – как служение Родине.**

Задача последовательно и твёрдо воспитывать достойных граждан, подлинных патриотов России и является сегодня **ключевой** во всей совокупности созидательных задач Российского государства. Конечно, эта задача крайне непроста и предполагает повседневную многоплановую будничную, зачастую – жертвенную – работу.

В высших интересах России – решительно переломить ситуацию к лучшему. Государство должно сделать так, чтобы гражданин осознал себя хозяином страны, творцом её будущего, чтобы диктуемые жизнью преобразования стали его собственным делом.

Честь и достоинство – это категории подлинной культуры. Целенаправленно воспитывая эти качества в своих гражданах, Россия будет крепить монолит Культуры в народе,

поднимать его Культуру духа. Утверждая честь и достоинство своих граждан, формируя у них личные моральные качества, базирующиеся на традициях служения Отечеству, идеалах и ценностях российской духовности и культуры, государство будет возрождать в россиянах психологию победителей, помогать преодолеть личный кризис неверия в собственные силы, воспитывать подлинных патриотов России.

Граждане России, исповедующие идеалы чести и достоинства, овладевшие культурой гражданственности, не будут бояться трудностей. Для них свойственно постоянно развивать и возвышать свои умения и возможности, приводя их в соответствие с поставленными благородными задачами. Их жизненный принцип, несмотря на трудности, вопреки им, – осуществлять всё намеченное, не ссылаясь на «давление» внешних обстоятельств, а превозмогать их живым действием. Для таких граждан высокая жизненная задача – могучий стимул для самосовершенствования, возлагающий на них обязанность не мириться со всем тем, что происходит в стране и во внешнем мире, критически оценивать собственные достижения, неустанно работать над собой, искоренять свои слабости и недостатки, самоотверженно трудиться, созидать, творить, т.е. продолжать начатое восхождение.

Именно такие люди, которые верят в себя, в свои силы, в нашу общую возможность переломить неблагоприятные, чуждые России тенденции развития, способны поставить прочный заслон экстремизму, терроризму, коррупции, преступности, всем другим негативным явлениям нашей жизни. К власти, осознавшей, что только путь культуры – единственно верный, единственно перспективный, единственно целительный для страны, придёт и понимание того, что **именно наша традиционная Великая Культура является в её руках решающим фактором и главным инструментом возрождения духовно-нравственных основ народной жизни, экономической мощи и державного величия России**. И от того, как воспользуется власть этим инструментом, во многом зависит будущее России.

Современный этап эволюции человеческой цивилизации открывает перед культурой невиданные возможности. Сегодня

становятся все более очевидными **неисчерпаемость культуры, неисчерпаемость слова, неисчерпаемость силы убеждения, неисчерпаемость всех видов искусства в их комплексном воздействии на умы и сердца людей.** Как научно-техническая революция, неизмеримо расширив возможности технического творчества, создала условия и предпосылки для подлинного индустриального прорыва в производстве, науке, общественно-политической практике, сфере образования, обслуживания, жилищно-бытовой сфере, равно так и **культура сегодня, вооружённая новейшими достижениями научно-технического прогресса, осознавшая потребности общественной жизни, связанные с необходимостью усиления духовно-нравственного воздействия на все слои населения, стоит на пороге невиданного рывка в освоении качественно нового инструментария воздействия на сердца и умы людей, приведения разрозненных, стихийных масс к общему знаменателю, единому пониманию неотвратимой неотложности находить пути к духовному согласию, социальному равновесию, взаимовыгодному сотрудничеству, творческому взаимодействию в разрешении всех глобальных и региональных проблем, стоящих перед человечеством.**

Все это означает, что **грядет своего рода духовная революция!** Духовная революция вовсе не предполагает навязывание чужой воли, насильственное вторжение в устои народной жизни, искусственное социальное конструирование. Нет здесь и попытки «облагодетельствовать» человечество «сверху» вне зависимости от его воли и желания.

Призыв к духовному обновлению каждый должен обратить, прежде всего, именно к себе, последовательно осуществлять внутреннюю работу именно над собой. Мы глубоко убеждены: именно здесь ключ к успеху! **Только на путях подъёма культуры духа, духовно-нравственного преобразования каждой отдельной личности, осуществляемого сознательно, добровольно, открываются невиданные горизонты продвижения человечества к единению и согласию по ступеням общественного прогресса.** Поэтому революция духа – это самая мирная из революций. Однако она способна осуществить чудесные преобразования, и прежде

всего, перестройку сознания, безгранично раздвинуть созидательные возможности человечества, решить весь комплекс задач, стоящих сегодня и перед нашей страной.

Но надо ясно отдавать себе отчёт, что как непросто будет осуществить всё это! **Основная задача духовной революции – очистить умы и сердца людей от всей мировой скверны, провести своего рода духовную деколонизацию человечества от антиэволюционных наслоений потребительской цивилизации, многослойно отложившихся на всех пластах жизни, вернуть ей первородные гуманистические начала.** Чем выше будет уровень культуры, чем активнее и масштабнее будут вплетены её ценности в повседневную жизнь людей, тем отчётливее и реальнее будут реализовываться в обществе принципы человечности, тем эффективнее будут решаться социально-экономические задачи, стоящие перед обществом.

Сегодня, конечно, существует определённое внимание к современным проблемам базовых институтов общества. Одним из таких институтов, как известно, была и остаётся **семья**.

В условиях смены государственности рискам оказались подвержены и семейные связи, и, что самое главное, – дети. В результате преобразований последних двух десятилетий, современного мирового финансово-экономического кризиса большая часть российских семей оказалась в ситуации резкого ухудшения материального положения, вынуждена выживать в условиях высокой инфляции, безработицы, резкого снижения достатка семьи.

Резкая смена ценностей, социальных норм нравственных установок, кризисные явления в экономике подорвали устои российской семьи. Отсюда – демографический кризис в стране, рост числа кризисных семей, проблемы которых хорошо известны: низкий материальный достаток, жилищно-бытовая неустроенность, безработица, малодетность, насилие над детьми, дисгармония межличностных отношений, отсутствие взаимоуважения, пьянство. Семья, лишённая государственной патерналистской опеки и жёсткого государственного контроля, не сумела обрести институциональной устойчивости и способности к саморазвитию. В то же время и государство не

способствовало своей политикой укреплению семьи, продолжало рассматривать её как объект управления, принуждения и благодеяния.

До тех пор, пока российская семья не станет полноправным объектом общественной жизни, пока родители не обретут действенные права и реальные возможности растить и воспитывать здоровых детей в атмосфере любви и достатка, – до тех пор семья не станет институтом, действительно ответственным перед её членами и обществом в целом, за благополучие растущих в ней детей. А это возможно лишь при условии признания государством семьи в качестве равноправного партнёра.

В новой Российской Конституции отражены основные конституционные нормы, в том числе и государственная поддержка семьи. Но отсутствие в политике государства механизма реализации и обеспечения на федеральном и местном уровне 7 статьи Конституции РФ привело к тому, что не были признаны приоритетными и не обеспечивались государством условия поддержки, сохранения и развития института семьи.

