

Елизавета Топалова

400 ЛЕТ

ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ

от Михаила I до Натальи I

МОСКВА
«Де-По»
2013

УДК 94(47)
ББК 63.3(0)62
Т 32

Елизавета Топалова
Т32 400 лет династии Романовых: от Михаила I до
Наталии I. — М.: Издательство «Де-По», 2013. —
182 с. с илл.

ISBN 978-5-904147-39-6

В книге дана авторская версия биографий представителей Царского дома Романовых от начала династии до наших дней.

Информация, содержащаяся в данной книге, получена из источников, рассматривающихся издательством как надёжные, тем не менее, ввиду возможных человеческих и технических ошибок издательство не может гарантировать абсолютную точность и полноту приводимых сведений и не несёт ответственность за возможные ошибки, связанные с использованием материалов книги.

ISBN 978-5-904147-39-6

© Елизавета Топалова, 2013

© Оформление изд-во «Де-По», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	
МОНАРХИЯ КАК СИСТЕМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В РОССИИ	5
ГЛАВА ПЕРВАЯ МИХАИЛ I ФЁДОРОВИЧ	15
ГЛАВА ВТОРАЯ АЛЕКСЕЙ I МИХАЙЛОВИЧ.....	23
ГЛАВА ТРЕТЬЯ ФЁДОР III АЛЕКСЕЕВИЧ	31
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ ИОАНН II (V) АЛЕКСЕЕВИЧ	35
ГЛАВА ПЯТАЯ ПЁТР I АЛЕКСЕЕВИЧ	39
ГЛАВА ШЕСТАЯ ЕКАТЕРИНА I АЛЕКСЕЕВНА	57
ГЛАВА СЕДЬМАЯ ПЕТР II АЛЕКСЕЕВИЧ	63
ГЛАВА ВОСЬМАЯ АННА I ИОАННОВНА	69
ГЛАВА ДЕВЯТАЯ ИОАНН III (VI) АНТОНОВИЧ	75
ГЛАВА ДЕСЯТАЯ ЕЛИЗАВЕТА I ПЕТРОВНА	81
ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ ПЁТР III ФЁДОРОВИЧ.....	93
ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ ЕКАТЕРИНА II АЛЕКСЕЕВНА	101
ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ ПАВЕЛ I ПЕТРОВИЧ	113
ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ АЛЕКСАНДР I ПАВЛОВИЧ	123
ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ НИКОЛАЙ I ПАВЛОВИЧ	135
ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ АЛЕКСАНДР II НИКОЛАЕВИЧ.....	143
ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ АЛЕКСАНДР III АЛЕКСАНДРОВИЧ.....	149
ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧ.....	155
ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ НИКОЛАЙ III АЛЕКСЕЕВИЧ И НАТАЛИЯ I.....	167



*Царь Иоанн Васильевич Грозный.
Рисунок из «Титулярника»*

ПРЕДИСЛОВИЕ

**МОНАРХИЯ
КАК СИСТЕМА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ
В РОССИИ**

Монархия как правление одного лица известна с древнейших времён. Издавна существует традиция Царства в человеческой истории, когда монархия была вначале установлена в богоизбранном народе, ощутившем, что он не способен самоуправляться и жить по Божьим законам без вождя, который получает от Бога специальное посвящение для этой миссии. Продолжением этой традиции является Православная монархия во главе с Царём – Помазанником Божьим. С этим связано появление первого христианского императора Константина, который перенёс столицу Римской империи в Византию и основал там «Второй Рим» – столицу первого православного царства. После сокрушения Византии эта миссия была воспринята Россией, выразившись в известной формуле «Москва-Третий Рим». Со времени принятия Константинополем католической Флорентийской унии, Москва, отвергнувшая последнюю, стала оплотом Православия – истинного, сохранённого в чистоте христианства, которое по сей день остаётся наиболее близким к первоначальному апостольскому учению.

Монархия как система государственной власти в России окончательно сформировалась с признанием всеми нерусскими православными церквями русского Великого Князя Царём, особо поминаемым во время богослужения во всех странах, как покровителя вселенского Православия после коронования Иоанна Васильевича Грозного в 1547 году и признания его Константинополем в качестве первого русского Царя в 1561 году. Поэтому более правильно именовать Ивана Васильевича Грозного не Иваном IV, как это принято в современной историографии, которая ведёт счёт от Ивана Даниловича Калиты, а так, как его именовали при жизни, Иваном I, как первого русского Царя, над которым святым митрополитом



*Царь Иоани Васильевич Грозный.
Роспись Грановитой палаты*

Макарием были впервые совершены чин венчания и таинство Миропомазания на Царство. В дальнейшем в тексте даётся двойная нумерация, во избежание путаницы в именах русских Царей.

Русский Царь Иван I (IV) Васильевич Грозный сыграл выдающуюся роль в создании русского самодержавного царства, первым сформулировав на государственном уровне идеологию Московского государства как «Третьего Рима»: «Мы Царь по Божией милости, а не по мятежному человеческому хотению». «Иван Грозный создал тот каркас Государства Российского, в котором мы живём до сих пор. Именно потому первый Царь вызывает неприкрытую ненависть русофобов всех времён и народов, что он являлся выдающимся носителем православного русского монархического начала, которое в своё время создало великую державу от Балтики до Камчатки», — справедливо отмечает известный современный российский историк Пётр Валентинович Мультипули.

Монархия как способ правления вытекает из естественной иерархичности человеческого общества, начиная с главы семьи. При этом принцип первородства (по старшим сыновьям) представляет собой наиболее естественную форму передачи власти у всех народов и во все времена. Это обеспечивает безконфликтную передачу власти и преемственность монархического служения наследником, заранее подготовленным к его несению. Вместе с тем, в Православной монархии принцип первородства и преемственности царской власти — необходимый, но не достаточный. Этим она отличается и от восточного деспотизма, и от западного абсолютизма с его современными декоративными формами. Суть Православной монархии как системы власти состоит в том, что она не ограничивается мерками земного мира, а ставит целью спасение людей для вечной жизни в Царствии Божием: при венчании на царство Царь даёт в этом обет перед Богом.

В Православном Государе как носителе духовно-нравственной идеи реализуется принцип соединения Божественного и человеческого. Отношение двух властей — духовной и светской — напоминает нам отношение души и тела. Соответственно главное положение здесь занимает Церковь: при Коронации она совершает над Царём таинство Миропомазания. По давней традиции, восходящей ещё к Византийской империи, существовал особый ритуал Венчания на Царство. Само название «Помазанник Божий» свидетельствовало о том, что монархи в России получают свои неспоримые права не от народа, а от Всевышнего, наделяющего их властью на земле. Это не делает их автоматически праведными, но наделяет особым даром Святаго Духа, правом и обязанностью Помазанника служить выполнению Божьей воли вместе



*Царь Иоанн Васильевич Грозный.
Неизвестный художник*

с Православной Церковью, становится проводником Божественного Провидения. Формально Царь становится правителем сразу же, как только уходит из жизни его предшественник. Однако согласно сакральному закону он становится Царём после совершения таинства Миропомазания, когда правитель молится Всевышнему у алтаря, прося Бога ниспослать ему премудрость и способность для управления Царством. Высшее благословение самодержец получает именно в этот момент. Смысл этого таинства состоит в том, что Государь как бы вступает в мистический брак с Россией. Через таинство Помазания как бы подаётся Царю невидимая сила, действующая свыше, озаряющая самодержавную деятельность во благо государства и подданных.

Православный Царь — Божий Помазанник, верный Православию, своим служением стяжает Божию благодать и становится, в силу совершённого Церковью над ним таинства, проводником этой благодати для всего народа. Православный царь призван вести свой народ Божьим путем и служить в первую очередь — Божественному, и во вторую очередь — человеческому закону, который, в свою очередь, сам должен быть вспомогательным средством для служения Божественному. В этом выражены и традиционные духовные требования к православному монарху, и пределы его власти над подданными: она ограничена служением Богу, в отличие и от западного абсолютизма, и от восточного деспотизма как нравственно ничем не ограниченной власти ради неё самой и связанных с ней привилегий. Поэтому русский православный Царь — это носитель особого, единственного на всей земле церковного посвящения, выделяющего его из мирян, благодаря которому он становится той вселенской силой, которая «удерживает» мир от разгула зла и является преградой для воцарения Антихриста.

Нет выше, но нет и труднее на земле Царской власти, нет бремени тяжелее и опаснее Царского служения. Мало кто из представителей Царской династии Романовых умер своей смертью, большинство не дожили и до 50 лет. Только двое — Екатерина II и Александр II перешагнули через 60-летний рубеж. Общее число детей у царствующих лиц династии Романовых составило 84 человека, около трети из них скончались, не достигнув совершеннолетия, тоже став мишенью для сил зла, восстающих против самой идеи Православной монархии.

Древняя Русь приняла христианство от Византии, что определило на многие века направление развития религиозного и культурного самосознания народа. Великая княгиня Ольга приняла крещение от византийского императора Константина VII Багрянородного в Константинополе в 955 году. Она крестилась уже в зрелом возрасте. Её



*Царь Иоанн Васильевич Грозный.
Художник В. М. Васнецов*

сын Святослав, воспитанный в языческой среде, отверг предложение матери о перемене веры. Только в конце 900-х годов её внук, князь Владимир, взяв в жёны Анну — сестру правивших тогда византийских императоров Василия II и Константина VIII, принял христианскую веру и крестил киевлян. Однако процесс христианизации Руси произошёл не сразу, а продолжался в течение нескольких столетий, особенно усилившись в период ордынского ига и особенно второй половины XIII века, когда русским землям приходилось испытывать натиск не только с востока, но и с запада. Лишь к XIV веку языческая Русь превратилась в христианскую Святую Русь.

Союз с Византией способствовал усилению влияния Руси, а впоследствии в неё переместился и центр христианства как мировой религии. Во времена, когда Владимир крестил Киевскую Русь, Византийская империя являлась не только хранительницей античной культуры, но и колыбелью христианства. Однако спустя несколько веков с тех пор, как в 330 году император Константин принял крещение и перенёс столицу из Рима в Константинополь, уже в IV веке, Римская империя распалась на Восточную и Западную, что привело к разделению христианской церкви на православную и латинскую (католическую). Этот процесс завершился к началу XIII века. В 1204 году Византия пала под ударами крестоносцев-латинян. И хотя во второй половине XIII века византийцам удалось отвоевать у латинян Константинополь (Царьград) и возродить империю, византийский император Михаил VIII Палеолог, опасаясь новых нападений крестоносцев, принял католическую веру и заключил церковную (Флорентийскую) унию с Папой римским. Со времени принятия Константинополем Флорентийской унии, Москва, отвергнувшая последнюю как искажающую чистоту христианской веры, стала «Третим Римом» — мировым духовным центром Православия как истинного христианства, сохранившего основы первоначального апостольского учения. После взятия Константинополя турками в 1453 году и установления турецкого владычества над Византией Русская Православная Церковь окончательно стала автокефальной (независимой) от Константинопольского патриарха, которому была подчинена ранее. В 1472 году невестой Великого князя Московского Ивана III Софьей Палеолог был перевезён из Византии в Москву царский трон из слоновой кости.

С этого времени начался процесс духовного и культурного возрождения страны. Фундаментом Московского государства является Православие, суть которого — благодать, духовное начало в человеке. Смысл жизни христианина — спасение души. В достижении этого идеала христианства состоит смысл Православной монархии, веду-



*Царь Иоанн Васильевич Грозный.
Неизвестный художник*

щей народ к святости, чистоте, духовному совершенству. Освобождение от ордынского ига и возвышение Москвы было неразрывно связано именами великих русских святых – Сергия Радонежского, святовитязей, монахов-воинов Пересвета и Осляби, героев Куликовской битвы, сражавшихся в рясах поверх доспехов, отстаивших национальную духовную идентичность Святой Руси.

В начале XVII века, после смерти царя Ивана I (IV) Васильевича (Грозного), Россия оказалась погружённой в состояние хаоса и разрухи. Этот период российской истории получил название Смутного времени. Смута принесла России неисчислимые бедствия. Общество переживало глубокий кризис.

Смутное время наступило в результате пресечения царственной династии Рюриковичей. После Ивана Грозного на российский трон в 1598 году вступил его болезненный брат Фёдор, которого в результате сложных интриг сменил регент Борис Годунов. Во время его правления в Угличе при странных обстоятельствах погиб (был зарезан) младший сын Ивана Грозного малолетний царевич Дмитрий – последний представитель династии Рюриковичей.

Борис Годунов находился у власти пять лет. После его смерти в России наступил период безвластия, во время которого российский престол пытались захватить ряд претендентов, за которыми стояли интересы Польши и католического духовенства. Лжедмитрий, поддерживаемый польскими войсками, даже вступил в Москву и занял Кремль, но против него поднялось народное ополчение во главе с Мининым и Пожарским, изгнавшее польских интервентов из страны.

После этого сразу встал вопрос о законном правителе страны. Для решения этого вопроса в начале 1613 года был созван Великий Московский Земский и Церковный Собор, на который съехались избранные посольства от бояр, духовенства, малопоместного дворянства, купцов, ремесленников, крестьян, представлявшие все сословия и все города России.

21 февраля (3 марта) 1613 года в Успенском соборе Московского Кремля на царство единогласно был провозглашён Михаил Фёдорович Романов. В июле 1613 года в Кремле состоялась торжественная коронация первого царя, положившая начало царской династии Романовых. Напомним о том вековечном установлении, которое было провозглашено Великим Московским Земским и Церковным Собором 21 февраля 1613 года: «...заповедано, чтобы избраннык Божий Царь Михаил Фёдорович Романов был родоначальником правителей Руси из рода в род, с ответственностью в своих делах перед единым Небесным Царём».



*Царь Михаил Фёдорович Романов.
Художник П. Ф. Борель*

ГЛАВА ПЕРВАЯ

МИХАИЛ I ФЁДОРОВИЧ

Годы жизни 1596–1645

Годы царствования 1613–1645

Царь всея Руси Михаил Фёдорович Романов — основоположник и первый русский Царь из царско-императорской династии Романовых, родился в Москве 12 (22) июля 1596 года. Отец его, боярин Фёдор Никитич Романов (1554–1633) происходил из старинного боярского рода, который принадлежал к числу самых знатных и древних московских родов. Он был личностью весьма неординарной, оставившей яркий след в истории российского государства, занимал ряд высоких государственных должностей — административных и военных. После смерти своего двоюродного брата царя Фёдора Иоанновича (его мать Анастасия была из рода Романовых) Фёдор Никитович считался первым претендентом на престол. Однако по приказу Бориса Годунова его насильственно постригли в монахи с именем Филарета и сослали в Софийский Антониев монастырь.

Мать первого русского Царя из династии Романовых — Ксения Ивановна Романова, урождённая Шестова, происходила из незнатного рода. Она также по распоряжению Бориса Годунова приняла постриг с именем Марфы и была сослана в Заонежье, в Егорьевский погост Толвуйской волости.

Первый Самозванец Лжедмитрий I возвёл Филарета в сан Ростовского митрополита; семья соединилась и почти до конца 1608 года жила вместе, а во времена Лжедмитрия II, когда Филарет находился у него в почётном плену, — в Москве. В 1610 году Филарет вместе с князем Голицыным был послан на переговоры к полякам, которые его непустили. Михаил и его мать были задержаны в Московском Кремле и выпущены из плена только в ноябре 1612 года, после чего удалились в Кострому, в Ипатьевский монастырь, где они укрывались от преследования польско-литовских отрядов.

21 февраля (3 марта) 1613 года, в неделю Торжества Православия, в первое воскресенье Великого поста, Первым Всесловным Земским Собором 16-летний Михаил Фёдорович был избран на царство. Михаил Романов приходился племянником Фёдору I Иоанновичу – последнему русскому Царю из московской ветви, предшествующей династии Рюриковичей.

Послы от Собора 13 (23) марта прибыли в Кострому и на следующий день были приняты в Ипатьевском монастыре. Инокния Марфа и Михаил решительно отказывались принять предложение Собора, но после шестичасовых переговоров, когда было сказано о том, что Бог взыщет с них за конечное разорение государства, согласились принять избрание Михаила на престол. Перед Феодоровской иконой Божией Матери Михаил дал согласие на Царский трон, а мать благословила его этой иконой. С тех пор Феодоровская икона Божией Матери стала покровительницей и главной святыней Дома Романовых.

2 (12) мая 1613 года совершился торжественный въезд Михаила Фёдоровича с матерью в Москву, а 11 (21) июля 1613 года в Успенском соборе Московского Кремля он венчался на царство и официально вступил на московский престол. Во время коронационных торжеств не были забыты те, кто способствовал восшествию на престол нового государя, прежде всего, князь Дмитрий Пожарский и купец Кузьма Минин, которые возглавляли народное ополчение, изгнавшее поляков в октябре 1612 года. На церемонии коронации дядя Государя Иван Никитич Романов держал шапку Мономаха, князь Трубецкой – скипетр, а князь Пожарский – державу.

В 1619 году из почти десятилетнего польского плена возвратился отец Царя – митрополит Филарет, который вскоре был посвящён в сан патриарха всея Руси Иерусалимским патриархом Феофаном IV. С тех пор Царь Михаил Фёдорович Романов стал управлять государством вместе со своим отцом-патриархом, получившим, как и Царь, титул Великого Государя.

Царь Михаил Фёдорович Романов находился на престоле 32 года. За это время разорённая Смутой Россия сумела быстро возродиться и превратилась в процветающую страну. За годы правления Михаила Романова удалось навести в стране должный порядок, устранить злоупотребления воевод на местах и значительно поднять благосостояние народа. В 1625 году он принял титул Самодержца Всероссийского, а в государственной печати над головами орла были вырезаны короны.



*Царь Михаил Фёдорович Романов.
Неизвестный художник*

По характеру Михаил Фёдорович Романов был мягок, кроток, тих и религиозен. Царь отличался добротой и справедливостью. Своим личным обаянием он производил на народ самое благоприятное впечатление, старался быть справедливым царём для всех своих подданных – от князей и бояр до простых крестьян, что способствовало укреплению царской власти и самодержавной монархии.

Одним из важнейших итогов правления Михаила Фёдоровича Романова было укрепление прочной централизованной власти на всей территории страны и прекращение военных действий за её пределами, прежде всего, с Польшей и Швецией. Шведская интервенция, начавшаяся в 1609 году, была приостановлена заключением Столбовского мира 1617 года. В результате его Московское государство потеряло выход к Балтийскому морю, но возвратило взамен ряд обширных территорий, ранее завоёванных Швецией.

С Речью Посполитой в 1618 году было заключено так называемое Деулинское перемирие (по названию деревни Деулино, где оно состоялось), по которому был произведён обмен пленными, в числе которых был и отец Царя, митрополит Филарет. Это перемирие было получено ценой ряда территориальных уступок противнику, но зато позволило российскому государству получить необходимую ему мирную передышку. Предпринятая впоследствии в 1632 году попытка вернуть исконно русские смоленские и черниговские земли, отнятые Польшей, не увенчалась успехом, но в 1734 году на реке Поляновке был заключён «вечный» Поляновский мир с Польшей, по которому польский король окончательно отказался от своих претензий на русский престол. Поляки хотели получить сто тысяч рублей за отказ Владислава от титула Московского царя, но удовлетвоались двадцатью тысячами рублей. Русскими послами были отвергнуты требования поляков, чтобы титул московского царя писался не царя «всей Руси», а «свояя Руси», так как Михаил не владел всей Русской землёй.

Важнейшими событиями в царствование Михаила Фёдоровича стало взятие Азова донскими казаками в 1637 году, а также присоединение к России Нижнего Урала яицкими казаками, Прибайкалья, Якутии и Чукотки, в результате чего Россия получила выход к Тихому океану. В царствование Михаила Фёдоровича были основаны города Тамбов, Пенза, Симбирск и другие.