Сегодня важно рассмотреть первопричины, которые вызывают тревогу общества за судьбу будущих поколений России. В настоящее время, в ситуации нарастания негативных явлений в сфере детства государство всё более остро осознает насущность безотлагательного решения проблемы детства. В такой же мере государство осознаёт и то, что предшествующие его усилия в данном направлении имели локальный и, соответственно, ограниченный по результатам характер. Это было обусловлено главным образом тремя существенными обстоятельствами:

1. Отсутствием в принимаемых мерах системности и комплексности, их разрозненность и ведомственная ограниченность.

2. Попытками решения государством проблемы детства без опоры на общественные силы. При этом государство не учитывало также и важнейший социально-политический аспект этой деятельности: общественное участие в решении вопросов детства является одним из ведущих факторов становления гражданского общества.

3. Но самое главное состояло в том, что принимаемые меры не устраняли причины негативных явлений в сфере детства, а лишь иллюзорно сдерживали их разрастающиеся последствия.

Современная ситуация положения детей, которая вызывает тревогу государства и общества, требует новых подходов к анализу и решению проблемы российской семьи и детей. Проблема положения российской семьи и детей должна рассматриваться как единая на всех уровнях государственной власти, должна стать приоритетной для общества. Отстаивание интересов семьи и детей при формировании социальной политики на уровне государственной власти и управления через использование уже имеющихся законодательных механизмов, возвращение базовых общественных ценностей (семьи, детей, человеческой жизни и др.) – вот область деятельности государственных и общественных структур. *Преодоление негативных процессов в положении семьи и детей возможно при отказе государства на монополию в сфере социальной политики и работе с семьёй и детьми, при привлечении государством всего потенциала общественных объединений в сферу социальной работы.* Ещё раз отметим: проблема детства представляет **приоритетный** интерес, как для государства, так и для всего российского общества, поскольку от благополучия детства напрямую зависит настоящее и будущее страны. Именно в период детства закладывается здоровье и перспективы роста нации, её интеллектуальный и духовно-нравственный потенциал, национальная идентичность, гражданственность и патриотизм, что в конечном итоге призвано обеспечить процветание и конкурентоспособность страны.

Ещё несколько слов о культуре

Культура является совокупностью материальных и духовных ценностей, различных способов поведения, передаваемых индивиду от поколения к поколению, она оказывается необходимым обстоятельством формирования человеческого общества.

Культура – воззвание к человеку, а созревание культуры предполагает и формирование самого человека. В связи с этим важной является проблема анализа детства, как наиболее насыщенного в постижении культурных ценностей и норм в период детства.

Как особое явление социального мира детство имеет свои обусловленные характеристики.

Конструктивно детство представляется как необходимое состояние в динамической налаженности общества, состояние созревания растущего поколения и вследствие этого подготовку к воспроизводству будущего общества.

По сути, детство представляет особенную форму проявления, особенное состояние социального развития. Значение содержательных трансформаций заключается не только в получении, присвоении ребёнком социальных норм, но и в самом развитии социального, тех свойств и качеств, которые присущи природе человека. Практически настоящее реализуется в достижении предназначенного уровня социализации, который естественен для общества и связан с освоением социальных норм.

Состояние развития социального уровня, наряду с данным утверждением, характеризует человека определённой эпохи, в конкретном случае современного индивида.

В этом заключается социальное начало, по мере роста все активнее определяющее специфику функционирования ребёнка и содержание развития его индивидуальности.

Социализацию можно определить как вхождение каждого человека в конкретное общество.

Социализация – процесс индивидуального освоения общественного, «делание себя» через общество, посредством общества и для общества.

Сегодня вся совокупность ценностных установок, присущих сознанию (прежде всего, детскому и молодёжному) во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства. В обществе исчезли представления о высших ценностях и идеалах, оно стало ареной необузданного эгоизма и нравственного хаоса. Духовно-нравственный кризис порождает кризисные явления в политике, экономике, социальной сфере нашей страны. А пока можно утверждать: современное Российское общество переживает духовно-нравственный кризис.

Изменение понимания сути духовности в современной культуре приводят к возникновению кризисных явлений в духовно-нравственной сфере.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в **разрушении личности**. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Молодёжь отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Широкий размах приобрела ориентация молодёжи на атрибуты массовой, в основном западной культуры, за счёт снижения истинных духовных, культурных, национальных ценностей, характерных для российского менталитета. Продолжается разрушение института семьи: формируются внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности.

Сегодня – прежде всех проблем – **Дети!** Без них не будет будущего! А в дни кризиса проблемы подрастающего поколения усугубляются. К примеру, к известным «семьям группы риска» добавляются семьи, в которых кормилец стал безработным.

Исследовав причины этого положения, честно скажем себе, что предпринятых усилий для улучшения положения детей в стране – недостаточно, и нужно настраиваться на **длительную, тщательную, затратную, самоотверженную работу**, привлекая дополнительные общественные, научные и другие силы, обратив особое внимание на проблему Культуры и её неотъемлемой части – Субкультуры детства.

Ибо известно, что все потребности, способности и усилия ребенка являются даром культуры, и даже те из них, которые обусловлены биологической природой, оказываются «обработанными» культурой.

Таким образом, феномен детства предстает как сложная социальная система и своеобразный **духовный объект**, в котором преломляются закономерности сущности и существования человека и человечества.

Детство – не просто период возрастного развития человека, а явление, оказывающее значительное влияние на самосознание человека и все этапы его жизни.

Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца.

Я. Корчак

Детская субкультура (от лат. sub – под и cultura – возделывание, **воспитание**, развитие) – в широком значении – всё, что создано человеческим обществом для детей и детьми; в более узком значении – смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития. В общечеловеческой культуре **детская субкультура** занимает подчинённое место, и вместе с тем она обладает относительной автономией, поскольку в любом обществе дети имеют свой собственный язык, различные формы взаимодействия, свои моральные регуляторы поведения, весьма устойчивые для каждого возрастного уровня и развивающиеся зачастую независимо от взрослых. **Детская субкультура** – это особая система бытующих в детской среде представлений о мире, ценностях, которая отчасти стихийно складывается внутри господствующей

щей культурной традиции данного общества и занимает в нём относительно автономное место. Она находит выражение в различных играх, ритуалах, словесных произведениях и др.

Детская субкультура – своего рода культура в культуре, живущая по специфическим законам, хотя и «встроенная» в общее культурное целое.

Своим происхождением детская субкультура обязана выделению и эмансипации детского сообщества от взрослого. Творческая, избирательная, пристрастная переработка совокупного опыта предшествующих поколений в игре и других видах деятельности ребёнка становится условием возникновения широкого круга феноменов детской субкультуры. Детская субкультура неотторжима от той **общей культурной традиции**, в которой родился и живёт ребёнок, а игра является константным конституирующим элементом субкультуры детства.

Детство – это общественное изобретение, историческое завоевание человечества, имеющее собственную логику развития. История знает эпохи, когда детство или его отдельные периоды у человека почти или совсем отсутствовали. Теперь уже очевидно: человеческое детство претерпевает качественные изменения, связанные с явлением, называемым информационным (постиндустриальным) обществом.

Воспитание, обучение, жизнедеятельность ребёнка – это процесс, в котором, как правило, реализуются задаваемые обществом тенденции, нормы, принципы развития.

Общество в этом плане должно всегда занимать активную, организующую, формирующую позицию по отношению к детству. Здесь оно (общество) объективно решает задачи своего и его будущего, но, как правило, на основе устойчивых норм, регламентированных (часто длительно апробируемых, и поэтому **запаздывающих** по отношению к будущему) специальными общественными и государственными институтами.

В современных условиях, когда изменяется общеисторическая ситуация функционирования человеческого сообщества и мир вступает в период перемен, масштабность и глубина которых превосходит всё, доселе известное человечеству, выдвигаются качественно новые общие требования к растущему человеку.

Эти требования определяют главные направления поисков в построении системы образования, как в общечеловеческом масштабе, так и в конкретных обществах.

Мы должны сделать российское детство радостным и счастливым. Качество жизни наших детей и внуков должно стать лучшим в мире. Мы должны заставить себя сделать так, чтобы наши дети стали здоровыми, самыми образованными, самыми успешными в мире. Мы должны создать наилучшие условия каждой российской семье для рождения детей, для их **воспитания и образования**. Семья, где растут в гармонии двое-трое детей, должна стать нормой. Через 5-7 лет мы должны забыть, что в России начала XXI века были беспризорные дети. Для того чтобы реализовать эту сверхзадачу, следует сделать ближайшие годы временем защиты и подъёма российского детства.

Мы должны сделать всё возможное, чтобы снизить масштабы всех известных негативных явлений детства. При этом, отдавая отчёт в том, что в стране – может случиться финансово-экономический кризис, что сегодня высок уровень коррупции практически во всех сферах, где затрагиваются интересы детей и подростков, что сильна инерция бюрократических коридоров, что, вообще, **рынок и защита интересов подрастающего поколения – вещи несовместные**. Преподаватель, получивший взятку от ученика или студента за якобы сданный зачёт или экзамен, теряет уважение этих же учащихся и уничтожает само понятие «воспитание».

Сегодня необходимо осознать, что в современном обществе, когда предано забвению духовное начало, и превалирует материальное, дух наживы и стяжательства, трудно в полной мере осуществлять политику защиты обездоленного сословия страны – детей.

Трудно, но – необходимо! Государство и общество должны **искренне** озаботиться судьбами российских семей, стать партнёром каждой семьи в деле сохранения, воспитания, образования детей в этих семьях. Ещё раз скажем: государство должно выработать такой механизм взаимодействия с гражданским обществом, чтобы нивелировать существующие в настоящее время негативные проявления в области детства и молодёжи.

Знание о нынешнем положении детей в России, боль за многие тяжёлые судьбы конкретных детей заставляют искать пути, которые позволят улучшить положение тех маленьких граждан, которые не могут помочь ни себе, ни другим.

Как известно, во времена перемен происходит серьёзная ломка стереотипов мышления у большинства людей. Зачастую всё нарабатанное старшими поколениями подвергается переоценке, переосмыслению вплоть до отторжения тех ценностей, которые были накоплены обществом в прежние десятилетия.

«Материальное» стало вытеснять «духовное». Отсутствие основной идеологии, недоработки в воспитании и образовании подрастающего поколения, нищета большинства российских семей, безработица, незнание как выжить физиологически, в первые годы становления новой государственности не могли остановить рост беспризорности, безнадзорности, наркомании и токсикомании, алкоголизма, проституции среди детей и подростков в России.

Негативную роль сыграли и средства массовой информации – телевидение, радио, печатные СМИ, которые во главу своей политики поставили, прежде всего, извлечение прибыли. Отсюда – беспримерное по масштабам засилье не лучшими образцами западной киноиндустрии, проповедующими жестокость, порнографию, насилие.

Сегодня педагоги, люди, работающие в сфере детства, с болью отмечают существеннейшую нравственную негативную перемену, произошедшую в российском обществе у многих его граждан в результате реформ. Эта перемена называется: предательство детства, а вовсе не защита его.

В период 90-х годов никто всерьёз не занимался проблемами детей и подростков, молодёжи. Бездумная коммерциализация всего и вся погубила систему работы с детьми и подростками, отдав многих ребят на воспитание «улицы». В итоге образовался целый клубок проблем. Острая нехватка мест в детских садах, слабое здоровье школьников, безнадзорные дети, преступления, участниками которых становятся несовершеннолетние, – всё это, к сожалению, перестало быть чем-то из ряда вон выходящим. Экономическое и политическое ре-

формирование страны вызвало ряд негативных факторов, отрицательно повлиявших на воспитание подрастающего поколения, как-то:

- разрушение идеологических и методологических основ ранее сложившейся системы воспитания и отсутствие новой идеологии;

- социализация молодёжи идёт преимущественно с ориентацией на рыночные ценности в ущерб духовно-нравственным;

- социальное расслоение общества, чрезмерная дифференциация уровня жизни различных слоёв населения;

- разрушение нравственно-этических норм и традиций уклада семейной жизни, снижение воспитательной роли семьи;

- рост социального сиротства, беспризорности и безнадзорности;

- развитие различных форм асоциального поведения детей и молодёжи, проявление у них агрессивности, безнадзорности, беспризорности, правонарушений, распространении наркомании и алкоголизма в детской и молодёжной среде; – ухудшение состояния здоровья детей и молодёжи;

- негативное воздействие на воспитание подрастающего поколения прессы, телевидения, эстрады, Интернета, пропаганда праздного образа жизни, насилия, проституции, наркомании и секса;

- усиление значимости этнического фактора, обуславливающего опасность межнациональной напряжённости;

- коммерциализация учреждений культурного и спортивного досуга детей и молодёжи;

- отсутствие у молодёжных объединений согласованных целей и эффективного взаимодействия;

- включение в процесс социализации молодёжи без определения общезначимых ценностей общества, а, следовательно, и целей её самореализации в социуме.

На этом негативном фоне происходит процесс переосмысления подрастающим поколением значимости и места духовно-нравственных ценностей в системе личностных ориентаций и самореализации в социуме.

«Альтернативная реальность будет иметь место и значение тогда, когда она придёт на смену иллюзорности реальности...»

Шарль Монтескьё

Настало время начать путь преобразований, основой которых должна стать всепроникающая, высокоразвитая создающая **культура и духовность** людей. Ключевым понятием, которое лежит в основании очищения и преобразования жизни на земле, является понятие **«Культура»**.

Этика как система норм нравственности – инструмент духовной культуры, сквозное синтезирующее действие. Искусство познания сопровождается пониманием нравственности. Наука без осознания этики жизни – мертва, поэтому прежде образования нужно поставить воспитание.

Важнейшие задачи воспитания – формирование духовности и культуры гражданской ответственности и правового самосознания, российской идентичности, инициативности, самостоятельности, толерантности. Очень важно, чтобы школа взаимодействовала с учреждениями дополнительного образования – дворцами творчества, спортивными секциями и студиями.