При Царе Михаиле Фёдоровиче для развития отечественной промышленности в Россию на льготных условиях стали приглашать иностранных специалистов: «рудознатцев», литейщиков, оружейников. Так, в 1632 году голландский купец Виниус по-



ЦРЬ ІВСАМЪІНІКІЯ
МІХАНІЯ ФЕДОРОВИЧ
КІТЪ КСАВЕРІКІЯ
РОСІИ САМО
ДЕЯТЕЦЬ

*Царь Михаил Фёдорович Романов.
Рисунок из «Титулярника»*

лучил разрешение на постройку в Туле завода для литья пушек и ядер. В Москве образовалась целая Немецкая слобода, где жили иностранные инженеры и специалисты из Германии. Были сделаны важные шаги к созданию регулярной армии: с 1931 года в России появились первые полки «нового строя» — солдатские, рейтарские и драгунские.

Царь Михаил Фёдорович был женат дважды: первым браком в 1624 году — на княжне Марии Владимировне Долгоруковой, которая умерла через четыре месяца от неизвестной болезни; и вторым — в 1626 году на дочери незнатного дворянина Евдокии Лукьяновне Стрешневой. В этом браке родилось десять детей, из них пятеро умерли ещё в детстве. Старший сын Алексей Михайлович после смерти отца унаследовал Российский престол.

Царь Михаил Фёдорович скончался 13 июля 1645 года от водяной болезни. Он тихо почил в окружении родных, простившись с женой и благословив сына, 16-летнего Алексея Михайловича, на царство, исповедавшись и причастившись Святых Христовых Таин. Похоронен первый русский Царь династии Романовых в Архангельском соборе Московского Кремля.

Государь Михаил Фёдорович Романов прожил короткую по нынешним меркам жизнь — всего 49 лет, но при нём произошло становление и укрепление Православной веры в русском народе, а вместе с ней — и укрепление Российского государства.



*Царь Алексей Михайлович.
Рисунок из «Титулярника»*

ГЛАВА ВТОРАЯ

АЛЕКСЕЙ I МИХАЙЛОВИЧ

Годы жизни 1629–1676

Годы царствования 1645–1676

Царь всея Руси Алексей Михайлович Романов – второй царь из династии Романовых. Отец Алексея Михайловича – Царь всея Руси Михаил Фёдорович Романов (1596–1645) и мать – Царица Евдокия Лукьяновна Стрешнева (1608–1645).

Первым воспитателем Царевича Алексея был Б.И.Морозов, который с пяти лет учил его грамоте, письму и церковному пению. Позднее Царевич прошёл полный курс светского и церковного образования. Чтение духовных книг, воспитание и духовная атмосфера, окружавшая мальчика, развили в нём глубокую религиозность.

В 16 лет Царевич осиротел: в июне 1645 года умер его отец – Царь Михаил Фёдорович, а в августе того же года за ним последовала и мать – Царица Евдокия Лукьяновна Стрешнева.

Алексей Михайлович вступил на престол в возрасте шестнадцати лет. Венчание его на царство произошло 28 сентября 1645 года. По характеру Алексей Михайлович был добрым, незлопамятным, мягким человеком. Если иногда ему приходилось проявлять строгость, то она всегда сочеталась со справедливостью, кроме того, государь был отходчив, умел подавлять гнев и вскоре уже шёл к обиженному им человеку с примирением. Царь отличался набожностью, истово молился, выстаивал долгие службы в храмах, строго соблюдал православные посты. Подданные называли государя «Тишайшим» за доброту и кроткий нрав. Алексей Михайлович имел представительную внешность, царственную осанку и величавые манеры, осознавая важность и святость возложенного на него Самим Господом Богом сана. По воспоминаниям современников, лицо Государя всегда было благодушно и приветливо, сохраняя при этом серьёзность и важность, в его живых голубых глазах светилась доброта и участие. По их свидетельству, весь облик Царя вызывал расположение и любовь



*Царь Алексей Михайлович
и патриарх Никон у гроба Святого Филиппа.
Художник А. Д. Литовченко*

окружающих. Редкие душевные качества русского Царя отмечали и иностранцы, которые писали о том, что «Царь одарён необыкновенными талантами, имеет прекрасные качества и украшен редкими добродетелями, он покорила себе сердца всех своих подданных, которые столько же любят его, сколько и благоговеют перед ним», и он «такой государь, какого бы желали иметь все христианские народы, но немногие имеют».

При этом Царь был смелым и решительным человеком, часто отправлялся вместе с войском на театры военных действий. На годы его царствования пришлось немалое число внутренних неурядиц и войн с внешними противниками. В результате успешной для России Русско-Польской войны 1654–1667 годов Польша вынуждена была признать присоединение Украины к России, также ею были возвращены России Смоленск и Северные земли с Черниговом и Стародубом. Русско-Шведская война 1656–1658 годов за выход к Балтийскому побережью также закончилась заключением выгодного для России Валиесарского перемирия. Во внешней политике стратегическая инициатива после длительного перерыва вновь перешла к России. Литва и Польша значительно умерили свои территориальные претензии к России, заняв положение обороняющейся стороны. При Государе Алексее Михайловиче также происходило дальнейшее освоение Сибири.

В царствование Алексея Михайловича был проведён ряд государственных реформ, из которых наиболее важное значение имели: знаменитое «Уложение Алексея Михайловича», или «Свод всех законов». Уложение 1649 года стало первым полным сводом законов, действующих на территории Российского государства. Была проведена денежная реформа, произведена реорганизация таможенных сборов в пользу отечественных торговцев, был принят Новоторговый устав, издана «Кормчая книга» и ряд других законоположений, призванных упорядочить жизнь в государстве. В военном деле были введены войска «нового строя», состоящие из добровольцев, заложившие основу будущей системы рекрутских наборов.

Среди культурных начинаний в царствование Алексея Михайловича следует отметить организацию государственных школ для обучения подьячих при Заиконоспасском монастыре; постройку в селе Преображенском «комедийной храмины», где в 1672 году состоялось первое театральное представление; в 1669 году был построен грандиозный деревянный дворец в селе Коломенском, прозванный современниками «восьмым чудом света».



*Царь Алексей Михайлович.
Художник П. Ф. Борель*

При дворе Алексея Михайловича работали выдающиеся учёные-просветители того времени: Симеон Полоцкий, Епифаний Славинецкий, иконописец Фёдор Ушаков и другие.

Однако во многих вопросах Царь находился под сильным влиянием своего духовника, патриарха Никона, выступавшего за церковные реформы. Царь поддержал реформы нового патриарха, направленные на объединение церковных обрядов русской и греческой Церквей, считая это необходимым для поднятия международного авторитета Российского государства. Было окончательно утверждено дело исправления богослужебных книг, приняты значительные новшества и изменения в церковном обиходе, направленные на сближение с западным христианством, которые не приняла часть русского православного общества. Это стало причиной начавшегося раскола в Русской православной Церкви. Всенародное сопротивление церковным реформам показало, какую большую роль играет Православная вера в жизни русского народа, и не позволило осуществить задуманные религиозные реформы до конца. Впоследствии патриарх Никон как их главный идеолог попал в немилость и был сослан в Ферапонтов монастырь. Однако с падением Никона не уничтожено было главное его нововведение – исправление церковных книг. Многие священники и монастыри не согласились принять эти новшества. Особенно упорное сопротивление оказал Соловецкий монастырь; осаждённый с 1668 года, он был взят только 22 января 1676 года воеводой Мещериновым, который перевешал всех мятежников.

Во многом с религиозными мотивами был связан и известный бунт под предводительством донского казака Степана Разина. Ограбив торговые караваны, Разин в 1667 году двинулся на Яик, взял Яицкий городок, грабил персидские суда, но в Астрахани принёс повинную. В мае 1670 года он снова отправился на Волгу, взял Царицын, Чёрный Яр, Астрахань, Саратов, Самару, но под Симбирском был разбит князем Бярятинским, бежал на Дон, но был выдан тамошним атаманом и казнён в Москве 6 июня 1671 года.

Царь Алексей Михайлович, как и его отец, был женат два раза. В 1648 году Царь Алексей Михайлович вступил в брак с Марией Ильиничной Милославской, которая умерла в 1669 году, оставив 13 детей. Через два года после смерти Милославской Царь женился на родственнице своего близкого придворного Матвеева, Наталье Кирилловне Нарышкиной, которая родила ему троих детей и стала матерью будущего царя Петра I. Всего от двух браков у



*Царь Алексей Михайлович.
Неизвестный художник*

Алексея Михайловича родилось 16 детей, многие из которых умерли в детстве.

Царь Алексей Михайлович был одним из образованнейших людей своего времени, много читал, оставил обширное литературное наследие в виде стихов, прозы, писем и воспоминаний («Послание на Соловки», «Повесть о преставлении патриарха Иосифа», неоконченные записки о Русско-польской войне и др.). Он сам писал и редактировал многие свои указы и первым из русских государей стал собственноручно их подписывать.

Государь был не только хорошо образован, но сам сочинял стихи и прозу, любил чтение, имел обширную библиотеку. Свой досуг Государь посвящал шахматной игре и соколиной охоте, но его любимой поговоркой, ставшей впоследствии всенародной, была: «Делу время, потехе час».

Царь Алексей Михайлович умер, не дожив до старости, в возрасте 47 лет. В январе 1676 года он почувствовал слабость, призвал к себе родных, благословил на Царство старшего сына Фёдора, а малолетнего Царевича Петра поручил его деду по матери Кириллу Нарышкину; велел выпустить из тюрем заключённых, вернуть из ссылки сосланных, простить все казённые долги; затем причастился, соборовался и стал спокойно ожидать своей кончины.

Почил Царь всея Руси Алексей Михайлович Романов 29 января (8 февраля) 1676 года и был погребён в Архангельском соборе Московского Кремля.



*Царь Фёдор Алексеевич.
Художник П. Ф. Борель*

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

ФЁДОР III АЛЕКСЕЕВИЧ

*Годы жизни 1661–1682
Годы царствования 1676–1682*

Царь всея Руси Фёдор Алексеевич Романов родился в Москве 30 мая (9 июня) 1661 года. Он был сыном Царя Алексея Михайловича (1629–1676) и его первой жены Марии Ильиничны Милославской (1624–1669). Уже при жизни он, как старший из оставшихся в живых сыновей, был объявлен наследником престола.

Воспитателем его был приглашён известный своей учёностью западнорусский монах Симеон Полоцкий, поэтому будущий царь получил преимущественно церковное образование, хорошо знал польский и по-польски.

Царь был слабым и болезненным от природы, легко поддавался влиянию своих родственников по линии Милославских, которые были настроены против второй жены Алексея Михайловича, Натальи Кирилловны Нарышкиной и верного ей боярина Артамона Сергеевича Матвеева. Царица Наталья Кирилловна с сыном Петром были удалены от Царского Двора, а Матвеев был сослан в Пустозёрск. Был сослан в Кожеезёрский монастырь и Андрей Саввинов, который был духовником царя Алексея Михайловича после патриарха Никона.

В июле 1680 года царь Фёдор Алексеевич женился на Агафье Семёновне Грушецкой. Родственники Милославские всячески противились этому браку, и после женитьбы царя их влияние при дворе значительно уменьшилось. Зато возросла роль любимцев царя – постельничего Ивана Максимовича Языкова и стольника Алексея Тимофеевича Лихачёва, которые имели огромное влияние на царя, и соответственно, принимаемые им решения. При их посредничестве царём был издан ряд распоряжений, направленных на устранение злоупотреблений и неразберихи во владении вотчинами и поместьями, предпринято межевание вотчинных и помещичьих земель, уничтожены откупа



ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНѢЗЬ
ВСЕЯ РОССІИ

ФЕДОРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ
САМОДЕРЖЕЦЪ

*Царь Фёдор Алексеевич.
Неизвестный художник*

на винную продажу и на таможенные сборы; все уголовные дела соединены в разбойном приказе, окончательно уничтожен холопий приказ.

В 1682 году был созван собор «для устройства и управления ратного дела», на котором также было принято решение об устранении местничества: на основании соборного приговора были сожжены все разрядные книги. Примерно в это же время был созван церковный собор, на котором был основан ряд епархий, приняты меры по поднятию нравственности среди духовенства и монашествующих и по борьбе с церковным расколом. Царь велел вернуть из ссылки патриарха Никона, но престарелый патриарх умер в пути.

Во внешней политике в царствование Фёдора Алексеевича на первом месте стоял малороссийский вопрос, в это время происходила борьба между гетманами Дорошенком и Самойловичем, вызвавшая так называемые Чигиринские походы.

В 1681 году между Россией, Турцией и Крымом было заключено перемирие, по которому Турции было уступлены все опустошённые в то время Заднепровские земли.

Первая жена Царя Агафья Грушецкая умерла через год родами вместе с младенцем в 1681 году. После смерти царицы Агафьи Грушецкой Царь женился на родственнице своего приближённого Языкова, Марфе Матвеевне Апраксиной. После женитьбы Царь прожил недолго, он умер 27 апреля (7 мая) 1682 года, не оставив потомства.



*Царь Иван Алексеевич.
Неизвестный художник*

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

ИОАНН II (V) АЛЕКСЕЕВИЧ

*Годы жизни 1666–1696
Годы царствования 1682–1696*

Сразу после смерти Царя Фёдора Алексеевича во дворце собрались на совещание представители высшего духовенства и влиятельные бояре для выбора преемника умершему Царю. Равные права на престол имели родной брат умершего Царя Фёдора Алексеевича, 16-летний болезненный и слабый умом Царевич Иоанн и его сводный брат, десятилетний смыслённый Царевич Пётр. Патриарх предложил передать избрание Царя на решение Земского собора, созванного ещё в декабре 1681 года. Предложение патриарха было принято, и членов собора пригласили на Кремлёвскую площадь, где патриарх обратился к ним с речью: «Кому быть преемником усопшего Царя, Петру или Иоанну?» Иоанна назвали только два или три голоса, сразу заглушённые возгласами остальных, требовавших избрания Петра.

Воцарение несовершеннолетнего Петра неизбежно возвышало его родственников по матери, Нарышкиных, в ущерб Милославским, которые за время правления Фёдора Алексеевича успели прочно закрепиться у власти. 24-летняя Царевна Софья, родная сестра умершего Фёдора, тоже претендовавшая на престол, с помощью стрельцов подняла бунт против Нарышкиных. Стрельцы обвинили брата Натальи Нарышкиной в том, что он якобы задушил Иоанна Алексеевича, и в полном боевом вооружении бросились в Кремль. Мятежники убили сторонников Нарышкиных князя Долгорукого, боярина Матвеева, брата Натальи Кирилловны Афанасия Нарышкина и стали требовать для расправы другого брата, Ивана, найдя которого, выволокли его на Красную площадь и подняли на пикет.

Из страха перед мятежными стрельцами Боярская дума поддерживала требования стрельцов о двоевластии, чтобы впредь государством правили два царя – Иоанн и Пётр, со старшинством Иоанна. Фактической правительницей при неспособном к управлению госу-



*Правительница Софья Алексеевна.
Неизвестный художник*

дарством Иоанне и несовершеннолетнем Петре стала их сестра Софья. Напуганные бояре согласились и на это. Во всех царских указах её имя стали писать рядом с именами царей. Когда верховная власть перешла к Софье, царица Наталья Кирилловна с детьми уехала в село Преображенское под Москвой.

В 1684 году в Москву прибыло австрийское правительство просить утвердившуюся во власти Софью помочь в борьбе европейских государств с Турцией. За это России был обещан принадлежавший турецкому султану Крым. Весной 1687 года в Крым была двинута 100-тысячная армия под главным начальством любимца правительницы Софьи, князя В.В.Голицына. 17 июля эта армия застряла в степи, которую подожгли татары, и русской армии пришлось двигаться в душливым дыму. В армии начались повальные болезни, и Голицын был вынужден вернуться. В 1696 году он предпринял второй поход на Крым, выступив на это раз из Москвы в марте, чтобы избежать зноя и пожаров. Армия благополучно дошла до Перекопского перешейка, но Голицын так и не решился войти в Крым и опять вернулся в Москву ни с чем. Бесславные походы в Крым сильно уронили авторитет Голицына, несмотря на все старания Софьи возвеличить своего любимца как героя.

Тем временем в селе Преображенском подрастал Пётр, увлечённо занимавшийся там «потешным войском», состоявшим из слуг и придворных иноземцев. В селе Измайлово он спустил на воду игрушечный ботик и страстно увлёкся мореплаванием и кораблестроением, ничего не желая знать, кроме военно-морского дела и математики. Софью это вполне устраивало, так как благодаря своим занятиям Пётр не вмешивался в её правление. Зато мать Петра была очень огорчена такими несерьёзными, по её мнению, забавами сына и решила остепенить его, женив на дочери окольного боярина Лопухина — девице Евдокии. Пётр беспрекословно подчинился воле матери.

В это время Софья вновь попыталась спровоцировать верных ей стрельцов на новый бунт против Нарышкиных, но Петру удалось подавить его, отстранить сестру от власти и отправить её в Новодевичий монастырь, где она и закончила свои дни.

После этого Цари Иоанн и Пётр Алексеевичи формально правили ещё несколько лет совместно, но фактически Иоанн не вмешивался в дела государственного управления, предоставив верховенство Петру Алексеевичу, который до последних дней нежно заботился о своём брате.

Скончался Царь Иоанн II (V) Алексеевич Романов 29 января 1696 году, в возрасте тридцати лет.



*Император Пётр I Алексеевич.
Художник А. Матвеев*

ГЛАВА ПЯТАЯ

ПЁТР I АЛЕКСЕЕВИЧ

*Годы жизни 1672–1725
Годы царствования 1682–1725*

Царь всея Руси, Государь Император и Самодержец Всероссийский Пётр I Алексеевич Романов родился в Москве 30 мая 1672 года. Его родители – Царь всея Руси Алексей Михайлович Романов (1629–1676) и его вторая жена, Царица Наталья Кирилловна Нарышкина (1651–1694), у которой он был первенцем. У Царя Алексея Михайловича он был четырнадцатым ребёнком. Пока был жив отец, мальчик был окружён нежнейшими заботами родителей и самой изысканной по тем временам роскошью. Алексей Михайлович уделял много внимания сыну и всегда приносил с собой множество игрушек. Вначале это были раскрашенные лошадки и стульчики на колёсах, потом военные игрушки – барабаны, луки, сабли, пушки, булавы. Как и всех московских царевичей, Петра довольно рано стали приобщать к обучению наукам.

Пётр лишился отца в 1676 году, будучи ещё ребёнком. После смерти Алексея Михайловича престол занял его старший брат по первому браку отца – Фёдор Алексеевич Романов, который назначил ему учителем подъячего Большого приказа Никиту Моисеевича Зотова, «мужа кроткого и смиренного, божественное писание ведающего и всех добродетелей исполненного».

Обладая живым умом и деятельной натурой, будущий Император с юных лет интересовался всем, что так или иначе связано с военным делом: кораблестроением, техническими новинками, изучал арифметику, геометрию, военные науки. Однако вскоре Зотова отправили посланником в Крым, а учебные занятия Петра прекратились совсем.

В 1682 году Царь Фёдор Алексеевич умер, не оставив наследников. Началась жестокая борьба за власть между семьями бояр Нарышкиных и Милославских, были растерзаны толпой пьяных



*Царь Пётр I Алексеевич.
Хромолитография Штадлера и Паттинота*

стрельцов несколько родственников Натальи Нарышкиной и их сторонники. Все эти кровавые события происходили на глазах юного Петра и наложили глубокий отпечаток на всю последующую его деятельность и даже внешность: нервный тик, часто искажавший лицо Императора, и мучившие его эпилептические припадки всю жизнь напоминали ему о том ужасе, который он пережил во время того страшного стрельцкого бунта.

В 1682 году результатом всех этих событий стал компромисс: на царство венчались сразу двое: Пётр I и его брат Иоанн II (V) — сын Царя Алексея Михайловича от первого брака с Марией Ильиничной Милославской. Таким образом два знатных рода попытались разделить между собой власть. Но Пётру Алексеевичу тогда было ещё всего 10 лет, а «скорбный главой» Иоанн Алексеевич не обладал государственной волей, и реальная власть в стране перешла к родной сестре Иоанна Алексеевича, Царевне Софье. Мать Петра, опасаясь за жизнь сына, увезла юного Царя в село Преображенское под Москвой, где он и провёл остаток детства. Там он организовал из слуг и «комнатных» людей своё «потешное» войско, для которого в Преображенское постоянно отправлялись барабаны, порох, алебарды, шпаги, пищали и другое снаряжение. Пётр охотно принимал в своё «войско» всех желающих, и скоро его отряд состоял уже из 600 человек, разделённых на два батальона. Обучали солдат иноземцы, которые ещё при Алексее Михайловиче в большом числе поселились в Московской Немецкой слободе в Лефортово.