Ещё на всероссийском конкурсе «Учитель года-2002» впервые была введена номинация «Учитель-воспитатель». Вот только несколько критериев, по которым выбирали лучшего:

«...формирование в ребёнке нравственно-этических позиций, гуманистического миропонимания и мировосприятия; стиль общения, в котором преобладает дух сотрудничества, сопереживания и взаимоуважения; высокая демократическая и гражданско-правовая культура учителя; воспитание в ребёнке патриотических чувств, уважение к законам и ответственность за свои поступки; понимание и принятие другой культуры, создание учителем атмосферы взаимоуважения и толерантности; воспитание у школьников уважения к культурным различиям, особенностям и традициям народов; гар-

мония национального и межнационального в образовательно-воспитательном процессе, этническая толерантность».

А нравственность власти заключается в понимании слова «власть». Власть – как жертва, как самопожертвование. Власть может быть, прежде всего, над самим собой. Властитель властвует своим примером.

Важнейшими задачами сегодня являются: уменьшить число бедных семей, улучшить демографическую ситуацию и состояние физического и психического здоровья населения (прежде всего, детей и подростков), искоренить интеллектуальную и нравственную деградацию, наркоугрозу, неграмотность, социальную и идеологическую дезориентацию подрастающего поколения, создать механизм снижения насилия в отношении детей; снизить уровень криминализации в обществе.

ДЕТСТВО – самостоятельный аспект культуры

ДЕТСТВО как самостоятельный аспект культуры было выделено в качестве «некоего мира, обладающего некоторой автономией и психологической ценностью», в романтическо-просветительской литературе. Значительную роль в восприятии этого феномена сыграло произведение Ж.Ж. Руссо «О воспитании» (1762). Долгое время в XIX в. детство было предметом детального анализа именно в художественных произведениях классиков литературы. Образы детства, часто автобиографические, однако имевшие и историко-культурную ценность, создали Л.Н. Толстой, Ч. Диккенс и М. Твен.

Детство – это особый мир, своеобразная культура в культуре, это мир со своими правилами поведения, мир фантазии и игр, воспринимаемый как реальность. Ребёнок одушевляет окружающий его мир, вносит в него эмоциональную окраску, преобразует в своём воображении предметы действительности, ребёнок тем самым формирует и воспроизводит важнейшее культурное качество человека в создании идеальных существей. Изучая процессы, происходящие в детстве в самых различных формах, мы каждый раз присутствуем при индивидуальном акте рождения культуры.

Детство представляет собой своеобразный культурный взрыв, период бурного роста и овладения культурными навыками, приносящий непосредственную радость маленькому человеку, входящему в безбрежный мир культуры.

Нередко факт из жизни ребёнка объяснить труднее, чем совершить очередной этап технологической революции. Приведём всего один пример, касающийся «детских обычаев», особенностей их игр. Абсолютное большинство детей, принадлежащих к самым разнообразным культурам, играют в секреты, тайники, в которые закапывают «сокровища» в виде цветных стеклышек, камешков и других предметов. Каким-то образом эта игра или обряд воспроизводится в бесконечной

цепи поколений, причём как в традиционных культурах, так и в современных индустриально-урбанизированных. Единственное, весьма посредственное, объяснение этого явления состоит в уподоблении действий детей действиям животных, запасавших пищу впрок.

Детство, в первую очередь раннее, в условиях различных культур исследовали такие учёные, как Р. Бенедикт, М. Мид, К. Дюбуа, Дж. и Б. Уайтинги. Они изучали особенности кормления детей, пеленания, приучения к горшку, чередования периодов сна и активности. Безусловно, этим объекты их исследования не исчерпывались. Учёных-антропологов интересовало отношение к личности ребёнка в раннем детстве в различных культурах, взаимоотношения типа «ребёнок-ребёнок», «ребёнок-взрослые», система поощрений и наказаний, распространённая в данной культуре. Европейцев удивляло отсутствие наказаний детей в одних культурах и, наоборот, существование наказаний вплоть до 20 лет – в других. Важное значение в изучении «образа детства» играют обряды и ритуалы, связанные с рождением ребёнка, наречением его и инициациями – посвящениями во взрослое состояние. Определённое воздействие на исследования оказывали психоаналитические понятия, описывающие коренные качества ребёнка: желание быть любимым, потребность в общении (с рождения!), в нежности и избегание тревоги.

Особую область образует этологическое изучение детства, акцент в котором делается на анализе эмоционально-психологических состояний (радость, печаль, агрессивность, любовь, привязанность). Ключевое понятие здесь – «привязанность» (attachment), выражающее формирование особого качества, возникающего в тесном контакте между ребёнком и взрослым на ранних этапах младенчества. Оно есть основа социального взаимодействия в культурах, и возникает оно аналогично импринтингу (запечатлеванию) у животных. Благодаря импринтингу образуются родственные чувства к детёнышам не своего вида (утята у курицы и т.д.). Интересным аспектом в изучении детства как феномена культуры является отношение к незнакомому и отражение его в этнокультурных стереотипах поведения.

Существенное, даже определяющее, значение для культурологической концепции в целом является то, как понимается воспроизводство культуры. Этот аспект изучения детства анализируется с двух позиций. Одна заключается в том, что становление культурного человека состоит лишь в развертывании генетической программы, созревании (подобно плодам) навыков, умений и проявлении их в определённые периоды или в связи с соответствующей жизненной ситуацией, или благодаря каким-нибудь пусковым событиям. Такой взгляд на детство получил название «нативизм». Подобные воззрения связаны с пониманием культуры лишь как формы существования генетических задатков индивидов.

Другой подход, более распространённый и более обоснованный, рассматривает детство как форму усвоения культурных стереотипов, подчеркивая существенную роль внешних воздействий. В особенностях детства проявляется влияние культурной традиции, навыки формируются в процессе деятельности. Эта позиция в интерпретации детства как культурного феномена получила название «эмпиризм». Значительное влияние, в том числе и на межкультурное изучение детства, оказала культурно-историческая теория российского психолога Л.С. Выготского. Рассматривая процессы, происходящие в детстве, он отмечал их особенность в том, что «вращение нормального ребёнка в цивилизацию представляет собой единый сплав с процессами его органического» развития.

«Культурное развитие приобретает своеобразный характер, поскольку носителем его является растущий, изменяющийся организм ребёнка». Само культурное развитие ребёнка осуществляется, согласно Л.С. Выготскому, «путем вращающихся речевых форм общения людей во внутренний план индивидуального сознания и превращения их через промежуточную форму "общения с самим собой" в собственно человеческие формы психической деятельности»».

(Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского и его гипотеза интериоризации культуры (внесение в индивидуальное сознание) использовались в качестве интерпретирующей теории в межкультурном изучении детства.

Дети представляют собой совершенно особую «популяцию». Это очень хорошо представляют себе те взрослые, которые занимаются исследованием социальных проблем детей и непосредственно переживают страхи, тревоги и надежды современного ребёнка. Тем не менее, следует отметить, что в основной своей массе взрослые не совсем отчётливо осознают всю сложность и противоречивость феномена детства как такового.

Таким образом, очевидно, что культура детства – особый культурный феномен, теоретическое осмысление которого актуально и необходимо в современном мире.

Необходимость культуры

Известный современный философ (М. Штеренберг) пишет:

«... Должны быть действия, которые могут привести основную массу населения нашей страны к более высокому уровню культуры и духовности... Сделать это необходимо в той части, где при реализации свободы потеряно чувство меры. Повышение культуры и духовности в нашей многонациональной и многоконфессиональной стране может быть достигнуто только за счёт внедрения в сознание наших граждан общих высоких этических норм. Сделать это можно через воспитание в учебных заведениях, а также средствами искусства и СМИ. Для успеха этих мероприятий могут быть использованы и государственные средства воздействия. Выработка их – дело законодателей».

Приведём здесь любопытный взгляд известного этолога¹ В.Р. Дольника на проблему воспитания подрастающего поколения: *«...нейрофизиологическое исследование ещё раз приводит к выводу, что основная часть проблем как общественного, так и личного порядка, определяется воспитанием человека. Это особенно относится к дошкольному возрасту, когда мозг как губка впитывает главным образом запечатлением в подсознании установки на всю жизнь».* Это свойство человеческой психики давно отмечено народной мудростью в виде афоризма. В нём говорится, что полезно учить ребёнка, когда он лежит поперёк лавки, а когда вдоль – то уже пользы мало. Как пишет В. Дольник: *«Оказалось, что ребёнок тоже не «учится говорить», а запечатлевает речь. Это открытие этологов – их главный вклад в проблему человеческой речи. Очень жаль, что большинство лингвистов этого не осознали. Видимо, им трудно понять, какая принципиальная разница между свободным, произвольным обучением чему угодно и*

¹ **Этолог** – специалист, изучающий поведение животных в естественных условиях.

запечатлением. Запечатление – реализация инстинктивного акта, оно не требует от нас ни догадливости, ни воли, ни осознания, ни интеллекта... Программы импринтинга² так совершенны, что, оказавшись в двуязычной среде, они научаются отделять один язык от другого и запечатливают оба. Это запечатление, также, по-видимому, как и запечатление механизма ходьбы, уходит глубоко в подсознание и оттуда воздействует радикально на поведение человека. Таким образом, продуманная система воспитания в период роста мозга от рождения до шестилетнего возраста способна радикально противостоять воздействию эйцехоре³. Но трагедия проблем воспитания заключается в том, что преимущества запечатления не осознаны не только лингвистами, но и в большинстве систем воспитания».

Поэтому вся система воспитания и не только в нашей стране находится фактически в перевернутом состоянии. Наиболее квалифицированной и высокооплачиваемой является работа профессорско-преподавательского состава в высших учебных заведениях. Менее квалифицированной и менее оплачиваемой – в школах и ещё менее – в дошкольных учреждениях. В то же время в высших учебных заведениях этическому воспитанию студентов фактически не уделяется внимания, в школах, по большей части, воспитание сводится лишь к соблюдению дисциплины. На это можно возразить, что в высших учебных заведениях человек получает знания, которые делают его специалистом высокой квалификации. Но следует учитывать, если говорить физическими терминами, что знания – это сила, а этика – вектор, который направляет их либо на созидание, либо на разрушение.

Вывод – очевиден.

² **Импринтинг** – усваивание тех или иных истин в раннем возрасте, которым человек следует часто в течение многих лет. Термин «культурный импринтинг» предполагает (аналогичное подмеченному К. Лоренцем у птенцов) запечатление человеком культурных образцов в процессе воспитания.

³ **Эйцехоре** – сущность эйцехоре состоит в непреодолимом для самого обладателя мучительном стремлении – всё поглотить в своём самостном Я. В пределе – он хочет быть во вселенной один, всю её поглотив в себе.

Государства должны тратить значительные средства на подготовку высококвалифицированных и, соответственно, оплачиваемых кадров. Эти кадры должны обеспечивать этическое и эстетическое воспитание, в первую очередь, в дошкольных учреждениях.

Внимание государства так же должно быть **сосредоточено** на помощи **семьям**, имеющим детей и не только в экономическом, но и психологическом планах. Известно, что физическое и психологическое состояние матери, а также отношения родителей во время зачатия и беременности решающим образом влияют на психику и состояние ребёнка. Поэтому **необходим институт работы с родителями, собирающимися завести ребёнка**. Очевидно, также, что этим проблемам должно значительно большее внимание уделяться и в школе. Расходы на эти мероприятия многократно окупятся в период, когда воспитанные таким образом дети станут членами общества за счёт сокращения криминала, расходов на лечебные учреждения, доходов от творческой, направленной на благо общества, деятельности. Большую роль в оздоровлении человечества призваны сыграть также индустрия «хобби», предложенная в своё время Рейганом и не столько успехи медицины, сколько внедрение и пропаганда профилактики и здорового образа жизни.

Возникает естественный вопрос: не приведёт ли подобная активная и целенаправленная система воспитания ребёнка от зачатия до почти самостоятельной жизни – к зомбированию? Но зомбирование детей, как осознанное, так и неосознанное, всё равно происходит. Неосознанное, когда ребёнок запечатлевает всё, что происходит в семье и в детских учреждениях. Направленное воспитание детёнышей или то, что при желании можно назвать зомбированием, имеет место уже у птиц и млекопитающих. Без такого «зомбирования» детёныш обречён на гибель. Если же воспитание включает в себя то лучшее, что человечество накопило в течение тысячелетий (с учётом новейших достижений науки, культуры и религии), то вряд ли это приведет к худшим результатам, чем стихийное воспитание. Таким образом, принципиально изменённая система воспитания должна способствовать если не полному уст-

ранению, то, по крайней мере, локализации опасности мировых кризисов.

Очевидно, что главной целью является **развитие духовности в людях**. Для приближения к решению этой проблемы необходимо обратиться к **третьей** составляющей человеческой сущности – **его духовному началу**. Подобно тому, как развитая душа подчиняет себе тело, так и раскрывшийся в человеке дух подчиняет себе и душу, и тело. При этом достижение высокого духовного уровня не зависит от формации, это происходило на всех этапах развития человеческого общества – от рабовладельческого до постиндустриального включительно. Развитый дух преодолевал все трудности на пути к высоким целям. Внешне условия жизни многих подвижников могут походить на условия жизни в ссылке или тюрьме. Уединение, затворничество, ношение тяжёлых вериг, ночные бдения, полное подчинение своей воли воле наставника, – обстоятельства, в которых со всей мощью проявлялся дух **подвижника**. Но это путь – для духовных богатырей, а не для общества, граждане которого такой силой духа не обладают. Кроме того, путь монашеского подвижничества требует отказа от семьи и деторождения, что для общества также не приемлемо.