Военные занятия заставили Петра самостоятельно пополнять своё образование, прежде всего, изучением математических наук, и он с жаром засел за книги. В селе Измайлово Пётр нашёл небольшой ботик, и стал почти всё время проводить на Переславском озере, страстно увлечьшись мореплаванием. Там он строил и спускал на воду игрушечные суда.

27 января 1689 года семнадцатилетний Пётр по настоянию матери вступил в брак с девицей Евдокией Фёдоровной Лопухиной (1669-1731). После женитьбы он становился в общественном мнении совершеннолетним и уже не нуждался в какой-либо опеке над собой. Это встревожило его сводную сестру, Царевну Софью, которая не хотела отдавать власть кому бы то ни было и сама мечтала венчаться на Царство. Софья решила снова обратиться за поддержкой к стрельцам, которые семь лет назад помогли ей прийти к власти. Начальник стрельцов Шакловитый, якобы получив письмо неизвестного доброжелателя об угрозе жизни Царя Иоанна Алексеевича и его сестры Софьи со стороны Нарышкиных, получил распоряжение усилить охрану в Кремле,



*Царь Пётр I Алексеевич.
Художник П. Ф. Борель*

арестовать и убить заговорщиков. Пётр в это время жил в селе Преображенском под Москвой и ничего не подозревал о коварных замыслах сестры. Его предупредили два стрельца, явившиеся к нему в Преображенское ночью и рассказавшие о происходящем в Москве. Испуганный Пётр прямо с постели, не успев даже одеться, бросился в конюшню, вскочил на лошадь и ускакал в Троице-Сергиеву лавру. На другой день туда же приехали его мать, жена, некоторые верные ему бояре и стрельцы. Поняв, что опоздала, Софья попыталась примириться с братом, но тот её не принял. Тем временем силы Петра значительно увеличились с переходом на его сторону полка служивых иноземцев. Пётр написал старшему брату Иоанну письмо, в котором убеждал его, что пора уже им самим, а не Софье, править государством, и обещал почитать Иоанна как отца. Получив согласие брата, Пётр приказал Софье немедленно перейти на жительство в Новодевичий монастырь. Софья долго сопротивлялась, но поняв безнадежность дальнейшей борьбы, вынуждена была подчиниться.

После удаления Софьи началось самостоятельное правление царей Иоанна и Петра Алексеевичей, но Иоанн, как и во время правления Софьи, не вмешивался в управление, все дела предоставив своему сводному брату Петру, который фактически самостоятельно управлял государством. В 1696 году Царь Иоанн Алексеевич умер, и Царь вся Русь Пётр Алексеевич Романов стал единодержавным правителем. Ещё до этого, в январе 1694 года скончалась мать Петра, Наталья Кирилловна Нарышкина. Похоронив и горько оплакав её, Пётр уехал в Архангельск, где начал руководить постройкой корабля, и уже в августе 1694 года вышел на новом корабле в море, где едва не погиб во время бури.

Вернувшись в Москву, Пётр опять полностью посвятил себя сухопутным забавам, которые уже потеряли свой «потешный» характер и имели серьёзное военно-учебное значение. В этих забавах Пётр создал новое войско, отличавшееся от прежнего не только обмундированием, но и новыми приёмами военного искусства.

В 1697–1698 годах Пётр I предпринял длительное путешествие в страны Западной Европы. Главной целью этого посольства, выехавшего из Москвы в марте 1697 года и отправлявшегося в Австрию, Голландию и Англию, было укрепление дружественных отношений России с этими державами; а тайной целью было привлечение на службу в Россию специалистов для развития различных ремёсел в России. Больше всего молодого русского Царя интересовали корабли, гавани, доки, верфи, фабрики, заводы и мастерские. В обмен Царь согласился открыть российский рынок для иностранного



*Царица Евдокия Фёдоровна.
Хромолитография*

табака и заключил договор о его свободном ввозе в Россию. Когда же ему напомнили, что в России курение табака считается грехом, он без колебаний заверил, что переделает своих подданных, когда вернется домой.

Тем временем в Москве опальная Царевна Софья подготовила новый заговор вместе со стрельцами, которые своими полками двинулись к Москве, чтобы не пустить туда Петра и снова возвести её на престол. Известия о новом стрельцком бунте заставили Царя 28 августа 1698 года спешно вернуться домой и уже на следующий день начать расследование. Главное руководство всем следствием о стрельцах было поручено начальнику Тайной канцелярии, лютomu князю Ф. Ю. Ромодановскому, известному своей жестокостью. До тысячи семисот человек было подвергнуто пыткам. 30 сентября начались казни виновных стрельцов. В этот день на Красную площадь привезли на телегах две сотни стрельцов. В каждой телеге сидело по два стрельца с зажжёнными свечами в руках. Публичные казни мятежных стрельцов продолжались весь октябрь. По воспоминаниям, Пётр собственноручно рубил головы и то же приказывал делать своим приближённым. Всего было казнено до тысячи человек. Сто девяносто пять стрельцов было повешено под окнами кельи Царевны Софьи в Новодевичьем монастыре. Трупы провисели там пять месяцев, а сама Софья была пострижена в монашество с именем Сусанны. Доступ к ней был затруднён даже для её близких родственников. Софья томилась в заключении ещё пять лет и скончалась в 1704 году.

Покончив со стрельцами, Пётр I приступил к проведению масштабных реформ в самых разных областях: в экономике, государственном и общественном строе, культуре. Реформы эти были настолько радикальными, что вызвали сильнейшее потрясение в патриархальной среде Государства Российского и были приняты весьма неоднозначно, так, что в народе распространился слух о «подмене царя в Голландии» и «правлении Антихриста».

Сразу по возвращении из Европы в Москву Пётр на торжественном приёме бояр стал собственноручно резать их бороды и всем приказал одеться в европейское платье. Бороды были оставлены только двум заслуженным старикам Стрешневу и Черкасскому. Для желающих сохранить бороды была установлена ежегодная пошлина. Только крестьянству и духовенству разрешалось безошлинно носить бороду.

Для русского человека того времени борода была не просто украшением, а знаком достоинства и благочестия. В святооте-



*Император Пётр I Алексеевич.
Художник Ж. Натье*

ческой литературе бритьё бороды прямо называлось «блудным, гнусным делом». Человек без бороды напоминал иноземца, поганого еретика. Поэтому для приверженцев старины указ Петра о брадобритии был воспринят как подтверждение того, что Царь отрёкся от Православной веры и подпал под власть Антихриста.

Другим новшеством Петра после приезда из-за границы было введение нового летоисчисления от Рождества Христова, а не от Сотворения мира, как было в Древней Руси. Отпраздновав 1 сентября 1699 года наступление 7208 года по старому счёту, Пётр приказал вновь праздновать 1 января новый 1700 год и впредь считать годы от Рождества Христова.

Одним из главных следствий путешествия Петра I за границу была идея войны со Швецией, известная в истории под именем Великой Северной войны. На обратном пути в Россию Пётр познакомился с новоизбранным королём польским Августом, который подсказал ему мысль о приобретении для России балтийского побережья, являющегося естественным «окном в Европу».

Пётр надеялся на быстрый успех, но в начале войны 19 ноября 1700 года потерпел от шведского короля Карла XII разгромное поражение под Нарвой, которое, однако, не привело Петра в отчаяние. В течение зимы 1700–1701 годов он собрал новую армию и отлил из церковных колоколов триста новых пушек. В течение 1701–1703 годов он завоевал почти всё Финское побережье, взял города Ям, Копорье, Нотебург, Шлиссельбург и Ниеншанц, при впадении реки Охты в Неву. Ниже этого последнего укрепления Пётр основал в мае 1703 года будущую столицу государства, Петербург, или Санкт-Петербург. В этом же году он основал на Котлин-острове крепость Кронштадт. В 1704 году были взяты сильные шведские крепости Дерпт (Юрьев) и Нарва. Однако Карл XII в конце 1707 года двинул свои войска на Россию и зимой 1709 года дошёл до Полтавы, осадив её. Гетман Малороссии Мазепа изменил Петру и перешёл на сторону неприятеля. 27 июня 1709 года произошла знаменитая Полтавская битва, в которой принимали личное участие оба императора. В Полтавской битве шведы были разгромлены, Карл бежал вместе с Мазепой в Турцию.

Второй период войны начался весной 1712 года в союзе России с Данией, Польшей, Пруссией и Ганновером. В июле 1712 года русская эскадра под командованием самого Петра одержала первую победу над шведским флотом при Гангуте. 30 августа 1721 года по так называемому Нейштадскому миру Россия при-



*Император Пётр I Алексеевич.
Неизвестный художник*

обрела Лифляндию, Эстляндию, Ингрию, Карелию и часть Финляндии.

В период правления Петра были предприняты Крымский поход 1687 и 1689 годов, Азовские походы 1695–1696 годов. Но в результате неудачного противостояния с Турцией 1710–1713 годов ей был возвращён Азов, вместе с крепостями в низовьях Днепра.

Пётр также стремился утвердиться на Каспийском море, которое служило средством торгового сообщения с Азией, и как только закончилась продолжительная Северная война, объявил войну Персии. В качестве предлога для начала войны Пётр воспользовался избиением русских купцов в Шемахе, и 24 июля 1722 года высадился с войском на персидскую территорию. Уже через полтора месяца Персия стала просить мира, по условиям которого к России отошли города Дербент и Баку с прилегающими к ним территориями.

Значительные изменения произошли и во внутренней жизни государства. Во время правления Петра I возникло множество мануфактур, горнорудных, металлургических и других заводов, верфей, каналов, пристаней, развилась торговля, были созданы регулярная армия и военно-морской флот. Были проведены преобразования в системе государственного управления, создана новая система государственных учреждений сверху донизу: вместо старинной Боярской думы, почти не собиравшейся во время правления Петра, в 1711 году был учреждён Правительствующий Сенат, в 1718 году многочисленные приказы были заменены двенадцатью коллегиями, ставшими прообразами нынешних министерств. Вся страна была поделена на губернии, губернии – на провинции, провинции – на уезды. Высшее управление церковью в 1721 году перешло от патриарха к Святейшему Синоду, подчинившемуся Государю, а сан патриарха был упразднён.

При Петре I появилось множество светских школ и специальных учебных заведений. В 1724 году была основана Академия наук, открытие которой состоялось в 1725 году. Продвижение по службе не только для дворян, но и для людей из других сословий Государь поставил в прямую зависимость от образования, что открыло невиданные возможности социального роста для способных представителей из общественных «низов», которые впоследствии в зависимости от заслуг перед государством получали дворянские титулы. Ближайшим соратником Петра, как известно, был бывший мальчик-пирожник Александр Меншиков, ставший впоследствии Светлейшим князем.

Император терпеть не мог роскоши, церемоний и торжественных аудиенций, держался всегда просто и естественно, любил пошу-



*Император Пётр I Алексеевич на коне.
Неизвестный художник*

тить и повеселиться. Даже лишение бояр их бород в конце концов превращалось в шутку.

Сама внешность Царя была весьма примечательной, он был очень высокого роста (больше двух метров) и, по словам современников, имел «прекрасные черты лица и благородную осанку». При этом он обладал невероятной физической силой, был способен руками гнуть подковы, сворачивать в трубку серебряные тарелки и рассекать морским кортиком в воздухе подброшенный кусок сукна. Пётр легко осваивал любые ремёсла, собственными руками изготовил множество стульев, посуды, табакерок и считался лучшим корабельным мастером в своей стране.

Пётр I активно насаждал в русскую жизнь элементы европейской светской культуры. Специальным указом Царя были введены ассамблеи, представлявшие собой совершенно новую для России форму общения в высшем сословии. Большое значение имело строительство каменного Петербурга по разработанному Царём плану, в проектировании которого принимали участие иностранные специалисты. В новой столице появилась совершенно новая городская среда, изменилось даже внутренне убранство домов и весь уклад жизни. Петру нравились красивые архитектурные сооружения: его загородные дворцы были окружены фонтанами, беседками, цветниками. Он с любовью собирал античные статуи и картины, которые впоследствии легли в основу созданного позднее Эрмитажа в Петербурге. В стране начала складываться новая система ценностей, мировосприятия и эстетических предпочтений.

Пётр I отличался большим государственным умом, огромным честолюбием, железной волей и неиссякаемой энергией. Он обладал деспотическим характером, был горяч, вспыльчив, храбр, жесток и скор на расправу, всегда действовал уверенно, решительно, напористо и энергично. Невероятная работоспособность и трудолюбие сочетались в нём с неуёмной жаждой развлечений. Его любознательность в сочетании с живым умом позволили ему приобрести обширные познания в самых разных областях науки, освоить многие ремесла. Круг интересов царя был необъятен – кораблестроение и артиллерия, фортификация и дипломатия, военная наука и механика, медицина и астрономия и многое, многое другое. Любовь к наукам предопределила встречи русского государя с великими учёными того времени Г. Лейбницем и И. Ньютоном. В 1717 году его избрали почётным членом Парижской Академии наук. В царствование Петра I изменился весь ход российской истории. Весь дальнейший период развития России прошёл по пути, начертанному этим государем.



*Император Пётр I Алексеевич.
Художник А. П. Антропов*

Историки по-разному оценивают правление Петра I. Многие считают, что его реформы принесли России только вред и противоречили национальной самобытности русского народа. Во многом эти оценки отражают продолжающийся до сих пор известный спор о том, является ли Россия частью европейской цивилизации, или она сама представляет собой отдельную цивилизацию, не имеющую ничего общего с европейской? Независимо от того, как отвечать на этот «вечный» вопрос, очевидным является то, что благодаря Императору Петру I Россия превратилась в мощную империю и встала вровень с современными европейскими державами.

Пётр I стал самым знаменитым представителем династии Романовых, ему посвящались научные труды и многие художественные произведения как в России, так и за рубежом. Он по праву назван Петром Великим и провозглашён Императором.

В царствование Петра Великого Россия прочно утвердилась на берегах четырёх морей: Азовского, Чёрного, Балтийского и Каспийского. Но это было достигнуто ценой почти непрерывных войн в течение двадцати восьми лет.

В последние годы своего царствования Пётр всё чаще задумывался над тем, кто после его смерти поведёт Россию дальше по тому пути, на который он её направил. Своей первой супругой, Евдокией Фёдоровной Лопухиной, он стал тяготиться с первого дня женитьбы, она не разделяла его взгляды и не принимала реформ Петра, в таком же духе воспитывала и единственного оставшегося в живых их сына Алексея. После возвращения из-за границы 23 сентября 1698 года Царь приказал отправить её в Суздальский Покровский монастырь и там насильно постричь в монашество. Царевич Алексей ненавидел и боялся своего отца, достигнув совершеннолетия, он выразил желание отречься от престола и скрылся от родительского гнева в Вене. Пётр добился от австрийского императора его выдачи и обвинил в измене. Было назначено следствие, которое выяснило, что приверженцы Алексея действительно готовили заговор против Царя Петра, и мать Царевича Алексея, Евдокия Фёдоровна, была осведомлена об этих замыслах. Разгневанный Пётр казнил всех замешанных в заговоре лиц, Евдокию сослал в Новую Ладогу, а сына как государственного преступника предал суду, который приговорил Царевича Алексея к смертной казни, назначенной на 27 июня 1718 года. Но Алексей Петрович, измученный тяжёлыми нравственными потрясениями и физическими страданиями, ушёл из жизни раньше этой даты.

Дело Царевича Алексея впоследствии повлекло за собой издание в 1722 году закона о престолонаследии, согласно которому пре-



*Император Пётр I Алексеевич.
Неизвестный художник*

стол переходил не по старшинству или соборному избранию, как это было ранее, а по личному назначению царствующего Государя, который волен был назначить или лишить престола избранное лицо по своему усмотрению. Впоследствии этот закон был отменён Императором Павлом. Сам Пётр этим законом не воспользовался и умер, не назначив себе преемника. Но можно предположить, что Пётр намеревался передать престол своей второй супруге Екатерине Алексеевне, урождённой Марте Скавронской (1684–1727), будущей Императрице Екатерине I. Во втором браке у Петра Алексеевича родилось 8 детей, большинство из которых умерли в раннем возрасте. В живых остались только две дочери – Анна и Елизавета, рождённые ещё до заключения официального брака с Екатериной-Мартой. В 1724 году Пётр I торжественно короновал жену как Императрицу Екатерину Алексеевну, как бы желая подтвердить в глазах народа её заслуги перед государством и Царём-супругом, давая ей право наследовать верховную власть.

Умер Император Пётр I довольно рано, не дожив и до 53 лет, при весьма примечательных обстоятельствах, которые опровергают миф о его бессердечности и характеризуют как отзывчивого и самоотверженного человека, готового жертвовать собой, когда это нужно, для спасения других, даже если это простые матросы. Возвращаясь в конце октября 1724 года с Ладожского озера в Петербург, он увидел недалеко от устья Невы, около селения Лахта терпящее бедствие судно, и не раздумывая, бросился на помощь. Он пробыл в ледяной воде всю ночь до рассвета, и спас жизнь двадцати человекам, но сам в результате сильно простудился. Болезнь продолжалась почти три месяца, в течение которых Пётр, однако, продолжал заниматься своими обычными делами. Но 19 января 1725 года он слёг окончательно; 22 января его причастили и соборовали. Чувствуя приближение смерти, Пётр, по обычаю прежних царей, подписал манифест, освобождавший всех сосланных в каторжные работы и объявлявший прощение осуждённым за разные преступления, кроме убийства. В ночь с 27 на 28 января (8 февраля) 1725 года Пётр Великий скончался и был похоронен в Петропавловском соборе в Петербурге.



*Императрица Екатерина I Алексеевна.
Художник П. Ф. Борель*

ГЛАВА ШЕСТАЯ

ЕКАТЕРИНА I АЛЕКСЕЕВНА

*Годы жизни 1684-1727
Годы царствования 1725-1727*

Императрица Екатерина I Алексеевна (в девичестве Марта) родилась в Рингене (Ливония) 5 (15) апреля 1684 года. Она была дочерью литовского крестьянина Самуила Скавронского (от польского «сковронек» — жаворонок) и его жены Анны-Доротей Ган. В 12 лет Марта осиротела и была взята в услужение к пастору Дауту из Роона, затем перешла к пастору Глюку из Мариенбурга. В 1701 году Марта вышла замуж за Иоганна Крузе, дальнейшая судьба которого неизвестна.

25 августа 1702 года, когда русские войска под командованием Б.П.Шереметева взяли штурмом вражеский город Мариенбург, Марта стала пленницей русского солдата, который продал её капитану Боуру. Затем она досталась командующему Шереметеву. Там её увидел царский фаворит А.Д.Меншиков и попросил отдать Марту ему. Некоторое время она жила у Меншикова, пока её не увидел Пётр, которому она тоже приглянулась. Впоследствии Царь очень привязался к своей фаворитке и не расставался с ней до конца жизни.

Это была простая и необразованная, но, тем не менее, во многих отношениях незаурядная женщина. Отличаясь спокойным и мягким характером, она обладала способностью успокоить своего вспыльчивого супруга и потушить часто овладевающие им приступы гнева и ярости. При этом Екатерина всегда находилась рядом с Петром, разделяя заботы и тяготы его походной жизни, и часто бывала мудрой советчицей. Так, однажды во время неудачного Азовского похода Петра, когда на реке Прут русская армия оказалась окружённой турецкими войсками и стоял вопрос или о гибели, или о позорной сдаче Царя в плен вместе с войском, она посоветовала Петру просто-напросто подкупить визиря, и отдала для этого все свои



*Императрица Екатерина I Алексеевна.
Художник Ж. Натъе*

драгоценности. Расчёт оказался верным, визирь не устоял перед подарками и согласился на довольно лёгкие для России условия. Царь часто вспоминал об этом, считая, что тогда она оказала громадную услугу государству.

В 1704 году Марту крестили в Православие и она получила имя Екатерины Алексеевны. В 1712 году Пётр официально вступил с ней в брак. Ещё до бракосочетания Пётр имел от неё двух дочерей, Анну и Елизавету. В 1722 году, отправляясь в персидский поход, Пётр, на случай своей гибели, назначил Екатерину своей преемницей, а в 1724 году короновал её как Императрицу Екатерину I Алексеевну, заставив всех забыть о низком происхождении своей супруги.


После кончины императора Петра Великого 28 января 1725 года сразу же через несколько часов был собран Сенат, Синод и весь генералитет страны. Несмотря на то, что Екатерина имела бесспорное право на престол, начались споры о престолонаследии: кроме неё, права на престол имели также дочери старшего брата Петра, царя Иоанна, и внук Петра по первому браку, малолетний Пётр Алексеевич. Конец спорам положили возгласы гвардейских офицеров, на улице раздался барабанный бой, дворец окружили войска гвардейцев, кричавших: «Да здравствует матушка Императрица Екатерина Алексеевна!». При их поддержке Екатерина была объявлена Императрицей.

Наиболее важным событием царствования Екатерины I было учреждение 8 февраля 1726 года Верховного тайного совета для решения важнейших государственных дел, который, впрочем, собирался редко. Сама Екатерина в управлении страной не принимала почти никакого участия, передоверив принятие решений «Данилычу» — Светлейшему князю Александру Даниловичу Меншикову. Императрица же проводила время в празднествах и пышных пирах, не забывая при этом бывать на полковых учениях и парадах, нередко сама руководила морскими манёврами. В стране в это время процветали казнокрадство, произвол и злоупотребления, в государственных делах царил хаос. Казна была опустошена, налоги не поступали, жалование не выплачивалось.

Несмотря на это, Екатерина была очень популярна в народе. Она была сострадательна, часто и охотно помогала несчастным и нуждающимся. В её покоях постоянно толпились люди: одни искали помощи, другие просили царицу быть у них кумой. По примеру Петра, она никому не отказывала и обыкновенно дарила каждому своему крестнику несколько червонцев. Она давала приданое



*Императрица Екатерина I.
Художник Г. Бухгольц*



девушкам-сиротам, назначала пенсии раненым, щедро одаривала всех, кто просил её помощи. Эта доступность и простота в обращении снискали ей любовь простого народа. Однако неправильный образ жизни, злоупотребления в пище и развлечениях, нездоровая полнота сократили дни её царствования. Всего через 2 года и три месяца после вступления на престол, 6 (17) мая 1727 года Императрица Екатерина I скончалась. Перед смертью она назначила своим преемником малолетнего Петра Алексеевича и дала согласие на его брак с дочерью Меншикова – княжной Марией Александровной.



*Император Пётр II Алексеевич.
Художник П. Ф. Борель*

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

ПЁТР II АЛЕКСЕЕВИЧ

*Годы жизни 1715–1730
Годы царствования 1727–1730*

Император Пётр II Алексеевич Романов родился в Санкт-Петербурге 12 октября (23 октября) 1715 года. Он был внуком Императора Всероссийского Петра I. Его родителями были Царевич Алексей Петрович (1690–1718) – сын Петра I от первого брака с Евдокией Лопухиной, и принцесса Шарлотта Кристина София Брауншвейг-Вольфенбюттельская (1694–1715), с которой он вступил в династический брак по настоянию своего отца Императора Петра I.

Мать ребёнка умерла через год, а его отец, Царевич Алексей, не уделял сыну должного внимания. В трёхлетнем возрасте Пётр Алексеевич потерял отца и остался круглым сиротой. Воспитанием ребёнка никто толком не занимался, преподаватель танцев учил будущего императора чтению и письму. Дед его, Император Пётр Великий, совершенно не интересовался занятиями внука.

Пётр II вступил на престол 6 (17) мая 1727 года, когда ему было всего одиннадцать лет. Юный царь на всех производил очень благоприятное впечатление. Он был красив, строен, приветлив, великодушен и умен. В письме к своей сестре, Наталье Алексеевне, которое было распространено в высшем обществе столицы, он писал, что хотел бы быть похожим в своём правлении на римского императора Веспасиана, который старался поступать так, чтобы никто не уходил от него с грустным лицом. В том же духе Пётр высказался однажды и в Верховном совете.

Однако после того, как в 1727 году одиннадцатилетнего отрока объявили Императором, он стал игрушкой в руках вельмож, которые использовали его в своих корыстных целях. 24 мая 1727 года, через 18 дней после смерти Екатерины I, состоялось торжественное обручение Петра II с дочерью Меншикова, Марией Александров-



*Император Пётр II Алексеевич.
Художник И.-П. Людден*

ной. Меншиков переселил юного императора к себе во дворец и назначил ему воспитателем Остермана, который оказался превосходным наставником, сумевшим так заинтересовать Петра своими остроумными уроками, что Пётр, едва встав рано утром с постели, сразу же бежал на занятия. Вся полнота императорской власти в это время была сосредоточена в руках Меншикова, который как будущий тесть царя находился на вершине могущества. Но в начале июля Меншиков тяжело заболел. За то время, пока Меншиков болел, влияние его сильно пошатнулось. Через месяц, когда Меншиков стал поправляться, оказалось, что и Верховный совет, и сам Пётр стали обходиться без его опеки. Пётр увлёкся своей молодой тёткой, Цесаревной Елизаветой Петровной, с которой ежедневно уезжал верхом на прогулки и охоту, сочинял в честь её стихи, и совершенно забыл о своей невесте, Марии Меншиковой. Когда Меншиков после болезни появился при дворе, он сразу почувствовал изменение к нему отношения Императора и всего двора. Государь явно избегал его.

В сентябре Меншиков, по случаю освящения часовни, устроил в своём поместье в Ораниенбауме пышное празднество. Пётр обещал быть на этом торжестве, но, узнав, что Елизавета не приглашена, прислал сказать, что не придет. Праздник прошёл без Царя, а во время богослужения в часовне Меншиков стал на царское место, о чём незамедлительно доложили Петру. В тот же день Пётр велел перевезти свои вещи из дома Меншикова во дворец, а затем предупредил гвардию и Верховный совет, что впредь они должны повиноваться только ему. 8 сентября Меншиков уже был арестован. Указом Императора от 9 сентября 1727 года Меншиков был лишён должностей, чинов, орденов и сослан в своё имение в Рязанской губернии. Уже на следующий день вся семья Меншикова покинула Петербург, а всё его колоссальное состояние было конфисковано. Помолвка Петра с дочерью Меншикова была расторгнута.

С отстранением Меншикова Пётр почувствовал себя совершенно независимым. Он перестал учиться и заниматься делами. Характер его тоже сильно изменился: он сделался вспыльчивым, грубым и нетерпеливым.

Остерман, получивший теперь первенствующее влияние во всём, стал готовиться к коронации Императора. 9 января 1728 года Пётр с огромной свитой выехал в Москву, но по дороге заболел корью и пролежал две недели в Твери, а затем продолжил путь. Москва встретила его восторженно, и 24 февраля 1728 года был совершён обряд коронации.



*Император Пётр II Алексеевич.
Художник И.-П. Людден*

Вернувшись в Петербург, Пётр продолжал вести разгульную жизнь, неделями пропадал на охоте вместе с Елизаветой в сопровождении большой свиты придворных. Однако вскоре он охладил к Елизавете и увлёкся 18-летней красавицей Екатериной Долгорукой. При дворе и в высшем обществе стали говорить об их предстоящем браке. 30 ноября 1729 года было совершено обручение Императора с невестой. Бракосочетание было назначено на 19 января 1730 года. Но жених был грустен, жаловался на недомогание, говорил, что ему скучно жить и что скоро он умрёт. В конце декабря он серьёзно заболел, однако всё-таки решился присутствовать 6 января на крещенском водосвятии на Москве-реке. День был очень морозный, Пётр окончательно простудился и по приезду почувствовал сильный озноб. На следующий день врачи обнаружили у него оспу.

Долгорукие спешно собрали совет, намереваясь составить завещание о передаче верховной власти обручённой княжне Екатерине и представить его Петру для подписи. Но этот замысел не удалось осуществить, так как ни Верховный совет, ни гвардия не желали видеть на престоле Долгорукую, а Остерман, постоянно находившийся у постели больного царя, не дал Долгоруким привести в исполнение их план.

Вечером 18 января 1730 года врачи объявили, что положение безнадежно. Пётр был уже в беспамятстве. Во втором часу ночи в бреду он приказал подать лошадей, чтобы ехать к недавно умершей сестре Наталье Алексеевне, и через несколько минут скончался на заре того дня, на который было назначено его бракосочетание. С его смертью пресёкся род Романовых по мужской линии. Похоронили царя-отрока в Архангельском соборе Московского Кремля.



*Императрица Анна Иоанновна.
Раскрашенная гравюра по портрету Л. Караваччи*

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

АННА I ИОАННОВНА

*Годы жизни 1693–1740
Годы царствования 1730–1740*

Императрица Всероссийская Анна Иоанновна родилась в Москве 28 января (7 февраля) 1693 года. Она была дочерью Иоанна II (V) Алексеевича, старшего брата и соправителя Императора Петра I, то есть приходилась родной племянницей Петру Великому. Матерью её была Прасковья Фёдоровна Салтыкова (1664–1723), жена Иоанна II (V). В трёхлетнем возрасте Анна осталась без отца и провела детство в подмосковном Измайлове с матушкой и сёстрами. Она росла замкнутым, угрюмым и малообщительным ребёнком. Несмотря на то, что её с ранних лет обучали языкам, танцам и светскому этикету, Анна не блистала ни знаниями, ни манерами. В 1709 году Пётр I решил выдать её замуж за курляндского принца, герцога Фридриха-Вильгельма (1692–1711), племянника прусского короля Фридриха I, но Анна овдовела через два месяца после свадьбы.

Анна Иоанновна была смугла лицом, имела гренадёрский рост, величественную осанку и довольно приятную внешность.

После смерти Петра II в январе 1730 года Верховный тайный совет и дворянство решили призвать Анну занять престол. С самого начала были попытки знати ограничить самодержавное правление Императрицы, но они не имели успеха. Сославшись на то, что ранее подписанные ею «кондиции» (требования) не были одобрены народом, при поддержке лояльных дворян и гвардейцев она публично разорвала их. Таким образом, задуманное Верховным тайным советом ограничение власти монарха было уничтожено и Анна стала самодержицей, подобно прежним государям.

Когда 28 апреля 1730 года Анна Иоанновна короновалась в Успенском соборе Московского Кремля, ей было уже 37 лет. На престол Анна Иоанновна вступила совершенно неподготовленной,



*Императрица Анна Иоанновна.
Художник П. Ф. Борель*

и при ней всё управление государством сосредоточилось в руках её любимца, герцога Эрнеста Иоганна Бирона, прославившегося своими злоупотреблениями.

Бирон был сыном отставного польского офицера, в молодости учился в Кенигсберге, где дважды сидел в тюрьме за кражу. В 1714 году он приезжал в Петербург с целью устроиться при дворе принцессы Софьи-Шарлотты, супруги царевича Алексея, сына Петра I, но потерпел неудачу. Зато впоследствии он был замечен Анной Иоанновной, которая приблизила его к себе и не расставалась с ним до самой смерти. В царствование Анны Иоанновны он был фактическим правителем России, и не случайно это царствование получило название «бирановщины». Ключевые посты в государстве заняли немцы, которые вели себя дерзко и высокомерно по отношению к русской знати. Сам Бирон старался во всём подчеркнуть своё презрение к русским, а его старший сын Карл развлекался тем, что бегал по залам дворца с бичом в руках и хлестал по ногам тех придворных, которые ему почему-либо не нравились. Когда однажды старый князь Барятинский не вытерпел и пожаловался на него отцу, тот, вместо того чтобы наказать сына, отправил князя в отставку.

Императрица Анна Иоанновна любила всякого рода увеселения и охоту, обожала наряды, предпочитая во всём яркие краски; при ней даже было запрещено появляться при дворе в одежде чёрного цвета. Во всех комнатах дворца висели клетки с разноцветными попугаями. Родственник Императрицы, генерал-губернатор Москвы С.А.Салтыков по поручению Анны Иоанновны разыскивал и доставлял ко двору в Петербург карлиц, чёрно-бурых лис, гусли, позументы, персидских лошадей, до которых Анна была большая охотница.

Анна Иоанновна держала при дворе целый штат шутов, шутих, скоморохов, рассказчиц, а также всевозможных калек и уродов, устраивала потешные шутовские свадьбы, красочно описанные в известном романе Лажечникова «Ледяной дом».

Считается, что единственная в истории чистокровная русская императрица была невежественной, ленивой и передоверила управление государственными делами иноземцам. Вместе с тем, несмотря на недостаточное образование и средние способности, Императрица Анна Иоанновна обладала ясностью взгляда и верностью суждений, практичным складом ума и любовью к порядку. Она избегала принятия непродуманных поспешных решений, не посоветовавшись со знающими людьми, стремилась к принятию разумных мер в государстве.



*Императрица Анна Иоанновна.
Неизвестный художник*

В её царствование в России значительно поднялось дело просвещения, выдвинулись Тредиаковский и Ломоносов, стали издаваться научные журналы, появились русские учёные, была организована вторая экспедиция Беринга к берегам Аляски. В 1736 году она ввела в России итальянскую оперу, имевшую большой успех в высшем обществе столицы.

Уже в 1730 году, при вступлении на престол, Анна Иоанновна озаботилась передачей власти своему наследнику, минуя других законных претендентов на русский престол. Поскольку сама она была бездетной, то взяла на воспитание дочь своей старшей сестры, герцогини мекленбургской Екатерины Иоанновны, 13-летнюю племянницу, которая приняла Православие с именем Анны в честь тётки, и стала называться Анной Леопольдовной. Анну Леопольдовну выдали замуж за приглашённого в Россию принца Антона-Ульриха Брауншвейгского, двоюродного брата Петра II. Венчание молодых состоялось 3 июля 1739 года в Петербурге. От этого брака в 1740 году родился сын Иоанн Антонович, будущий Император Иоанн III (VI) Антонович.

Вскоре Анна Иоанновна тяжело заболела, и встал вопрос, кто будет править государством до совершеннолетия младенца Иоанна Антоновича. Анна Иоанновна отказалась назначить правительницей мать Иоанна, Анну Леопольдовну, но опасалась передать власть и Бирону, зная, как все его ненавидят. Тем не менее, за день до смерти, 16 октября 1740 года Императрица всё-таки вручила Бирону подписанный ею указ о назначении его регентом.

На следующий же день, 17 (28) октября 1740 года Императрица Анна Иоанновна скончалась.



*Император Иоанн Антонович в детстве.
Неизвестный художник*

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

ИОАНН III (VI) АНТОНОВИЧ

*Годы жизни 1740–1764
Годы царствования 1740–1764*

Император Всероссийский Иоанн III (VI) Антонович родился 12 (23) августа 1740 года в Санкт-Петербурге. Родители его – герцог Брауншвейг-Бевеи-Люнебургский Антон Ульрих (1714–1774) и мать – Анна Леопольдовна Мекленбург-Шверинская (1718–1746), которая была дочерью мекленбургского герцога Карла-Леопольда и Екатерины Иоанновны, дочери Царя Иоанна II (V), брата Петра Великого. Начало правления Императора Иоанна Антоновича считается от 17 (28) октября 1740 года.

Поскольку Иоанн Антонович был ребёнком, правление при нём осуществлялось регентами: вначале Бироном, а затем – матерью Анной Леопольдовной.

Предшествующая Императрица Анна Иоанновна оставила завещание, по которому регентом малолетнего Императора до его совершеннолетия назначался Бирон. Родители младенца-императора вынуждены были молча принять последнюю волю Императрицы. Сенат поднёс регенту Бирону титул высочества и назначил ему жалованье 500 тысяч рублей в год. Все высокие сановники присягнули на верность Иоанну и поздравили Бирона с высоким саном. На ектеньях при богослужении установили такой порядок поминовения: сначала Императора, затем принцессу-мать, Цесаревну Елизавету и регента.

Бирон начал своё правление с отмены смертных приговоров, уменьшения податей, установления высокого жалованья родителям малолетнего Императора: 200 тысяч рублей в год и Цесаревне Елизавете – 50 тысяч рублей. Но эти меры не достигли своей цели, всем памятно было прошлое этого высокомерного курляндца, обязанного своим высоким положением не таланту и заслугам, а исключительно личному расположению к нему Анны Иоанновны.



*Правительница Анна Леопольдовна
с императором Иоанном Антоновичем.
Художник П. Ф. Борель*

У родителей Императора, Анны Леопольдовны и принца Антона-Ульриха, обиженных назначением Бирона, оказалось много сторонников. В ночь на 9 ноября 1740 года войска, собранные у Зимнего дворца, свергли Бирона и принесли присягу «благодарной государыне правительнице Анне Леопольдовне».

В ту же ночь арестовали брата Бирона и других его сторонников, а наутро обнародовали манифест, в котором правительницей государства, впредь до совершеннолетия Императора Иоанна III (VI), была объявлена Анна Леопольдовна. Бирон был отдан под суд и после продолжительного следствия 8 апреля 1741 был приговорён к смертной казни четвертованием, но манифестом 15 апреля того же года казнь была заменена вечной ссылкой в Пелым, за 3000 вёрст от Петербурга. Так закончилась эпоха «бионовщины». Главный организатор переворота, фельдмаршал Миних, был щедро награждён деньгами, деревнями и титулом «командующего генерал-фельдмаршала Российской Империи». Он стал первым человеком в государстве, и без него Анна Леопольдовна не принимала никаких решений. Однако в результате придворных интриг всемогущий Миних вскоре впал в немилость и получил отставку, в которой он находился очень долго, вплоть до воцарения Императора Петра III.

Правление Анны Леопольдовны, сначала сочувственно принятое народом и высшим обществом, вскоре стало всё больше вызывать разочарование, так как во главе всех дел при дворе по-прежнему оставались исключительно немцы: Остерман, Левенвольд, фрейлина Менгден, саксонский посланник Линар и супруг Анны Леопольдовны, брауншвейгский принц Антон-Ульрих. Став правительницей России при малолетнем сыне Императоре Иоанне Антоновиче, правительница в государственных делах участия не принимала, проводя время за карточным столом или нежась в постели. Это подготовило почву для очередного дворцового переворота. В обществе заговорили о том, что русский престол должно занимать лицо русского происхождения, имеющее на него больше законных династических прав, чем Иоанн Антонович. Действительно, права последнего на российский престол были весьма спорными, так как он приходился только внуком Царю Иоанну (II) V, брату Петра I. Между тем, дочь Петра Великого, Елизавета Петровна, имела гораздо больше прав на престол, но после смерти отца была незаслуженно отодвинута в тень другими родственниками.

Вокруг Елизаветы постепенно сгруппировались все недовольные «немецким засильем», заговор всё больше разрастался.



*Правительница Анна Леопольдовна.
Художник П. Ф. Борель*

Хотя сведения об этом и доходили до Анны Леопольдовны, она не предпринимала никаких мер, а возможно, уже и не имела такой возможности. В ночь на 25 ноября 1741 года Цесаревна Елизавета Петровна вошла с гвардейцами в её спальню и разбудила словами: «Сестрица, пора вставать!». Переворот был быстрым и безкровным. После него Анна Леопольдовна и члены её семьи последовали в ссылку, а малолетний Иоанн Антонович был отправлен в заключение в Шлиссельбургскую (Петропавловскую) крепость, где 5 (16) июля 1764 года, уже после смерти самой Елизаветы Петровны он был убит при попытке его освобождения офицерами гвардии, недовольными возведением на престол Екатерины II.



*Императрица Елизавета Петровна.
Неизвестный художник*

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

ЕЛИЗАВЕТА I ПЕТРОВНА

Годы жизни 1709–1761

Годы царствования 1741–1761

Императрица Всероссийская Елизавета I Петровна Романова родилась в Москве, в Коломенском, 18 (29) декабря 1709 года. Она – дочь Императора Петра I Алексеевича (1672–1725) и Императрицы Екатерины I Алексеевны, урождённой Марты Савронской (1684–1727).