Поэтому бесценный опыт **подвижничества** – лишь высокий ориентир для мирян. Подавляющее большинство людей избрало иной путь. Вспомним, что одними из последних слов Иисуса Христа были: «Отче! прости им, ибо не знают, что творят». **Рост сознания людей в результате общественного развития делает данное оправдание всё менее и менее смягчающим обстоятельством.**

Кому дано, с того и спросится. В этом отношении история духовного взросления человечества сходна с взрослением отдельной личности. С каждой новой формацией, с каждой новой фазой становления человек получает больше прав и несёт большую ответственность. Поскольку подавляющее большинство людей не способны на подвижничество, то, по видимому, Господь даёт им пологий путь перехода от одной формы общественного (не обязательно формационного) уклада к другой. На каждом этапе этого пути складываются всё

более благоприятные условия для душевного и духовного роста. Это обусловлено более высоким уровнем материальной обеспеченности, развитием душевной сути человека за счёт образования и воспитания немногих детей в семье и, вследствие этого, более лёгкого вхождения его на этой основе в новый эволюционный этап религиозного познания. И этот процесс идёт, сохраняя своё направление, несмотря на постоянные периоды регресса. **Идёт, с целью постепенного поднятия всего человечества на уровень святости. Возможно, в этом и есть смысл истории.** Отсюда вытекает **главная цель воспитания:** воспитывать людей любимыми и любящими.

Единственное, что от нас требуется, это **кропотливая повседневная работа, чтобы подавляющее большинство граждан нашей страны дозрели до уровня культуры, обеспечивающего разумные и ответственные действия во всех жизненных ситуациях.** И делать это надо, не ожидая, пока страна войдет полностью в состояние экономического гомеостаза⁴, нам необходимо готовить её к **духовно активной жизни.**

К сожалению, сегодня наше общество более обеспокоено проблемой роста экономики, чем роста духовного.

Сегодня люди продолжают жить по-старому, по инерции подходить к решению возникающих перед ними проблем, пользоваться отжившими мерками, подходами, нормами. Во многих странах мира нарастают негативные тенденции, которые показывают исчерпанность **потребительского общества**, социально-экономического строя, основанного на узком, частнособственническом эгоизме. Но, как свидетельствует восточная мудрость, невозможно средневековым ключом открыть дверь в будущее. А будущее – на пороге. В новую эпоху перед человечеством открываются прекрасные перспективы.

Фундаментальной основой грядущего преображения мира должна стать высокоразвитая созидательная культурность и духовность всего человечества. И сегодня именно в России получает воскрешение и наполнение новым содержанием

⁴ **Экономический гомеостаз** – устойчивое и равновесное функционирование экономической системы.

нием ключевое понятие, которое лежит в основании очищения и преобразования жизни на земле.

Только овладев новым знанием, утвердив новый образ жизни и новые нравственные ценности, можно реально строить здоровое и счастливое общество. Это знание – **культура**.

Сейчас самое время открыть **новую** страницу духовной летописи человечества. Культура, вооружённая новейшими достижениями научно-технического прогресса, осознавшая потребности общественной жизни, связанные с необходимостью усиления духовно-нравственного воздействия на все слои населения, стоит на пороге невиданного рывка в освоении качественно нового инструментария влияния на сердца и умы людей; приведения разрозненных, стихийных масс к общему знаменателю, единому пониманию **неотвратимой неотложности** находить пути к духовному согласию, социальному равновесию, взаимовыгодному сотрудничеству, творческому взаимодействию в разрешении всех глобальных и региональных проблем, стоящих перед человечеством.

Воспитание толерантного сознания

Рынок без этики похож на зверинец с открытыми клетками.

Ф. Искандер

Чем отличается человек от животного? Тем, что думает о **будущем**. А вот сегодня, глядя на отношение человека к природе, да и к себе самому, трудно сказать, что он думает о будущем, и, значит, – ничем не отличается от животного.

Где же искусство мышления? – спросим у представителя науки.

Где же утончение вкуса – наиболее действенная защита от вульгарности одичания? Этот вопрос адресуем школьному учителю и автору программ телевизионного театра.

Где же, в конце концов, сердце? А этот вопрос отнесём ко всему так называемому цивилизованному миру, укрывшемуся за серыми стенами рассудка и боящемуся великого понятия Культуры, сведённого ныне к физическому горению и к притворному этикету.

Великий врач и педагог Н. Пирогов утверждал, что воспитанию следует придавать большее жизненное значение, нежели образованию.

Образование в современном понимании этого слова всё больше и больше сводится к механическому накоплению практических знаний, пригодных для решения сугубо земных задач, двадцать лет уходит на обретение знаний, органически не связанных с жизнью, – потому они быстро выветриваются.

В школьных учебниках нет сведений о высоких общественных идеалах, учебники заполнены сведениями о том, как воевали и умирали наши предки, а не как они – **жили**; не показан героизм повседневного труда; молодёжь не знает исторических и современных песен родного края, она оказывается оторванной от жизни.

Мало знать, необходимо **следовать** знанию.

Следовать знанию – значит действовать!

Прежде чем давать в руки человека великую силу знания, нужно быть уверенным, что оно будет употреблено во благо. Для этого придётся преодолеть эгоизм, эгоцентризм, рационализм, этический примитивизм и другие так называемые «преимущества» потребительской цивилизации.

Воспитание – означает питание, образование, обогащение, научение, наставление на путь, просвещение.

Вспомним, что училище и школа назывались питомниками, воспитанники – питомцами.

Терпимость можно развить в раннем детстве, пробудив в ребёнке искреннее сострадание как основу **нравственности**. Чем раньше, тем лучше. Пугают **переутомлением**, но оно от **неповоротливости**. Лучше переключить внимание с **вредного** – на **полезное**.

То воспитание **лучшее**, которое сумеет возвеличить привлекательность **блага**.

Ещё до трёх лет ребёнок учится читать и считать и способен вместить понятие **общины: не мое, а – наше**. Общие игрушки. Общие вещи. С трёх лет до семи, до появления чувства ответственности, когда организм полон восприятия, поощряется всякая **инициатива**. В этот период в игровых условиях идёт приучение к углубленному чтению и почитанию слова и числа, основных понятий природы и естественных законов **Бытия**. **Бережное воспитание** открывает возможности **правильному образованию**. Но одно образование не восполнит воспитания. Сложившийся характер ребёнка можно облагородить и тем **возвысить** сущность человека. Мать может счастливо угадать эту сущность и вооружить своего ребёнка на земное пребывание. И задача воспитателя – распознать эту неизменную сущность. Ученик ещё не понимает своего предназначения.

Распознавание учителем способностей – основа справедливых отношений с учеником.

Поощрение сделает процесс учения приятным часом. Учитель должен стать другом, чтобы напутствовать ученика на правильную дорогу. Только **убеждение**, а не **насилие** приличествует познаванию. Больше опытов. Больше бесед. Больше радости. Маленькие любят работу «больших».

С семи лет, с первого урока начальной школы вводится строгая **дисциплина**. До десяти лет идёт **совместное** обучение мальчиков и девочек как полноправных участников познания мира. С одиннадцати лет и до окончания средней школы вводится **раздельное** обучение с учётом своеобразия полов.

Познание длится всю жизнь. Школа – образовательное объединение, включающее в себя музеи с участием учеников и кооперативы для обучения сотрудничеству. Для проявления искусства создаются кружки по интересам. **Без путей красоты нет образования. Без терпимости нет сотрудничества.**

Специализация образования определяется в вузах, где обучение для юношей и девушек совместное, где воспитанность преобразуется в культуру, иначе говоря, в **толерантность**.