С детства Елизавета Петровна отличалась красотой, лёгким и весёлым характером. Воспитанием Елизаветы Петровны занимались иностранцы, они и привили ей любовь к танцам и иностранным языкам. Она в совершенстве владела французским и немецким языками, свободно говорила по-итальянски, понимала шведский и финский языки. Кроме того, прекрасно танцевала и великолепно ездил верхом. Елизавета Петровна отличалась умом и добротой, хотя и была несколько своенравна. Любовь к светским развлечениям и нарядам не мешали ей быть набожной, строго соблюдать посты, часто посещать монастыри и выстаивать многочасовые службы в храмах.

Женихов у неё было довольно много. Пётр I намеревался выдать свою дочь замуж за французского дофина Людовика XV, потом предполагался её брак с французским герцогом Орлеанским, но по разным причинам ни тот, ни другой брак не состоялся. Затем Елизавета согласилась на брак с голштинским принцем Карлом-Августом, но жених внезапно скончался. Елизавета была чрезвычайно поражена и опечалена этим роковым событием.

В 1721 году, после принятия Государем Петром I императорского титула, Елизавета стала именоваться Цесаревной. Когда Пётр I скончался и на престол взошла Екатерина I, Елизавете было всего 16 лет. После смерти Екатерины Остерман, руководствуясь политическими соображениями, пытался устроить её



*Цесаревна Елизавета Петровна.
Неизвестный художник*

брак с Петром II, который приходился ей племянником, но этот план Остермана разрушило увлечение Петра красавицей княжной Екатериной Долгорукой.

После смерти Петра II на престол взошла Анна Иоанновна. Кандидатура Елизаветы как «незаконнорожденной» сразу была отменена сторонниками Анны Иоанновны. После своего воцарения Императрица всеми силами старалась отдалить от двора опасную соперницу: ведь как дочь Петра I она имела гораздо больше прав на русский престол. Миних даже советовал Бирону отправить её в монастырь. Но у Бирона были свои планы на Елизавету.

Однако, хотя Елизавета и чувствовала себя униженной таким несправедливым отношением к себе, она терпеливо переносила его и подчинялась всем распоряжениям Императрицы Анны Иоанновны. Живя на окраине Петербурга на очень ограниченные средства, Елизавета, тем не менее, старалась помогать своим бедным родственникам по матери, которые, хотя и были возведены в графское достоинство, жили в большой нужде и встречали со стороны Анны Иоанновны самое презрительное отношение. Несмотря на скудость своих средств, Елизавета всегда помогала тем, кто обращался к ней за помощью.

Опальная Елизавета пользовалась большой популярностью среди солдат гвардии – детища Петра Великого. Цесаревна отмечала с гвардейцами полковые праздники, устраивала им ассамблеи, охотно крестила их детей, радушно принимала у себя в доме родителей своих крестников. Они тоже платили Цесаревне горячей любовью и искренней преданностью.

После смерти Анны Иоанновны и назначения Бирона правителем государства за малолетством Иоанна Антоновича в войсках началось брожение в пользу Елизаветы, однако она тогда не решилась воспользоваться благоприятными обстоятельствами. После провозглашения императором Иоанна Антоновича условия жизни Цесаревны Елизаветы гораздо улучшились, прежде всего, потому, что Бирон вынашивал планы брака Цесаревны со своим сыном.

После отстранения Бирона положение Елизаветы особенно не изменилось, она продолжала бывать при дворе, встречалась с русскими сановниками и иностранными послами. До Анны Леопольдовны дошли слухи о частых свиданиях Елизаветы с французским послом, она призвала Елизавету и стала обвинять её в заговоре. Елизавета пала к ногам правительницы и обещала никогда больше не встречаться с ним. Анна Леопольдовна вполне поверила Елизавете, расцеловала её и успокоилась.



*Императрица Елизавета Петровна.
Художник Г.-Х. Гроот*

Между тем французский посол продолжал готовить почву к государственному перевороту. В высшем обществе столицы и в войсках чувствовалось волнение. Всеми владела мысль об избавлении от засилья немцев и желание видеть на троне русскую царицу, дочь Петра Великого. В доме Елизаветы собрались все её приближённые и родственники, как бы благословляя её на путь к престолу. Елизавета всё ещё была в нерешительности и коленопреклонённо молилась перед образом. Прося успеха в предстоящем деле, она дала обет никогда не допускать смертную казнь, если получит верховную власть.

В ночь на 25 ноября 1741 года гвардейцы Преображенского полка присягнули Елизавете и вместе с ней отправились во дворец, где арестовали Анну Леопольдовну и её супруга, принца Антона-Ульриха. Елизавета запретила будить младенца-Императора Иоанна, а когда он проснулся, взяла его на руки и сказала: «Бедный, невинный младенец! Твои родители одни виноваты во всём». Затем она взяла его к себе в сани и увезла.

Когда Елизавета возвращалась в свой дворец, её встретили толпы ликующего народа, который оглашал воздух несмолкаемыми криками «Ура!». После долгих лет ненавистного немецкого господства все радовались воцарению русской Императрицы. Коронация сопровождалась небывалыми торжествами и блестящими балами, Императрица, как бы вознаграждая себя за прежние печальные годы, ничего не жалела для устройства развлечений и роскошных широв. И в дальнейшем, в продолжение всего своего царствования, Елизавета Петровна поддерживала блеск жизни при своём дворе. Роскошь русского двора не уступала роскоши французского, самого блестящего в Европе в то время.

Вместе с тем, Елизавета продолжала оставаться очень религиозной. Глубоко почитая святыни Православной церкви, она много времени проводила на церковных службах в храме, стоя на коленях. Все посты соблюдались Елизаветой очень строго: во время Великого поста она питалась только хлебом с квасом и вареньем. Нередко прямо с бала, затянувшегося до утра, Императрица Елизавета Петровна ехала в церковь и молилась там несколько часов подряд.

Елизавета не любила жить в Петербурге, предпочитая северной столице старинную Москву. Здесь она подолгу гостила в подмосковной усадьбе Горенки, имении своего сердечного друга, графа Алексея Григорьевича Разумовского. Он был сыном простого казака и, будучи одним из певчих в храме, обратил на себя внимание тогда ещё Цесаревны Елизаветы. Со временем это увлечение



*Императрица Елизавета Петровна.
Художник Л. Токке*

перешло в постоянное горячее чувство. Имеются сведения, что в 1742 году, уже будучи Императрицей, Елизавета Петровна вступила с Разумовским в тайныйmorganатический брак. Несмотря на исключительную близость к Императрице и огромное влияние при дворе, Разумовский и после своего возвышения оставался таким же скромным, каким и был раньше, служа певчим в придворной церкви. Он не вмешивался в дела управления, никому не вредил и не извлекал никаких выгод из своего высокого положения. За это он пользовался всеобщей любовью и уважением даже у своих недругов и завистников.

Елизавета пришла к власти в 32-летнем возрасте. Она была чужда политического честолюбия, не любила заниматься государственными делами, однако, несмотря на это, правление её оказалось чрезвычайно эффективным, поскольку она привлекла для государственного управления верных ей знающих людей. Многие из них окружали её ещё до вступления на престол. Среди них особенно отличались графы братья Шуваловы, Воронцовы и граф А.П.Бестужев-Рюмин, верный ученик и последователь Петра Великого. При Елизавете он управлял дипломатической службой и руководил внешней политикой России.

Придя к власти, Государыня Елизавета Петровна провозгласила возрождение и продолжение принципов правления своего отца, Императора Петра I. Начиная с конца 1740-х годов правительством Императрицы Елизаветы Петровны были проведены важные мероприятия в экономической, социальной, военной и административной жизни. Была восстановлена роль Сената как высшего государственного органа. Кабинет министров был упразднён, вместо него была восстановлена Личная Императорская канцелярия, что усиливало значение самодержавной власти Императрицы.

Политические решения Государыни Елизаветы Петровны полностью определялись религиозными принципами. За годы правления Елизаветы Петровны значительно возросло значение Священного Синода и духовенства, которые заботились о распространении духовного просвещения народа. В правление Елизаветы Петровны была завершена работа над новым славянским переводом Библии, начатая ещё при Царе Петре I в 1712 году. «Елизаветинская» Библия, вышедшая в 1751 году, до настоящего времени используется в Богослужении Русской Православной Церкви. Императрица отказалась от курса Императора Петра I на секуляризацию (переход к светской власти) церковных и мо-



*Императрица Елизавета Петровна.
Художник Г. Преннер*

настырских земель, восстановила гетманство, при ней Малороссия получила многие льготы.

Царствование Елизаветы Петровны было временем расцвета русской культуры и науки. По мнению историка С.М. Соловьёва, отличительной особенностью правления Елизаветы были «покровительство всему национальному и гуманность». До конца жизни Государыня не нарушала взятого на себя при вступлении на престол обета никого не подвергать смертной казни. Не применялись также и пытки. Все немцы были устранены с государственных должностей и заменены русскими. Действовавшие во время её правления национальные правила и привычки способствовали расцвету русской культуры и науки. Были реорганизованы военно-учебные заведения. В 1744 году вышел указ о расширении сети начальных школ. В 1755 году при содействии графа Ивана Ивановича Шувалова был основан первый русский университет в Москве, с двумя гимназиями при нём для дворян и разночинцев. В этом деле Шувалову помогал первый русский учёный М. В. Ломоносов. Академия наук была преобразована и расширена. При ней тоже был открыт университет, просуществовавший, правда, недолго. В столицах и самых крупных городах были учреждены общеобразовательные и специальные учебные заведения.

В 1760 году была учреждена Академия художеств. 30 августа 1756 года подписан указ о создании Императорских театров в России. Были созданы выдающиеся памятники архитектуры: Екатерининский дворец в Царском Селе, Зимний дворец Ф. Б. Растрелли. Оказывалась активная поддержка М. В. Ломоносову и другим выдающимся представителям национальной науки и культуры.

Елизавета покровительствовала отечественному производству товаров и с этой целью отменила внутренние таможенные пошлины. Одновременно были повышены пошлины на ввозимые иностранные товары, что увеличило доходы казны и способствовало развитию внутреннего рынка. В 1744–1747 годах была проведена вторая перепись податного населения, позволившая упорядочить взимание налогов; была созвана Комиссия об Уложении, продолжившая попытку создания полного свода законов.

В царствование Елизаветы русское дворянство получило много привилегий. Сенат объявил, что дворянство приобретает только происхождением, а не выслугой, как это было при Петре Великом, и только потомственные дворяне могут владеть населёнными имениями и крепостными крестьянами. Это окончательно превратило дворянство в замкнутое привилегированное сословие.



*Императрица Елизавета Петровна.
Художник В. Эриксен*

Во время правления Елизаветы Петровны Россия активно проявляла себя и во внешней политике. Россия участвовала в двух войнах – со Швецией и Пруссией. В результате Русско-шведской войны 1741–1743 годов к России отошла значительная часть Финляндии. Пытаясь противостоять возросшей военной мощи Пруссии, Елизавета заключила антипруссский союз с Австрией. При Елизавете Петровне Россия успешно участвовала в Семилетней войне 1756–1763 годов против Пруссии. Эта война была вызвана стремлением европейских держав остановить дальнейшее возвышение этого государства, достигшего больших успехов под управлением короля Фридриха II Великого. Россия примкнула к образовавшемуся в Европе союзу государств против Пруссии и послала войска на западную границу.

В этой войне Россия значительно укрепила свои позиции как великая европейская держава. После взятия Кенигсберга Елизавета Петровна издала указ о присоединении Восточной Пруссии к России на правах её провинции. В 1760 году русские войска вошли в Берлин и заняли его, что стало кульминацией славы русского оружия при Елизавете, однако дальнейшее наступление было вскоре остановлено в связи с её неожиданной смертью. Преемник Елизаветы, Император Пётр III был горячим поклонником прусского короля Фридриха II и, вступив на престол, сразу же прекратил военные действия против Пруссии и вывел оттуда русские войска. В результате Россия, принеся в Семилетней войне много жертв, ничего в результате не приобрела, кроме воинской славы.

В целом правление Императрицы Елизаветы Петровны является одним из самых успешных в российской истории. Мягкость и взвешенность внутренней и внешней политики, покровительство всему российскому сделали Императрицу очень популярной в народе. По мнению историка В.О. Ключевского, «никогда на Руси не жилось так легко, и ни одно царствование не оставляло о себе такого приятного воспоминания, как эпоха Государыни Елизаветы Петровны».

Умерла Императрица Елизавета Петровна Романова 25 декабря 1761 года от горлового кровотечения вследствие неустановленного заболевания. Она встретила смерть в полном сознании и спокойствии, призвала священника, приказала ему читать отходную, а сама повторяла за ним слова молитвы. Похоронена Императрица Елизавета Петровна в Петропавловском соборе в Петербурге.



*Коронационный портрет Императора Петра III.
Художник Л. К. Пфанцельта*

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ

ПЁТР III ФЁДОРОВИЧ

*Годы жизни 1728–1762
Годы царствования 1761–1762*

Будущий Император Всероссийский Пётр III Фёдорович Романов, урождённый герцог Карл Фридрих Гольштейн-Готторпский, родился 10 (21) февраля 1728 года в городе Киль Гольштинского герцогства. Родителями Петра были племянник шведского короля Карла XII герцог Гольштинский Карл Фридрих (1700–1739) и дочь Петра Великого Анна Петровна Романова (1708–1728). Мать его скончалась от чахотки через два месяца после рождения сына, отца он тоже практически не знал, так как тот умер, когда мальчику было всего 10 лет.

Будучи в родстве одновременно с русским и шведским царствующими домами, молодой герцог имел право на русский и шведский престолы. У себя дома он изучал несколько языков и другие предметы под руководством своего воспитателя, гофмаршала Брюммера, но оказался мало способен к учению и почти ничего не усвоил. Мало того, он даже получил отвращение к занятиям, так как Брюммер не считался с малыми способностями своего воспитанника и заставлял его учиться, применяя жестокие наказания.

По воцелении на престол Елизавета Петровна, дабы упрочить престол за потомством своего отца, вызвала 14-летнего племянника в Петербург. Молодой человек был не в восторге от перспективы стать русским императором, но принял Православие с именем Петра Фёдоровича и стал готовить себя к новой роли. Императрица Елизавета была удивлена малообразованностью своего племянника и назначила для его обучения лучших российских учителей, но частые болезни, а затем и ранний брак помешали наследнику получить достойное образование. Он проявлял интерес только к военному делу, с увлечением изучал тактику, фортификацию и во всём старался походить на своего



*Великий князь Пётр Фёдорович.
Художник А. П. Антропов*

кумира, прусского короля Фридриха Великого, перед которым он благоговел. К России Пётр так и не смог привыкнуть, думал только о своих голштинских офицерах и солдатах, которых ему в 1755 году разрешили привезти в Россию.

Елизавета скоро поняла неспособность племянника к правлению, но у неё не было другого выбора, так как он был единственным прямым потомком Петра I.

Тогда тётка решила племянника женить, надеясь, что он оступится. Ему нашли невесту в немецком княжестве Ангальт-Цербстском, которую звали София-Августа-Фредерика. В Православии она приняла имя Екатерины Алексеевны. Венчание наследника престола и немецкой принцессы состоялось 21 августа 1745 года в Петербурге. Но к своей супруге наследник престола скоро охладел, а к сыну Павлу, родившемуся в 1754 году, был совершенно равнодушен.

Императрица Елизавета Петровна, сама пришедшая к власти в результате переворота, не доверяла ни своему племяннику, ни его жене, за которыми Тайной канцелярией была установлена постоянная слежка.

После смерти Елизаветы 25 декабря 1761 года Пётр Фёдорович вступил на российский престол под именем Петра III. Он стал родоначальником Голштейн-Готторпской линии дома Романовых, правившей на российском престоле до 1917 года. Через несколько месяцев после коронации последовали две важные реформы: уничтожение ненавистной Петру Тайной канцелярии и издание 18 февраля 1762 года Манифеста о вольности дворянской, по которому дворяне освобождались от обязательной службы в войсках и на государственной службе и могли по своему желанию или продолжить её, или выйти в отставку, имели даже право уехать за границу и служить там.

Но ни уничтожение Тайной канцелярии, ни манифест вольности, дарованный дворянству, не доставили Петру расположение народа и высшего общества. Ему не могли простить то, что сразу после вступления на престол он прекратил победоносную для России войну с Пруссией, начатую Елизаветой, возвратил прусскому королю все сделанные русскими войсками завоевания и даже заключил союз с недавно разбитым неприятелем. Военные были оскорблены предпочтением, которое Пётр оказывал голштинцам, пренебрежительно называя гвардейцев янычарами. Духовенство было недовольно закрытием домовых церквей, крестьяне — тем, что в отличие от помещиков они тоже не по-



*Император Пётр III Фёдорович.
Художник В. С. Рокотов*

лучили свободы. Всеобщее осуждение вызывало и отношение Петра к своей законной супруге, с которой он намеревался развестись и отправить за границу или заточить в монастырь, а на престол возвести свою фаворитку Елизавету Воронцову. Многие любили Екатерину и жалели её. Вот что писала она сама о бывшем супруге в своих воспоминаниях: «Пётр III ненавидел русских и говорил, что ему приятнее было бы уехать в Швецию, чем остаться в России. Судьба по ошибке вознесла его на престол. Пётр шёл с десятилетнего возраста и не хотел ничему учиться... Недостаток воспитания и склонность ко всему пошлому и грязному способствовали тому, что всё своё время он проводил в кутежах и разврате. Его приближённые, тоже люди недалёкие, руководили им. Опасаясь моего влияния, они учили его, как следует обращаться с женой, рассказывали, что их жёны не смеют перед ними пикнуть, что мужчине стыдно быть под каблуком у своей жены. Обо всех этих внушениях я узнавала от самого великого князя.

Он хотел царствовать, но не старался ничем сделать себя достойным того. Самым злейшим его врагом был он сам. Не обладая гением Петра Великого, он старался походить на него в грубости выражений, которые, хотя и произносились шутя, в хорошем обществе воспринимались, как брань... Пётр III мало любил своих приближённых и не ценил народ, над которым ему суждено было царствовать.

Когда он вступил на престол, в манифесте ничего не было сказано ни обо мне, ни о наследнике. Я знаю, что ему внушали, будто Павел и Анна не от него, что отец Павла – граф Салтыков, а Анны – Станислав Понятовский. Любовница Петра, Елизавета Воронцова, получила орден Святой Екатерины, который жаловался только принцессам королевской крови. Всё шло к тому, чтобы удалить меня...»

Чашу терпения переполнило решение Императора объявить войну Дании, чтобы вернуть ранее отнятые ею голштинские земли. Намерение заставить русских воевать за чужие интересы окончательно всех восстановило против Петра III. Среди придворных созрел заговор о низложении Императора и передаче власти Екатерине. Во главе заговора стояли братья Орловы. Они сумели привлечь и рядовых гвардии. Брожение в войсках усиливалось, все ждали отпльтия Императора в Данию, что должно было послужить сигналом к восстанию. Но всё произошло гораздо раньше. 27 июня 1762 года был неожиданно арестован один из заговорщиков, граф



*Император Пётр III Фёдорович.
Художник А. П. Антропов*

Пассек. Это ускорило развязку. На рассвете 28 июня 1762 года Алексей Орлов прискакал в Петергоф и увёз Екатерину в Петербург, где Измайловский, а затем Преображенский и Семёновский полки присягнули Екатерине, которая объявила себя Императрицей. Окружённая войсками и народом, Екатерина проследовала в Казанский собор, где её встретило высшее духовенство. Был отслужен молебен, после которого Екатерину провозгласили самодержицей Всероссийской.

29 июня Пётр III подписал отречение от престола и избрал себе резиденцию в замке Ропша под Петербургом, который принадлежал ему, когда он был Великим князем. Там 7 июля 1762 года он внезапно скончался, по официальной версии, от болезни, но в действительности был убит в пьяной драке приставленным к нему Алексеем Орловым, о чём последний написал в своём покаянном письме Императрице.