Семья даёт начала образования. Из ста семей не более пяти могут похвалиться гармоничной обстановкой. На домашние неурядицы и трения расходуется много энергии. Воспитание толерантного сознания у подрастающего поколения требует толерантного брака и усовершенствования домашней жизни. В будущем для заключения брака кроме медицинского свидетельства будет необходимо предъявить свидетельство о психологической совместимости. Таким образом, может быть исключена дисгармония. Люди будут сочетаться по сродству душ, чтобы избежать вырождения. В школах для новобранцев должны преподавать и этические основы брака. А в школах для молодых родителей наряду со сведениями о режиме кормления и способах пеленания новорождённого будут даны рекомендации по курсу «Толерантная семья» о поведении обоих родителей в период беременности жены и первых трёх лет обитания в новом для него мире ребёнка. Следует подчеркнуть важность этого периода во всей дальнейшей жизни человека, призванного исполнять нравственный закон, охраняющий всё живое на земле. Каждая семья, каждый многосемейный коллектив посёлка или города становятся ареной борьбы за гармоничные отношения между людьми, между человеком и природой. На первый план выходят согласованность действий, сотворчество в служении общему благу.

Над частными целями берёт верх благоразумное устремление к общему.

Согласие требует взаимности. Взаимность должна быть освещена терпимостью – сестрой сострадания.

Два чувства наиболее сильны в мире: **любовь и ненависть**. Когда любовь обращена только на себя, эта всепобеждающая начальная энергия усиливает только негативные стороны характера человека. Инертная нелюбовь уступает место ненависти, разрушает взаимность, лишая человека чувства сострадания и мужества.

Нетерпимость – порок нашего времени. Она свидетельствует о болезни человечества паранойей, порождённой малодушием и эгоизмом, благостяжание заменяет благожелательность. Светлое восхищение оборачивается отвратительной корыстью, которая в одном шаге от хищения. Человек экономический заслоняет собой всякую разумность, а почитание света вытесняется служением мамоне.

То тут, то там возникают вспышки организованного безумия.

Известен исторический факт: когда Православие было господствующей религией в нашей стране, национальных конфликтов **не было**. Они появились лишь тогда, когда большая часть населения отошла от Господа и стала служить чисто земным целям, забыв **духовную составляющую** человека и человечества.

Все древние и современные учения посвящены развитию человечности, по которой люди признают друг друга. Человеком может называться только тот, кто познал счастье человечности. Православие говорит об этом наиболее определённо:

«Для того чтобы обожиться, сначала надо очеловечиться».

Человечность, она же и толерантность, это беспредельное сострадание, живущее в сердце человека.

Ещё раз о проблеме нравственного воспитания

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о её молодёжи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы воспитания младших школьников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке высокообразованных людей, чистых нравственно, обладающих не только знаниями, но и сильными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живёт и развивается, окружённый множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребёнка, на ещё только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. К. Ушинский говорил: *«Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания»*.

В-четвёртых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют школьников младших классов о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Педагоги сегодня говорят, что проблемы воспитания относятся к самым острым и актуальным не только в педагогическом, но и в социальном плане. Нравственный беспредел, с которым встретилось наше общество в результате так называемых «реформ», оказывает негативное воздействие, прежде всего, на детей, подростков и молодёжь, не обладающих определённой культурой. В обоснование этого факта можно привести постоянно растущие цифры преступности, особенно молодёжной, а также готовность многих людей действовать в достижении материального благополучия на грани закона и беззакония. Да и то, что вполне законно, далеко не всегда вдохновляет. Падение нравственности означает, по существу, смену ценностных ориентаций людей под влиянием различных обстоятельств, в том числе и экономической неустроенности.

Изменения, происшедшие за последние несколько лет, делают настоятельно необходимым теоретический пересмотр системы ценностей. Вот почему нравственное воспитание детей и подростков обретает сегодня не меньшую, если не большую значимость, чем знания, умения и навыки. Поэтому нельзя не согласиться с В. Белинским: *«Есть много родов воспитания, но всех выше должно стоять образование нравственное»*. Нравственное воспитание молодёжи является неоспоримой и важнейшей целью всякого общества. Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят обществу такой невозвратимый и невосполнимый урон, что при недостатках другого характера (например, телесного или этического) большего вреда обществу нанести невозможно. Педагогической наукой, практикой школы накоплен значительный опыт по нравственному воспитанию. В педагогической литературе исследуемая проблема нашла отражение в фундаментальных исследованиях В. Сухомлинского, в которых выявляется сущность основных понятий теории нравственного воспитания, указываются пути дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов нравственного воспитания. Нельзя не согласиться с академиком РАО Н. Никандровым, что изучение таких групп ценностей, как жизнь и природа, любовь и семья, эротика и секс, культура и образование, досуг, труд,

карьера, собственность, богатство, идеология, политика, свобода, власть приводит к выводу о кризисном состоянии общества в этом аспекте.

Так, ценность жизни, казалось бы, не может подвергаться сомнению. Однако если посмотреть на устрашающую статистику роста преступлений, добавить к этому ухудшающуюся экологию, проблему питания, цен, совершенно не соответствующих зарплатам подавляющего большинства российских граждан, ухудшение здоровья, резко понижающуюся продолжительность жизни и рост смертности, наивысший рейтинг жизни как естественного права человека не соответствует реально понизившемуся отношению общества к ценности жизни. Определённый оптимизм внушает отношение к группе ценностей, связанных с семьёй, сексуальностью. Семья по-прежнему остается важнейшей частью жизни человека, по-прежнему **любовь считается естественной основой создания семьи.**

К сожалению, и здесь тяжёлое материальное положение россиян вносит поправки. Растёт **число разводов**, основной становится **однодетная** семья. Как и во всём мире, половая мораль стала в России достаточно свободной. Фактически всё более распространяется и проституция.

Меняется отношение к образованию. Образование мало вознаграждается реальной жизнью. Если мальчишка, моющий машину на улицах Москвы, получает много больше университетского профессора, это вряд ли будет его мотивировать к продолжению учебы.

Если же молодёжь всё же идёт учиться, то выбор часто диктуется доходностью будущей работы. Отсюда и изменяется отношение к труду и собственности. Для того чтобы обеспечить своё будущее, молодые люди очень часто входят в криминальный мир, а честный труд утратил свою популярность.

Что касается свободы, нельзя не согласиться с изречением **П. Столыпина**: *«Бедность – худшее из рабств»*. Дети **отдают предпочтение свободе, любви и прагматическим ценностям: карьере, собственности, общительности, возможности развития и способности к самосовершенствованию.**

нию, тогда как для педагога карьера и собственность малозначимы. Для учителей более значимы ценности гуманистической направленности: сострадание, доброта, уважительное отношение к окружающим, вежливость, природа, земля, мир. Наименее популярными оказались христианские ценности. Незначимыми сегодня оказываются и гражданские ценности, такие как интернационализм, политика, идеология, патриотизм.

В связи со сменой ценностей в обществе нужно проанализировать процесс нравственного воспитания.

Сущность и природа нравственного воспитания

В кратком словаре по философии понятие нравственности приравнено к понятию «мораль»: *«Мораль (латинское mores – нравы) – нормы, принципы, правила поведения людей, а так же само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым коллективом, классом, народом, обществом)».*

В.И. Даль толковал слово «мораль» как *«нравственное ученье, правила для воли, совести человека».* Он считал: *«Нравственный – противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного. Относящийся к одной половине духовного быта, противоположный умственному, но сопоставляющий общее с ним духовное начало, к умственному относится истина и ложь, к нравственному – добро и зло. Добро-нравный, добродетельный, благонравный, согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека с долгом честного и чистого сердцем гражданина. Это человек нравственный, чистой, безукоризненной нравственности. Всякое самоотвержение есть поступок нравственный, доброй нравственности, доблести».* Мыслители разных веков трактовали понятие нравственности по-разному.

Ещё Аристотель о нравственном человеке говорил: *«Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека».*

В педагогической энциклопедии нравственное воспитание определяют так: *«Нравственное воспитание – целенаправленное формирование морального сознания, развитие*

нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения. Нравственное воспитание – двухсторонний процесс. Он заключается в воздействии воспитателей на воспитанников и в их ответных действиях, т.е. в усвоении ими нравственных понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному в поступках и во всём поведении».

Нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены и превращены в моральные убеждения. Наличие таких убеждений и устойчивых привычек нравственного поведения свидетельствует о воспитанности человека в нравственном отношении, его нравственной зрелости. Единство нравственного сознания, воплощённое в устойчивых нравственных качествах, – важнейший показатель соответствия между процессом воспитания и нравственным развитием личности.

Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни школьников – деятельности, отношений, общения с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Специфической особенностью процесса нравственного воспитания следует считать то, что он **длителен и непрерывен**, а результаты его отсрочены во времени.

Всё лучшее – детям, все дети – наши дети!

Сегодня становится всё более очевидно, что точечно лечить отдельные проблемы в целом не очень здорового общества – бесперспективно. (Это, безусловно, относится и к проблемам детства в России.)

Настало время обратиться к первопричине – духовно-нравственному состоянию общества и осознать, что изживать все наши беды и проблемы, выпрямлять покосившуюся духовно-нравственную ось народной жизни можно только системно, целостно, опираясь на весь неисчерпаемый духовно-творческий потенциал Культуры.

Наше время – время эволюционного Синтеза, время духовной культуры, время трудовой радости. Это время воспитания нового поколения, которому и предстоит строить будущее и жить в нём. Мы говорим о детях страны. Мы говорим о движении «Дети Отечества – герои будущего». Не зря движение названо именно так.

Сегодня должно вернуть подлинное значение словам – «герой» и «подвиг». Сегодня можно встретить людей, которые бесовски ухмыляются, услышав эти слова. Но именно сегодня к жизни востребованы **герои**. Среди хаоса и разброда, когда утерян смысл жизни, среди позора себялюбия, утери духовности и устремления к сверхбогатствам, при ужасающем уровне беспризорности и безнадзорности (в России каждые два ребёнка из ста – беспризорники), подростковой преступности – всё явственней проявляет себя действительность героизма. Сегодня следует переложить на язык нашего времени почти забытое.

Если рождаются дети-герои, значит, Бог ещё не разочаровался в людях!

Скажут: пусть дети играют! Пусть. Но поймите игры детей – в них все настоящие и будущие болезни общества. Кто

из военного поколения не играл в детстве в войну? А это был прогноз будущего кровопролития. Да и играют чаще всего в войну те дети, что обделены душевной заботой и сердечной любовью. Не забудем, что и страх, и инстинкт военного времени передаются генетически от одного поколения к другому и проявляются в будущем.

Заботясь о будущем, государство строит своё будущее. Оно имеет огромную армию ветеранов войны и труда, к сожалению, за редким исключением, живущих своим, пусть и славным, прошлым. Но многие из ныне живущих в стране ветеранов пришли к пониманию общего блага как заботе о будущем.

Всё лучшее – детям, все дети – наши дети! Этот лозунг должен стать девизом и ветеранского движения.

Именно ветераны – герои войны и труда, знающие не понаслышке, что такое война и многолетний мирный труд, могут понять всем сердцем великую ценность мирного детства и взять на себя основную тяжесть в выполнении федеральной целевой программы «Дети Отечества – герои будущего». Пусть дети называют себя героями и берут пример с замечательных людей, да и рождаются они для подвигов во имя общего блага, а не для личного обогащения и «сладкой жизни».

Каждая мать, прошедшая родовые муки, – героиня, ибо ребёнок, будучи ещё в утробе, уже был больше её самоё. Именно сердце матери безмолвно приказывает сердцу ребёнка: «Ты всё можешь!» Именно потому, баюкая своего младенца, мать поёт ему наставляющую на земной путь и охраняющую от всякого зла колыбельную. Дети должны жить в гармонии, поэтому им нужны книги с ясными и чёткими образами героев трудовых подвигов и самоотверженной любви к своему Отечеству. Дети любят героические сказания, восхищаются подвигами и мечтают их совершить. Иначе говоря, ребёнок должен жить в гармонии. Потому второй силой при реализации программы «Дети Отечества – герои будущего» должно стать сообщество творческих союзов – писателей, музыкантов, архитекторов, журналистов, дизайнеров и т.п. И эту книгу мы адресуем руководству этих союзов – поддержите

нашу программу, возьмите под опеку, на первом этапе, **все специализированные детские учреждения.**

Чтобы не увязнуть в болоте обыденности, необходимо озаботиться делами общего блага. Все дети рождаются героями, но проявляют героизм в суровых стеснениях жизни. От семейного быта до событий мировых есть место героизму и подвигу, и нет места для трусливого стыда за сами эти слова. Малышу, воспитанному, например, в православной традиции легче произнести имя самого отважного героя Христа, отдавшего жизнь за спасение человечества. Героями были и былинные богатыри, и апостолы, и воины, павшие на полях сражений за землю русскую, и покорители Космоса.

Героический шаг совершается не по рассуждению, а по велению самоотверженного сердца, решившегося на безрассудную помощь нуждающемуся, что есть любовь к ближнему, или помощь человечеству, что и есть любовь к Богу. Только подвиг подвигает эволюцию. «Безумству храбрых поём мы песню». Эти слова М. Горького не должны быть забыты.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Феномен детства	7
Вступление	10
Поиск выхода из кризиса детства	16
Ещё несколько слов о культуре.....	27
Детство – самостоятельный аспект культуры	36
Необходимость культуры	40
Воспитание толерантного сознания.....	46
Ещё раз о проблеме нравственного воспитания	50
Сущность и природа нравственного воспитания	54
Всё лучшее – детям, все дети – наши дети!	56

Литературно-художественное издание

Чекалкин Леонид Иванович

Дети Отечества – герои будущего
(культура детства)

16+

Формат 60x90x1/16

Грифон

125284, Москва, Хорошевское шоссе, 38

Тел. (499) 740-45-62

www.grifon-m.ru