*Императрица Екатерина II Алексеевна.
Художник В. Эриксен*

ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ

ЕКАТЕРИНА II АЛЕКСЕЕВНА

*Годы жизни 1729–1796
Годы царствования 1762–1796*

Императрица Всероссийская Екатерина II Алексеевна Романова, урождённая София Августа Фредерика, немецкая принцесса Ангальт-Цербтская, родилась в городе Штеттине (Щецин) 21 апреля (2 мая) 1729 года. Её отец Христиан-Август Ангальт-Цербтский, генерал-майор прусской службы, впоследствии получил от короля Фридриха II звание фельдмаршала; мать – Иоганна Елизавета из рода Гольштейн-Готторп, была сестрой безвременно скончавшегося жениха Елизаветы Петровны, голштинского принца Карла-Августа. Девочка получила в доме родителей неплохое домашнее образование, обучалась языкам, танцам, музыке, основам истории, географии и богословия. Она хорошо говорила по-французски, могла изъясняться по-итальянски и понимала английский язык. Природа одарила её большим умом и сильным характером. Она умела вести себя в обществе и производить впечатление на окружающих.

В 1744 году 16-летняя принцесса вместе с матерью прибыла в Россию по приглашению Императрицы Елизаветы Петровны для последующего сочетания браком с наследником престола Великим князем Петром Фёдоровичем, будущим Императором Петром III. Сразу после приезда в Россию к ней приставили двух учителей: по русскому языку и по Закону Божию, который ей преподавал архиепископ Симон (Тодорский). Будущая Императрица с исключительным трудолюбием и прилежанием изучала русский язык, историю, традиции своей новой родины и Русскую Православную веру, которую восприняла всей душой. Она строго держала посты, много и усердно молилась. В это время она заболела воспалением лёгких в очень тяжёлой форме, и мать предложила привести к ней лютеранского пастора. Однако София отказалась и послала за архиеписко-



*Отец Императрицы Екатерины II Алексеевны
герцог Христиан Август Ангальт-Цербстский.
Художник А. Пэн*

пом Симоном. Этот эпизод особенно расположил к ней русский двор и Императрицу Елизавету. София в дальнейшем поправилась и летом 1744 года после обручения с будущим Императором Петром III приняла Православие, в котором получила имя Екатерины Алексеевны. 21 августа 1745 года состоялось торжественное бракосочетание, торжества продолжались до 30 августа и закончились спуском на Неву «дедушки русского флота» – ботика Петра I. Через месяц после бракосочетания Екатерины её мать с богатыми подарками уехала домой, и Екатерина осталась одна. Брак оказался неудачным. Муж вскоре охладел к ней. Лишь на десятом году супружества в этом браке родился сын – будущий Император Павел I (1754–1801). Елизавета сразу же забрала ребёнка от матери, и Екатерине редко приходилось видеть сына.

Оставшись в одиночестве, Екатерина стала посвящать всё своё свободное время чтению серьёзных книг. Она с увлечением читала сочинения римского писателя Тацита, книгу «О духе законов» французского философа Монтескьё, прочитала все книги Вольтера. Серьёзное чтение сделало Екатерину одной из образованнейших женщин своего времени и подготовило её к той великой роли, которую ей предстояло сыграть в истории России. Екатерина обладала редким умом, сильной волей и умением влиять на людей. Превосходство её над ограниченным супругом всем бросалось в глаза. Понимая тягость и неестественность её положения, многие сочувствовали Екатерине и старались ей помочь.

28 июня (9 июля) 1762 года произошёл государственный переворот, совершённый гвардейскими полками, которые возвели на престол Екатерину и присягнули ей на верность. 22 сентября того же года состоялось торжественное коронование Императрицы Всероссийской Екатерины II в Успенском соборе Московского Кремля.

Екатерина начала своё царствование с отмены наиболее одиозных распоряжений Петра III. Были вновь открыты домовые церкви, отменена вербовка в голштинские войска, монастырям возвращено недвижимое имущество. Впоследствии назначенная Императрицей комиссия составила особое «Положение о монастырских имениях», по которому государство приняло на себя содержание этих имений и выдачу фиксированного жалования архиереям и церковнослужителям, доходы же от монастырских имений стали поступать в государственную казну. Это решение тоже вызвало нарекания, а ростовский митрополит, считавший духовную власть выше светской, резко порицал Императрицу за это решение, за что был лишён сана и сослан в Ревельскую крепость.



*Мать Императрицы Екатерины II Алексеевны
принцесса Иоганна-Елизавета Гольштейн-Готторпская.
Художник А. Пэн*

Важнейшим событием первых лет царствования Екатерины II был созыв в 1764 году Комиссии по составлению нового Уложения законов. В руководство Комиссии она составила свой знаменитый «Наказ», в основу которого положила идеи Монтескьё, Вольтера и других французских просветителей. Идеи «Наказа» были настолько радикальными, что это произведение Екатерины было запрещено во Франции как чрезвычайно опасное и революционное. Правда, Императрица так и не решилась включить в «Наказ» вопрос об отмене крепостного права, в последний момент вычеркнув это положение по совету придворных. Хотя Комиссия работала два года, проект нового законодательства так и не был ею разработан, и она была распущена в связи с началом войны с Турцией. Для Императрицы работа Комиссии стала источником важных сведений, которыми она воспользовалась при осуществлении своих дальнейших реформ.

Правление чистокровной немки оказалось для России весьма успешным и полезным для страны. При Императрице Екатерине II происходит укрепление самодержавия, усиление бюрократического аппарата Царской власти, централизация и унификация системы управления страной. Императрица даровала немалые сословные привилегии дворянам; провела реорганизацию Сената, упразднила гетманство на Украине, образовала 29 новых губерний; при ней было построено около 144 городов.

Императрица немало сделала для народного просвещения. Она придавала образованию большое воспитательное значение, в смысле развития человеческой личности. Она считала, что «корень всему злу и добру – воспитание» и намеревалась «произвести сперва способом воспитания, так сказать, новую породу, или новых отцов и матерей». По плану Императрицы, создание «новой породы» людей должны были производить училища, находящиеся под руководством опытных воспитателей, и притом при полном разобщении учащихся от семьи.

В 1764 году была создана сеть городских школ, основанных на классно-урочной системе, стали активно открываться училища. При Екатерине II началось развитие женского образования: в 1764 году были открыты Смольный институт благородных девиц и Воспитательное общество благородных девиц. Основанная 11 октября 1783 года Российская Академия наук, возглавляемая княгиней Екатериной Дашковой, стала одной из ведущих в Европе. Были основаны обсерватория, физический кабинет, анатомический театр, ботанический сад, инструментальные мастерские, типография, библиотека, архив. Государыня покровительствовала различным



*Великий князь Пётр Фёдорович
и Великая княгиня Екатерина Алексеевна.
Художник Г.-К. Гротт*

областям искусства — архитектуре, музыке, живописи, скульптуре. При ней в Санкт-Петербурге появились Эрмитаж и Публичная библиотека, был воздвигнут грандиозный памятник Петру Великому, ставший символом города Петра. Для этого из Франции был приглашён выдающийся скульптор Этьен Морис Фальконе со своей помощницей Мари Анн Колло, изготовившей для памятника голову Императора.

В то время много разговоров ходило об оспопрививании. Французская Сорбонна отвергала пользу прививки от оспы, ссылаясь на то, что это увеличивает опасность эпидемии и может привести к смерти. Осенью 1768 года Екатерина II позволила сделать себе и последнику прививку против оспы, а затем открыла целую кампанию по оспопрививанию в России, призвав последовать своему примеру и французского короля Людовика XV.

Правление Императрицы Екатерины II характеризовалось бурным развитием экономики и промышленности. Оживлению торговли способствовало появление новых кредитных учреждений и расширение банковских операций. Был учреждён Государственный банк и впервые налажен выпуск ассигнаций (бумажных денег).

Внешняя политика при Екатерине II была направлена на усиление роли России на международной арене и расширение её территории. После первой Русско-турецкой войны Россия в 1774 году получила важные города в устьях Днепра, Дона и в Керченском проливе. В 1783 году к России присоединяются Балта, Крым и Кубанская область. В этом же году Екатерина приняла в российское подданство Восточную Грузию.

Вторая Русско-турецкая война закончилась в 1791 году завоеванием прибрежной полосы между Бугом и Днестром. Благодаря этим территориальным приобретениям Россия окончательно закрепилась на Чёрном море.

В результате разделов земель Польши к России отошла Западная Русь. По первому разделу Польши в 1773 году Россия получила часть Белоруссии — Витебскую и Могилёвскую губернии; в результате второго раздела в 1793 году — Минскую, Вольскую и Подольскую области; а по третьему (1795-1797) — литовские губернии Виленскую, Ковенскую и Гродненскую, Чёрную Русь, верхнее течение Припяти и западную часть Вольни. Одновременно с третьим разделом к России было присоединено и герцогство Курляндское.

В результате присоединения новых земель население Российской Империи увеличилось с 23,2 млн в 1763 году до 37,4 млн в



*Императрица Екатерина II Алексеевна.
Художник И. П. Аргунов*

1796 году; Россия стала самой многонаселённой европейской страной, на её долю приходилось 20% населения Европы.

Во время Турецкой войны России пришлось пережить эпидемию чумы, которая только в Москве унесла более 100 тысяч человек. Почти одновременно с чумой в 1773-1774 годах вспыхнул бунт, впоследствии переросший в грозное восстание, под предводительством Емельяна Пугачёва, который выдавал себя за покойного Императора Петра III. Восстание было жестоко подавлено с помощью регулярных войск, а его предводитель казнён.

Екатерина II поддерживала внутреннюю оппозицию во Франции и переписывалась с ее представителями. После поражения в Семилетней войне, в которой Россия выступала на стороне Пруссии, Франция вынуждена была смириться с потерей многих своих колоний и с разделом Польши, в которой был избран королём ставленник России Станислав Понятовский. В результате деятельности польских диссидентов были введены русские войска в Польшу, что вызвало раздражение французской короны: ведь супругой Людовика XV была дочь бывшего польского короля Лещинского, который лишился власти при Петре I. Проводя жёсткую политику по отношению к французскому правительству, Екатерина II при этом поддерживала тех, кто находился к нему в оппозиции, прежде всего французских просветителей Вольтера, Дидро, Д'Аламбера, Гольбаха и Гримма, ведя с ними оживлённую переписку. В первый же месяц после своей коронации через посла России во Франции графа Шувалова она предложила Д'Аламберу на весьма выгодных условиях приехать в Россию для воспитания своего сына, малолетнего наследника русского престола Великого князя Павла Петровича. Д'Аламбер отказался, но это произвело большой эффект во Франции. Затем Императрица подписала на французскую Энциклопедию, которая была запрещена во Франции, и предложила Вольтеру печатать её в Петербурге или в Риге. Узнав, что Дидро нуждается в деньгах, она купила выставленную им на продажу библиотеку за 15 тысяч ливров, предоставив владельцу право пользоваться ею пожизненно и даже выплачивая ему содержание как её хранителю. Она интересовалась искусством и начала приобретать картины для своей дворцовой коллекции «Эрмитаж». Дидро стал в этом её главным советником и посредником. Екатерина II приобретала в огромных количествах художественные произведения в Париже и других европейских столицах, заказывала и покупала картины непосредственно в парижских мастерских, и вскоре живописные коллекции французской живописи в



*Императрица Екатерина II Алексеевна.
Художник А. П. Антропов*

Петербурге стали несравненно богаче коллекций короля Франции. Вывоз из Франции промышленных образцов стал правилом, и правительство Франции ничего не могло с этим поделать.

В 1773 году Дидро по приглашению Императрицы Екатерины II приехал в Петербург. В своих многочисленных аудиенциях он пытался убедить её в необходимости отмены в России «рабства» – крепостного права и установлении республиканского строя, что, впрочем, не имело успеха. Впоследствии Екатерина так писала об этом: «Я хорошо понимаю великие принципы, вами руководящие, но ведь с такими принципами можно только писать хорошие книги, а не дело делать. Составляя планы реформ, вы забываете разницу в наших положениях. Вы имеете дело с бумагой, которая всё терпит. Она плотна, гладка и не ставит никаких препятствий ни вашему перу, ни вашему воображению, тогда как мне, бедной императрице, приходится иметь дело с кожей человеческой, очень раздражительной и щекотливой. Пришлось бы совершить множество несправедливостей в отношении привилегий, прав, отличий и тому подобное, из которых одни были предоставлены в виде наград за оказанные услуги, а другие куплены за большие деньги... Я всё должна была бы перевернуть верх дном в моей империи: законы, администрацию, финансы и политику; всё это я должна была бы уничтожить и заменить фантастическими теориями... ради сомнительной пользы реформ, которые потрясают основы государства... Стоят ли они того, чтобы приносить им в жертву все достижения века трудов, покоя и счастья подданных?»

В конце своего царствования Императрица Екатерина II, обеспокоенная революционными событиями во Франции, начала борьбу с масонством, которое в 60-е и особенно 70-е годы получило широкое распространение в кругах российского образованного дворянства.

Умерла Государыня Императрица Екатерина II от апоплексического удара (инсульта) 6(17) ноября 1796 года и была похоронена в Петропавловском соборе в Петербурге. Она оставила после себя огромное литературное наследие, включающее множество беллетристических, публицистических, драматургических, научно-популярных сочинений, педагогических поучений, автобиографических заметок, переводов, детских нравоучительных сказок. Уже при жизни она снискала себе титул «Екатерина Великая».



*Император Павел I Петрович.
Художник Н. И. Аргунов*

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ

ПАВЕЛ I ПЕТРОВИЧ

*Годы жизни 1754–1801
Годы царствования 1796–1801*

Государь Император и Самодержец Всероссийский Павел I Петрович Романов родился в Санкт-Петербурге 20 сентября (1 октября) 1754 года. Он – сын Императрицы Екатерины Великой, урождённой Софии Августы Фредерики, принцессы Ангальт-Цербстской (1729–1796) и Императора Петра III, урождённого Карла Петра Ульриха, герцога Гольштейн-Готторпского (1728–1762).

Рождение Павла Петровича вызвало в России всеобщее ликование, так как он продолжал мужскую ветвь династии Романовых, которой грозило пресечение за отсутствием наследников мужского пола. Воспитанием Павла занималась лично Императрица Елизавета, которая окружила мальчика множеством нянек и мамок, следивших за тем, чтобы ребёнок, не дай Бог, не простудился и не ушибился. Такое тепличное воспитание привело к тому, что Павел вырос слабым и болезненным.

С пяти лет Павлу назначили наставника Фёдора Бехтева, который учил мальчика грамоте, а после него назначили гофмейстера Никиту Ивановича Панина, остававшегося при Павле до его совершеннолетия. Панин старался окружить Великого князя самыми лучшими преподавателями, которые учили его истории, географии, математике, физике, Закону Божию, рисованию и фехтованию. С 14 лет его начали знакомить с юридическими науками и государственным управлением.

Павел Петрович с детства много читал, хорошо знал латынь, французский и немецкий языки, любил математику, танцы, военные упражнения. Его наставником в Законе Божием был известный русский проповедник и богослов архимандрит, а впоследствии митрополит Московский Платон (Левшин), благо-



*Великий князь Павел Петрович.
Художник И. Г. Пульман*

даря которому Павел Петрович стал глубоко верующим, истинно православным человеком. Вместе с тем, на характер Павла сильное влияние оказал дворцовый переворот, в результате которого был убит его отец. Мать, чувствуя неприязнь сына, практически не занималась его воспитанием. Став наследником престола в семь лет, Павел оставался им в течение 35 лет, при понимании того, что он имеет больше прав на престол, чем его мать. Всё это время он был отстранён матерью от государственных дел и находился практически в изгнании в Гатчине, где прожил в ожидании престола 13 лет. В Гатчине он выстроил школу, больницу, четыре церкви для разных вероисповеданий, которые содержал за свой счёт, стеклянный и фарфоровый заводы, суконную фабрику и шляпную мастерскую, помогал крестьянам деньгами и землёй. Но самым любимым его занятием было устройство своей маленькой армии по прусскому образцу. Екатерина совершенно не вмешивалась в гатчинские дела сына, предоставив ему полную свободу заниматься чем угодно.

В 1773 году Павел вступил в брак с Гессен-Дармштадской принцессой Августой Вильгельминой Луизой (1755–1776), в Православии принявшей имя Натальи Алексеевны, которая умерла при родах вместе с младенцем.

Вторая жена – принцесса Вюртембергская София Доротея, в Православии Мария Фёдоровна (1759–1828), с которой Государь сочетался браком 26 сентября 1776 года, он счастливо прожил многие годы. В 1777 году у молодой четы родился первенец, сын Александр, будущий Император Александр I, которого Екатерина сразу же забрала у родителей к себе на воспитание, они лишь изредка могли его видеть. Так же она поступила и при рождении второго сына Константина. Всего в этом браке родилось десять детей, один из которых умер в раннем детстве.

До Павла доходили слухи о том, что мать хочет устранить его от престола и передать верховную власть любимому внуку Александру, и хотя последний неоднократно давал понять отцу, что не сочувствует этим планам, это негативно повлияло на душевное состояние Павла, сделав его подозрительным и замкнутым.

Павел I вступил на престол, когда ему было 42 года. 5 апреля 1797 года, в день Святой Пасхи состоялось торжественное коронавание Государя Императора и Самодержца Всероссийского Павла I Петровича Романова и Государыни Императрицы Марии Фёдоровны.

К моменту вступления на престол Государь Император Павел Петрович уже сложился как государь и имел свою собствен-



*Императрица Екатерина II Алексеевна.
Художник Д. Г. Левицкий*

ную программу действий, весьма отличающуюся от той, которую проводила Екатерина II. По восшествии на престол он принялся активно исправлять всё, по его мнению, упущенное его матерью. Уже во время своей коронации Павел Петрович объявил ряд важных указов. В частности, Государь Император отменил указ Петра I о престолонаследии, по которому царствующее лицо могло произвольно назначать наследника, и установил чёткую систему престолонаследия: неизменный порядок перехода престола по прямой нисходящей линии от отца к старшему сыну, «дабы государство не было без наследника, дабы наследник был назначен всегда законом самим, дабы не было ни малейшего сомнения, кому наследовать». Женщина могла занимать престол только при пресечении мужской линии. Этим указом Павел I пытался навсегда исключить дворцовые перевороты, когда государи свергались и возводились на престол военной силой.

Однако это не уберегло его самого от такого дворцового переворота.

Царствование Государя Императора Павла I продолжалось всего четыре года, четыре месяца и четыре дня. В ночь с 11 на 12 (24) марта 1801 года в Михайловском замке Санкт-Петербурга Император был убит группой лиц, приближённых к трону. Существуют сведения, что заговорщики поддерживались английским правительством, напуганным предстоящим заключением договора Павла с Наполеоном, который был направлен против Англии. Похоронен Император Павел I в императорской усыпальнице в Петропавловском соборе в Петербурге.

Несмотря на краткосрочность, правление Императора Павла I оказалось весьма ярким и насыщенным большими событиями. При Павле I началась военная реформа, способствовавшая развитию и усилению Российской армии. Образцом для Императора была прусская армия, которая в то время считалась сильнейшей в Европе. В Российской армии в то время не всё было в порядке, страдала военная дисциплина, звания раздавались незаслуженно. Так, дворянские дети уже с самого рождения наделялись определённым чином, многие, имея военный чин и получая жалованье, и вовсе не служили. Государем была введена новая единая форма, устав, вооружение, устанавливалась строгая дисциплина. Солдатам было разрешено жаловаться на злоупотребления своих командиров, велась борьба с казнокрадством командного состава. Избалованной гвардии, привыкшей при Екатерине легко относиться к своим служебным обязанностям и не являться на учения, при Павле пришлось



*Император Павел I Петрович
в costume гроссмейстера Мальтийского ордена.
Художник Н. И. Аргунов*

испытать строгую дисциплину. За любую провинность назначались самые строгие наказания. Был даже случай, когда Император за плохой парад отправил в Сибирь целый полк, крикнув ему: «Полк! Марш в Сибирь!»

При вступлении на престол Павел дал торжественное обещание сохранять и поддерживать мирные отношения с другими государствами, но вскоре ему пришлось отказаться от своих миролюбивых намерений. Это произошло после того, как Наполеон по пути в Египет захватил остров Мальту и присоединил её к Франции. Павел воспринял это как удар по его личной репутации. Дело в том, что в 1797 году Павел взял под своё покровительство орден Мальтийских рыцарей, приняв звание гроссмейстера этого ордена. Император Павел объявил Франции войну, вступив для этого в союз с Австрией.

Русский флот начал военные действия против Франции в Средиземном море, а соединённая русско-австрийская армия под началом непобедимого Суворова участвовала в военных действиях против наполеоновских сухопутных войск в Северной Италии. В сентябре 1799 года она совершила свой знаменитый переход через Альпы. Несмотря на блестящие военные успехи Суворова, кампания оказалась неудачной по вине австрийцев, из-за чего Павел отозвал армию Суворова из Италии и разорвал союз с Австрией. Вскоре он отказался и от союза с Англией, тоже заключённого против Наполеона, так как был недоволен отношением англичан к русскому отряду, действовавшему в Голландии. Внешняя политика России резко изменилась. Павел немедленно начал переговоры с Францией и стал готовиться к войне со своими бывшими союзниками. Против Австрии он постарался обеспечить себя союзом с Пруссией, а против Англии – участием в Северной морской лиге (Россия, Швеция и Дания), которая придерживалась политики вооружённого нейтралитета и была направлена против агрессивных настроений Великобритании. Одновременно Император Павел I готовил военно-стратегический союз с Наполеоновской Францией.

Для борьбы с Англией Павел собирался одновременно с военными действиями в Европе предпринять грандиозный поход в Индию, бывшую в то время житницей Великобритании, и отправил туда 40 казачьих полков. Это предприятие не удалось осуществить из-за скорострительной смерти Императора, а первым актом нового Государя Александра I было распоряжение вернуть казаков, уже посланных в Индию.



*Император Павел I Петрович.
Художник С. Тончи*

С неменьшим размахом работал Император Павел I и в других областях государственной деятельности. Император Павел I значительно облегчил положение крепостных крестьян, сократив барщину, пытался ограничить привилегии дворянства, наметил серьёзные шаги по стабилизации финансового положения страны.

Особое внимание Государь Император Павел I уделял вопросам образования. Был издан указ о восстановлении университета в Прибалтике, в Петербурге открылась Медико-хирургическая академия, создавалось много новых школ и училищ. Вместе с тем, чтобы не допустить в Россию вредных либеральных идей, запрещалась учёба русских за границей, устанавливалась цензура на ввозимую литературу и ноты, запрещена игра в карты, самое пристальное внимание уделялось улучшению русского языка. Сразу после вступления на престол Император Павел I приказал во всех официальных бумагах «изъясняться самым чистым и простым слогом, употребляя всю возможную точность, а высокопарных выражений, смысл потерявших, всегда избегать».

Правление Государя Павла Петровича ознаменовалось также освоением русскими первопроходцами и предпринимателями Русской Америки.

Павел пытался вывести своё государство из застоя, не всё у него получалось так, как он задумывал, но он был достойным продолжателем дела Петра I по преобразованию России.



*Император Александр I Павлович.
Художник В. Л. Боровиков*

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ

АЛЕКСАНДР I ПАВЛОВИЧ

*Годы жизни 1777–1825
Годы царствования 1801–1825*

Государь Император и Самодержец Всероссийский Александр I Павлович Романов родился в Москве 12 (23) декабря 1777 года. Он был старшим сыном Императора Павла I Петровича Романова (1754–1801) и Императрицы Марии Фёдоровны (1759–1828), в прошлом вюртембергской принцессы Софии Доротеи.

Император Александр I с младенчества был отлучён от своих родителей и вырос при дворе просвещённой Императрицы Екатерины Великой, которая, как считается, лично руководила воспитанием внука. В действительности Екатерина не имела возможности лично заниматься его образованием и воспитанием, но поскольку она с самого начала имела намерение передать престол своему любимому внуку, то позаботилась о том, чтобы он получил всестороннее образование, необходимое для будущего правителя великого государства.

Для обучения Александра наукам был приглашён швейцарец Фредерик Цезарь Лагарп, который был приверженцем умеренных республиканских идей. Он оказал большое влияние на формирование взглядов и личности Александра, который до самой его смерти сохранял к нему привязанность и дружеское расположение.

Александра Павловича с детства воспитывали в спартанских условиях, поэтому он почти никогда не болел. Наследник престола рос ласковым, умным имышленным ребёнком, но не отличался усидчивостью и трудолюбием. Царившая при дворе мода на либеральные просветительские веяния наложила глубокий отпечаток на его юношеские взгляды. Царившая среди придворных атмосфера интриг повлияла и на его характер: несмотря на кажущуюся открытость, Александр, тем не менее, был скрытен,



*Великий князь Александр Павлович в детстве.
Художник Д. Г. Левицкий*

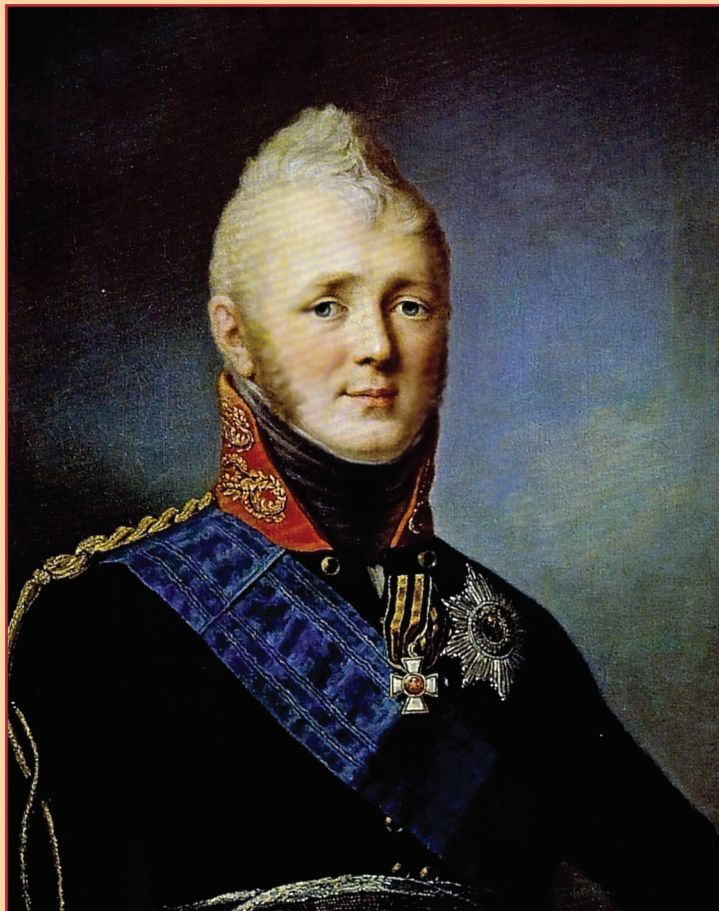
подозрителен и болезненно самолюбив. При этом он обладал несомненным умом и имел незаурядные способности.

Когда Александру не исполнилось ещё и 16 лет, Екатерина II подобрала ему невесту: 28 сентября 1793 года Александр женился на баденской принцессе Марии Луизе Августе, принявшей в Православии имя Елизавета Алексеевна (1779–1826). Она отличалась необыкновенной красотой, добротой и мягким характером, любила своего супруга и всю жизнь оставалась его верным другом. Брак оказался счастливым, но бездетным: обе девочки Мария (1799–1800) и Елизавета (1806–1808), родившиеся в нём, умерли в раннем детстве.

После воцарения 6 ноября 1796 года Императора Павла I, Александр, как старший сын, был официально объявлен наследником престола. Александр знал о предстоящем заговоре против отца, но, будучи человеком нерешительным, не предпринял упреждающих мер. Мало того, в результате интриг заговорщиков, он вынужден был дать своё согласие на дворцовый переворот, не подозревая о готовящемся убийстве. Трагическая смерть отца потрясла его, и Александр Павлович всю жизнь мучился сознанием своей вины в происшедшем. Тем не менее, по восшествии на престол он мягко покарал виновников, всего лишь выслав их из столицы.

Император Александр Павлович вступил на престол 12(24) марта 1801 года, а 15 сентября состоялось его торжественное коронавание как Государя Императора и Самодержца Всероссийского. В первые же дни нового царствования были возвращены из ссылки тысячи людей, сосланных при Павле, другие были восстановлены в гражданских и служебных правах. Были отменены телесные наказания для дворян, купцов и духовенства, пытки уничтожены на вечные времена.

В начале своего правления Государь Александр Павлович осуществил ряд либеральных реформ, разработанных Негласным комитетом и известным государственным деятелем М.М.Сперанским. Сперанский был сыном простого священника, получил образование и преподавал в Петербургской духовной академии, а затем перешёл на гражданскую службу, где вскоре обратил на себя внимание огромной трудоспособностью и обширными познаниями. По поручению Императора Сперанский составил грандиозный план реформ в законодательстве, управлении и судебном деле, предусматривающих допущение народного представительства во всех областях государственной жизни. Александр, опасаясь, что население России ещё не созрело для участия в государственной деятельности, осуществил



*Император Александр I Павлович.
Художник С. С. Щукин*

лишь частично план Сперанского. Так, 1 января 1810 года был открыт Государственный совет, на котором Император выступил со вступительной речью. Государь лично присутствовал раз в неделю на заседаниях Государственного совета, а о делах, которые рассматривались в остальные дни, ему докладывал Сперанский.

Одно из важных преобразований эпохи Александра I, изменившее административное устройство страны, – учреждение министерств.

Указом 1801 года было даровано право землевладения купцам, мещанам и казённым поселянам, ранее не имевшим такого права. Уже в зрелом возрасте Александр Павлович подготовил несколько проектов отмены крепостного права, но из-за сопротивления большей части дворянства так и не решился провести эту реформу. Но 30 февраля 1803 года был издан Указ о свободных хлебопашцах, по которому помещики, при желании, могли отпускать на волю своих крестьян отдельными семьями и целыми селениями с наделением отпущенных земель по обоюдному соглашению между сторонами. К концу царствования Александра таких свободных крестьян насчитывалось уже более 40 тысяч. Власть помещиков над крепостными была значительно ограничена. Было запрещено продавать крестьян без земли, заставлять их работать в праздничные и воскресные дни. Если помещик жестоко обращался со своими крепостными, их у него отбирали. В Лифляндии было произведено даже личное освобождение крестьян, но без земли.

В царствование Александра I было много сделано для народного просвещения. В сёлах были открыты приходские школы, в уездных городах – уездные училища, в губернских – гимназии, были основаны четыре университета – в Петербурге, Харькове, Казани и Варшаве. Появились привилегированные средние учебные заведения – лицеи. В 1811 году для подготовки юношей к государственным должностям был создан Царскосельский лицей, в 1817 году – Ришельевский в Одессе. Император расходовал на просветительные учреждения большие суммы из личных средств. Его примеру последовали многие состоятельные люди: купец Демидов обеспечил средствами юридический лицей в Ярославле, а граф Безбородко – лицей в Нежине.

Одной из главных забот Императора Александра I было установление внешнего мира для истощённой предшествовавшими войнами России, и в этом направлении было сделано всё возможное, чтобы некоторое время не только Россия, но и страны Европы наслаждались миром. Однако уже в 1805 году Россия была вынуждена принять участие в борьбе европейских государств с Наполеоновской Францией. Война



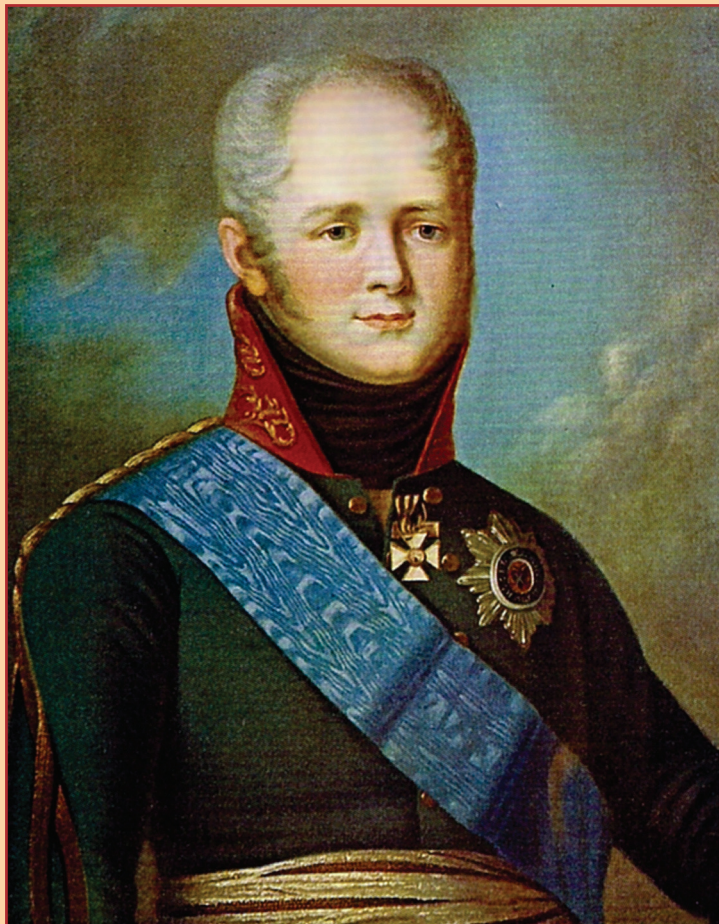
*Император Александр I Павлович.
Художник Дж. Доу*

окончилась неудачно для союзников. Между Россией и Францией был заключён Тильзитский мир, по которому Россия должна была принять участие в задуманной Наполеоном континентальной блокаде Англии. За соблюдение этих условий Россия получила Белостокскую область и свободу действий в Восточной Европе. Однако Наполеон неоднократно нарушал условия договора, вмешиваясь в дела Польши, а также лишил владений герцога Ольденбургского, который был близким родственником Александра. Континентальная блокада Англии оказалась разорительной для России, которая начала поставку товаров в Англию на севере через Архангельск. Это сделало неизбежной войну с Наполеоновской Францией.

Для уничтожения России Наполеон собрал силы почти всей подвластной ему Европы и во главе 600-тысячной армии в июне 1812 года вторгся в Россию. Началась Отечественная война, приносящая неисчислимые бедствия русскому народу, но которая в итоге возвеличила Россию и привела к падению Наполеона.

Победа в войне 1812 года, а также окончательный разгром Наполеона стали наиболее значимыми событиями в царствование Императора Александра I. Примечательно, что Император Александр, хотя и был крещён в Православии, в молодости довольно скептически относился к вопросам веры и, по собственному признанию, впервые прочитал Святое Евангелие уже в зрелом возрасте, а именно тогда, когда французские войска уже заняли Москву. Тяжёлая ситуация заставила Императора обратиться к Богу, и после этого ситуация коренным образом изменилась. Россия во главе с Императором Александром I не только отстояла своё существование как государства в борьбе с непобедимым до тех пор завоевателем, но и освободила от власти Наполеона всю Европу, стала вершителем судеб европейских государств. 31 марта 1814 года Император Александр I во главе союзных войск вступил в Париж, не разрушив там ни одного здания, в отличие от Наполеона, оставившего после себя в России выжженную пустыню. Александр I также был одним из руководителей Венского конгресса 1814–1815 годов, установившего новый европейский порядок.

В это же время у Александра появилась мысль образовать из государей христианских народов Священный Союз для объединения всей Европы на основах евангельских истин и для борьбы с разрушительными революционными брожениями. Согласно условиям этого Союза, Александр в последующие годы принимал деятельное участие в подавлении вспыхивавших в разных частях Европы восстаний и революций. Александр не стал нарушать основной принцип Священного Союза — поддерживать законных государей, даже ког-



*Император Александр I Павлович.
Неизвестный художник*

да началось восстание греков, доведенных до отчаяния турецкими притеснениями. Хотя он и был огорчен страданиями единоверного народа под мусульманским игом, но не оказал помощи греческому восстанию как движению, направленному против законного монарха — султана. В 1722 году Император издал указ о запрещении в России тайных организаций и масонских лож.

Во время правления Императора Александра I также велись войны с Ираном (1804–1813) и Турцией (1806–1812), которые позволили значительно расширить границы Российской Империи. Война со Швецией 1808–1809 годов привела к присоединению Финляндии.

В результате Георгиевского пакта 1804 года в Российскую Империю добровольно вошли Восточная и Западная Грузия. Позже присоединились Мингрелия, Имеретия, Гурия, Бессарабия, большая часть Польши, образовавшая Царство Польское в составе Российской Империи.

В 1814 году Сенат присвоил Императору Александру Павловичу титул Благословенного, Великодушного держав властителя.

Нашествие «Великой армии» Наполеона, оставление Москвы и уничтоживший её пожар, страдания народа во время Отечественной войны сильно повлияли на впечатлительного Александра. Он отошёл от государственных дел и даже высказывал намерение отказать от престола и удалиться в частную жизнь. Всякие торжества и развлечения при дворе были прекращены. В последние годы своего царствования Император много путешествовал по стране, посещая монастыри и храмы, встречался с Серафимом Саровским. Особенной близостью к Императору в это время пользовался граф А. А. Аракчеев, который сделался самым доверенным лицом Государя: через него проходили все доклады министров и распоряжения Императора. Аракчеев был очень религиозен, и эта черта очень сближала его с Александром I в последние годы его правления.

Поскольку у Императора не было наследников, готовился документ, по которому престол должен был перейти к его родному брату Константину. Но в августе 1823 года Константин Павлович отказался от права наследования в связи со вступлением вmorganaticкий брак с польской графиней Грудзинской, и поскольку Константин Павлович тоже не имел законных детей, Государь Император Александр I издал манифест, по которому наследование престола переходило к его младшему брату Николаю. Обнародовать его он не успел.

В конце 1825 года здоровье Императрицы Елизаветы Алексеевны сильно пошатнулось, и врачи посоветовали ей на зиму выехать



*Император Александр I Павлович на коне.
Художник Ф. Крюгер*

из сырого Петербурга на юг. Местом пребывания был избран Таганрог, тёплый климат которого благотворно подействовал на здоровье Императрицы. Александру тоже понравились эти места, и он даже высказывал мысль о переносе столицы государства в этот город. Воспользовавшись улучшением здоровья Елизаветы Алексеевны, Император решил посетить соседние места на побережье Азовского моря и в Крыму. В дороге он сильно простудился, но отказался от помощи врачей и самостоятельно вернулся в Таганрог. Здесь состояние его здоровья стало угрожающим. Почувствовав приближение кончины, Император приобщился Святых Тайн и в 11 часов утра 19 ноября (1 декабря) 1825 года тихо скончался, по официальной версии, от горячки с воспалением мозга.

Прах Императора Александра I был перевезён в Петербург и 13 марта 1826 года погребён в Петропавловском соборе.

Неожиданная смерть императора и ночные похороны в кругу близких породили множество легенд. Наиболее распространённой из них была (и есть) версия, будто Александр Павлович не умер, а инсценировал свою смерть, удалился от мира, став странником под именем старца Фёдора Кузьмича. Таинственный старец в последние годы жизни обитал неподалёку от Томска, в келье на заимке купца Хромова, изредка появляясь на городских улицах. Умер Фёдор Кузьмич в 1864 году.

В подтверждение этой версии приводятся ряд свидетельств. Так, Царя в старце Фёдоре Кузьмиче узнал сосланный в Сибирь истопник из царского двора, а также отставной солдат, помнивший его по службе во дворце. А некая придворная дама даже упала в обморок при звуке знакомого голоса. Косвенным подтверждением этой фантастической версии служит и то, что могила Императора Александра I в Петропавловской крепости при вскрытии захоронения в первые годы после Октябрьского переворота 1917 года, оказалась пустой.



*Император Николай I Павлович.
Художник Ф. Крюгер*

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ

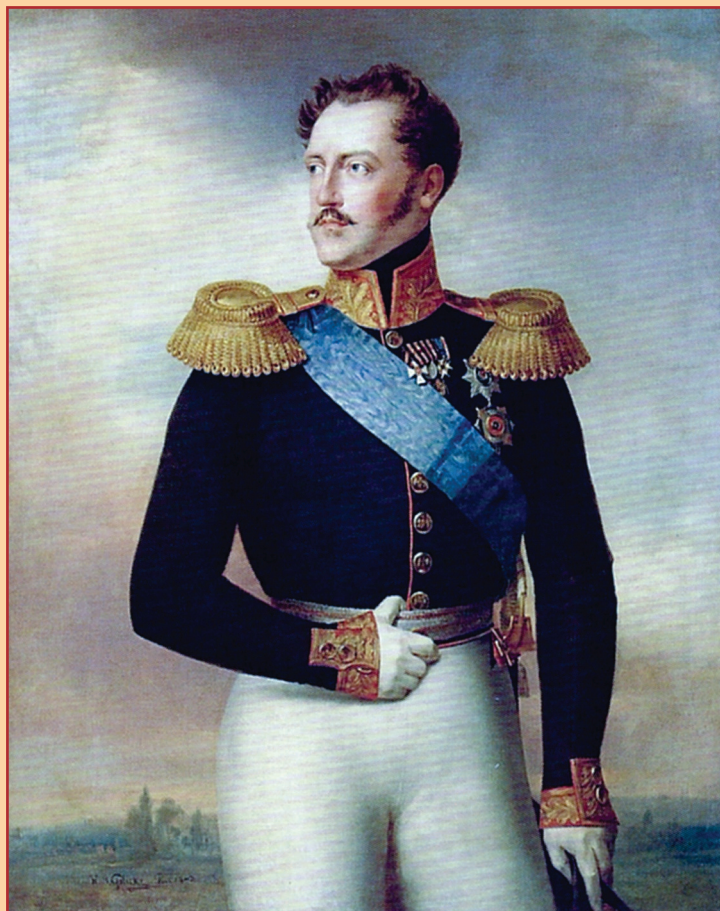
НИКОЛАЙ I ПАВЛОВИЧ

Годы жизни 1796–1855

Годы царствования 1825–1855

Государь Император и Самодержец Всероссийский Николай I Павлович Романов родился в Царском Селе 25 июня (6 июля) 1796 года. Он был третьим сыном Императора Павла I Петровича (1754–1801) и Императрицы Марии Фёдоровны (1759–1828). Когда он родился, Императрица Екатерина II говорила своим приближённым: «Я — бабка третьего внука, который, судя по необыкновенной его силе, предназначен царствовать, несмотря на то что у него два старших брата... Голос у него — бас, и кричит он удивительно; длиною он один аршин без двух вершков, а руки немного меньше моих. В жизнь свою в первый раз вижу такого рыцаря». Только несколько месяцев этот удивительный младенец был на попечении своей великой бабки, вскоре скончавшейся. Поэтому его воспитанием руководила уже не она, а его собственные родители.

К управлению государством Николая специально не готовили, и образование его было ограничено военно-инженерными дисциплинами. Русской грамотой занимались с ним состоявшие при нём гувернёры; первые уроки французского языка давала ему сама мать, а затем приглашённый эмигрант Дю Пюже, который преподавал также географию и всеобщую историю. Немецкому языку обучал его академик Аделунг. Будущий Государь имел также склонность к рисованию и в детстве увлекался живописью. В 1814 году, будучи ещё Великим князем, Николай Павлович впервые побывал за границей при российском войске под командованием своего старшего брата Императора Александра I. В довершение образования в 1816 году Николай Павлович предпринял трёхмесячное путешествие по России, а с октября 1816 года по май 1817 — путешествовал по Англии.



*Император Николай I Павлович.
Художник В. А. Голике*

В 1815 году Великий князь Николай Павлович был обручен, и 1 июля 1817 года вступил в брак с дочерью прусского короля Фридриха Вильгельма III принцессой Фредерикой Луизой Шарлоттой (1798-1860), принявшей в Православии имя Александра Фёдоровна. В этом браке родились: Александр – будущий Император Всероссийский Александр II, Константин, Николай, Михаил и дочери: Мария, Ольга и Александра.

В 1819 году Император Александр I объявил, что наследник престола Великий князь Константин Павлович желает отречься от своего права престолонаследия, поскольку не имел детей в законном браке, а вступив вmorganaticкий брак с польской графиней Грудзинской, в соответствии с династическими законами потерял право на российский престол. Право престолонаследия в связи с этим переходило к Николаю Павловичу как следующему по старшинству брату.

16 августа 1823 года Император Александр I подписал манифест о назначении наследником престола своего брата Николая Павловича. 14 декабря 1825 года, после смерти Александра I Великий князь Николай Павлович был провозглашён Императором Всероссийским.

Пользуясь неразберихой во власти, на этот день офицеры-заговорщики из высших слоёв общества, впоследствии названные «декабристами», назначили мятеж с целью насильственного захвата власти, якобы защищая династические права Великого князя Константина Павловича. В действительности, как показало следствие, целью заговорщиков было низвержение самодержавной власти и установление в России республики. Мятежные войска собирались заблокировать здание Сената, в котором сенаторы готовились к присяге; в это время в помещение Сената должна была ворваться революционная делегация под предводительством Пущина и Рылеева с требованием не присягать Николаю I, объявить царское правительство низложенным и издать революционный манифест к русскому народу. Мятеж был подавлен, а его руководители арестованы. Назначенная Императором Следственная комиссия привлекла к суду 121 человека, участвовавших в заговоре. По решению особого Верховного уголовного суда, составленного из членов Государственного совета и Сената, 36 человек были приговорены к смертной казни, а остальные – к ссылке в Сибирь на каторгу. Император своей волей смягчил приговор, заменив смертную казнь каторжными работами, но пять самых опасных руководителей заговорщиков – Пестель, Рылеев, Муравьёв-Апостол, Бестужев и Каховский – были повешены.



*Император Николай I Павлович на коне.
Художник В. Ф. Тимм*

После подавления мятежа Император Николай I Павлович усилил военно-бюрократический аппарат, учредил Третье Отделение Собственной Его Императорского Величества Канцелярии (тайную полицию) и установил жёсткую цензуру. Основной целью своего царствования он считал борьбу с повсеместно распространившимися революционными идеями. Обладая сильной волей и твёрдым характером, он неуклонно проводил политику защиты устоев самодержавного правления, яростно пресекая попытки изменить существующий строй. Руководствуясь этими принципами им, в частности, было подавлено Польское восстание 1830–1831 годов, он помог в разгроме национального движения в Венгрии против австрийского господства.

В противоположность политике Александра I Николай Павлович сочувственно относился к страданиям греческого народа, поднявшего восстание против своих турецких притеснителей. По его настоянию европейскими державами во главе с Англией были предъявлены Турции требования, положившие начало освобождению Греции.

Политика Министерства народного просвещения (особенно под руководством С. С. Уварова) была направлена на преимущественное развитие специальных технических учебных заведений; в это время были заложены основы современного инженерного образования в России.

При Императоре Николае Павловиче было приведено в порядок законодательство: составлены Свод законов Российской Империи и Полное собрание законов, введены новые цензурные уставы.

В период царствования Государя Николая I Россия участвовала в Кавказской войне 1817–1864 годов, успешных для страны Русско-персидской 1826–1828 годов и Русско-турецкой войне 1828–1829 годов. Крымская война 1853–1856 годов, начатая при Императоре Николае Павловиче, и так и не законченная им, для Империи оказалась неудачной.

При Императоре Николае Павловиче был введён запрет убивать и ссылать на каторгу крепостных крестьян, продавать их поодиночке и без земли, приписывать к вновь открываемым заводам. Крестьяне получили право обладания частной собственностью, а также выкупаться из продаваемых имений. Также была проведена реформа управления государственной деревней и подписан указ об обязанных крестьянах, который впоследствии стал основой для отмены крепостного права.

Историки часто называют Императора Николая I Павловича «рыцарем Самодержавия». Своё служение Отечеству он воспри-



*Император Николай I Павлович.
Художник Е. И. Ботман*

нимал как высокую религиозную миссию и, руководствуясь этим убеждением, старался лично вникать во все детали государственного управления. Общеизвестной была любовь Царя к законности, справедливости и порядку. Он ценил исполнительность выше компетентности и предпочитал назначать на руководящие должности военных, привыкших к дисциплине и беспрекословному подчинению. В его царствование ряд гражданских учреждений получили военную организацию.

Подражая великим полководцам, Николай Павлович придерживался спартанского образа жизни – спал на жёсткой походной кровати, укрывался шинелью, ел простую пищу, вёл аскетический и здоровый образ жизни. Императору были присущи педантизм, дисциплинированность, любовь к порядку. С подчинёнными Николай Павлович бывал порой резок, но старался быть объективным в оценке их действий. Его уважали, но не любили. Главным в любом деле он считал реализм и практические действия. Современники отмечали замечательную память и огромную работоспособность императора: он занимался делами по восемнадцать часов в сутки. Он хорошо рисовал; подобно великому полководцу Фридриху II, неплохо играл на флейте, был тонким ценителем оперного и балетного искусства. Красавец-император прекрасно танцевал на придворных балах, любил шутку, был поклонником прекрасных дам. К тому же почти не употреблял спиртного. При этом Император был весьма набожным и не пропускал ни одного из воскресных богослужений.

Идеальное общество представлялось Государю построенным по модели патриархальной семьи. Выражением этого идеала стала известная доктрина «Православие, Самодержавие, Народность», провозгласившая непоколебимые основы бытия Российского государства. Царствование Николая I было периодом наивысшего расцвета абсолютной монархии, а сам Император получил в истории имя «Незабвенный».

Государь Император и Самодержец Всероссийский Николай Павлович Романов скончался в Санкт-Петербурге 18 февраля (2 марта) 1855 года от пневмонии. Незадолго до кончины, следуя благочестивому примеру своих предков, он причастился Святых Христовых Тайн. Погребён Император Николай I в Петропавловском соборе в Петербурге.



*Император Александр II Освободитель.
Художник Н. А. Лавров*

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ

АЛЕКСАНДР II НИКОЛАЕВИЧ

Годы жизни 1818–1881

Годы царствования 1855–1881

Государь Император и Самодержец Всероссийский Александр II Николаевич родился в Москве 17 (29) апреля 1818 года. Он был старшим сыном сначала великокняжеской, а с 1825 года императорской четы Николая I Павловича (1796–1855) и Александры Фёдоровны (1798–1860).

Государь Александр Николаевич получил разностороннее образование под руководством великого русского поэта Василия Жуковского, который оказался незаурядным и вдумчивым педагогом. Он относился к порученному ему делу как к высокой миссии и обучал наследника по выработанному им особому учебному плану, не отделяя образовательных задач от воспитания, и ставил самому образованию прежде всего нравственные, воспитательные цели. Стремясь вооружить наследника престола современными научными сведениями во всех областях знания, он прежде всего стремился внушить ему возвышенный взгляд на обязанности человека и государя.

Александр Николаевич изучал математику, физику, географию, историю, политическую экономию, статистику, правоповедение, военное дело и ряд других наук, владел пятью языками. В довершение образования он юношей в 1837–1839 годах предпринял путешествие по России и Европе.

16 апреля 1841 года будущий Император Всероссийский Александр II сочетался браком с дочерью Великого герцога Гессен-Дармштадского, принцессой Максимилианой Вильгельминой Августой Софией Марией (1824–1880), получившей в Православии имя Марии Александровны. В этом браке родилось восемь детей.

В день своей коронации 26 августа 1855 года Император Александр II объявил амнистию «декабристам», простил недоимки, а также на три года приостановил рекрутские наборы. Вскоре после



*Император Александр II Николаевич.
Художник Е. И. Ботман*

своей коронации Император в своей речи к дворянам заявил, что крепостное право не может быть больше терпимо.

Характерными чертами Александра Николаевича были доброта, благородство, общительность, развитый ум, хорошая память, мягкость характера. Однако наследство ему досталось очень тяжёлое. Стране требовались реформы во всех областях жизни.

Император Александр II вошёл в российскую историю как проводник широкомасштабных реформ. Одним из главных событий его царствования, благодаря которому он получил имя «Освободитель», стала отмена крепостного права. Уже в 1857 году им был учреждён Секретный комитет, который должен был подготовить освобождение крестьян от крепостной зависимости, «не дожидаясь, пока они освободятся сами». Результатом работы этого комитета стал изданный 3 марта 1861 года Высочайший Манифест об отмене в России крепостного права на крестьян, живущих на помещичьих землях, и Положение о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости. Согласно этим документам крестьяне получали личную свободу и право свободно распоряжаться своим имуществом. Однако крестьянину, чтобы стать хозяином земли, надо было эту землю выкупить, а чтобы иметь деньги на покупку земли, их надо было заработать на своей земле упорным трудом. Получался замкнутый круг. У государя появились враги как слева, так и справа.

Во время правления Императора Александра II была произведена реорганизация правовой системы и образования, фактически упразднена цензура, отменены телесные наказания, созданы земства.

Согласно земской реформе большие полномочия передавались местным органам самоуправления: вопросы местного хозяйства, начального образования, медицинского и ветеринарного обслуживания поручались выборным учреждениям – уездным и губернским земским управам. В 1870 году была проведена городская реформа, заменившая существовавшие ранее сословные городские управления городскими думами, избиравшимися на основе имущественного ценза. Судебный устав 1864 года ввёл единую систему судебных учреждений, исходя из формального равенства всех социальных групп перед законом.

В ходе образовательных реформ 1860-х годов была создана сеть народных училищ. Вместе с классическими гимназиями были образованы реальные гимназии (училища), в которых основной упор делался на преподавание естественных наук и математики. В



*Император Александр II Николаевич.
Художник Е. И. Ботман*

1869 году в Москве были открыты первые в России Высшие женские курсы с общеобразовательной программой.

В ходе военных реформ была начата планомерная реорганизация армии, созданы новые военные округа, оформилась система местного военного управления, проведена реформа самого военного министерства, улучшилось оперативное управление войсками и их мобилизационная готовность. Началось перевооружение армии. К началу Русско-турецкой войны 1877–1878 годов вся Русская армия была вооружена новейшими казнозарядными нарезными винтовками.

Государь Император Александр II успешно проводил традиционную имперскую политику. Первые победы в Кавказской войне были одержаны в годы его царствования. Было удачно завершено продвижение России в Среднюю Азию: в 1865–1881 годах в состав России вошла большая часть Стана.

В 1872 году Александр II вступил в Союз Трёх Императоров (Россия, Германия, Австро-Венгрия). Россия выиграла войну с Турцией 1877–1878 годов.

Вместе с тем, либерализация внутренней жизни в стране привела к появлению террористических организаций, ставивших своей целью уничтожение царя. Террористы, при попустительстве общественного мнения, устроили на него настоящую охоту, совершив ряд покушений, последнее из которых увенчалось успехом: 1 (13) марта 1881 года Государь Император и Самодержец Всероссийский Александр II был смертельно ранен бомбой, брошенной ему под ноги революционером-террористом Гриневицким. В тот же день Государь скончался в Зимнем дворце от кровопотери. Погребён он в Петропавловском соборе в Петербурге.



*Император Александр III Миротворец.
Художник Н. Г. Шильдер*

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ

АЛЕКСАНДР III АЛЕКСАНДРОВИЧ

*Годы жизни 1845–1894
Годы царствования 1881–1894*

Государь Император и Самодержец Всероссийский Александр III Александрович Романов родился в Санкт-Петербурге в Аничковом дворце 26 февраля (10 марта) 1845 года. Он был вторым сыном Императора Александра II (1818–1881) и Императрицы Марии Александровны (1824–1880). Наследовать престол должен был его старший брат, но 12 апреля 1865 года Цесаревич Николай Александрович скончался в Ницце, и двадцатилетний Великий князь Александр был провозглашён наследником русского престола.

Несмотря на то, что его как Великого князя готовили, главным образом к военной карьере, он получал блестящее образование наравне со своим братом Николаем. Историю, географию, русский и немецкий языки преподавал братьям академик Я. К. Грот, юридические и политические науки – ведущие профессора Петербургского и Московского университетов, а также обер-прокурор Священнейшего Синода К. П. Победоносцев.

Через полтора года после смерти брата Цесаревич Александр Александрович вступил в брак с его бывшей невестой, дочерью короля Дании Христиана IX принцессой Марией Софией Фредерикой Дагмарой, получившей в Православии имя Марии Фёдоровны. Венчание было совершено 28 октября 1866 года в Большой церкви Зимнего дворца. Этот брак оказался очень удачным, в нём родилось пятеро детей.

Александр III вступил на Российский престол сразу после гибели отца 1(13) марта 1881 года. Коронация и Миропомазание Императора и Императрицы были совершены в Успенском соборе Московского Кремля 15 мая 1883 года.

Царь вступил на престол в ту пору, когда одна часть общества была недовольна медленным ходом реформ, а другая боялась их,



*Коронавание Императора Александра III Александровича
15 мая 1883 года.
Художник И. Н Крамской*

считая слишком смелыми. Общество было больно революционными идеями, в стране продолжали действовать тайные террористические организации, выступавшие против самодержавия и царской власти. Не выставляя напоказ ненужную храбрость, Император поселился в Гатчинском дворце с подземным выходом к озеру и начал работу по приведению страны в надлежащее состояние. Начало правления Императора Александра III ознаменовалось ужесточением репрессий против революционеров-террористов, что было вызвано прежде всего заботой о судьбе России. Как характеризовал это время ближайший советник Царя К.П.Победоносцев, «час страшный, и время не терпит»; «...или теперь спасти Россию... или никогда». К середине 1880-х годов правительству удалось подавить революционное движение в стране, прежде всего, террористические ячейки народолюбцев. Одновременно принимались меры по облегчению материального положения беднейших слоёв населения, смягчающие социальные противоречия в обществе.

Царь придерживался глубоко консервативных взглядов в политике и был деятельным противником либерализма. Политический идеал Царя составляло патриархально-отеческое самодержавное правление, религиозные ценности Православия, крепкая сословная структура, национально-самобытное развитие общества. 29 апреля 1881 года Император Александр III издал манифест «О неизблемости Самодержавия». В целом Государь Александр III проводил политику ограничения либеральных преобразований 1860-1870-х годов.

При этом императоре Россия, не ведя войны, подняла свой престиж на международной арене, а в самой стране воцарились покой и порядок. Внешняя политика отличалась прагматизмом и стремлением уберечь страну от втягивания в международные конфликты. Был совершён поворот от традиционного сотрудничества с Германией к союзу с Францией, заключённому в 1891–1893 годах.

В царствование Императора Александра III Россия не вела никаких войн. За поддержание европейского мира Александр III вошёл в историю под именем «Миротворец». При этом Император был убеждён, что у России нет союзников, кроме её армии и флота, и что другие державы вовсе не заинтересованы в том, чтобы Россия была могучей страной.

Хозяйственная жизнь России в годы правления Императора Александра III отличалась бурным экономическим ростом, что было связано не только с получением французских кредитов, но и поли-



*Император Александр III Александрович
в коронационной одежде. 15 мая 1883 года.
Художник А. П. Соколов*

тикой усиленного покровительства развитию отечественной промышленности.

Внешне Император Александр III олицетворял собой идеал русского былинного богатыря. Он был высокого роста, имел могучее телосложение, обладал большой физической силой и сильной волей. Когда 17 октября 1888 года царский поезд потерпел крушение у станции Борки под Харьковом, и в вагоне, где находилась Царская Семья, обвалилась крыша, Государь удерживал её на своих плечах до тех пор, пока не прибыла помощь и жена и дети невредимыми не выбрались наружу.

Александр был прямым и искренним человеком, не любил лжи и фальши, пустых светских разговоров, приёмов и многословия, ценил преданность и профессионализм. Ему были присущи скромность и непритязательность в быту, равнодушие к комфорту и роскоши. Он был религиозным человеком, всегда твёрдо следовал строгим моральным правилам и православным канонам, при нём заметно оживилась церковная жизнь.

Император интересовался музыкой, живописью, историей, старался материально поддерживать талантливых деятелей искусства. Он был одним из инициаторов Русского Исторического общества и его первым председателем. Собранная Императором Александром III обширная коллекция картин и других предметов искусства составила основу коллекции Русского музея, созданного уже после его смерти Императором Николаем II в память о своём родителе.

Император Александр III скончался в Ливадии 20 октября (1 ноября) 1894 года от болезни почек (нефрита) неизвестного происхождения. Ещё за месяц до смерти никто не мог и предположить его скоростигшной смерти. Перед смертью Император трижды приобщился Святых Христовых Тайн и умер в полном сознании, окружённый родственниками и молитвами отца Иоанна Кронштадского. Похоронен Император в Петропавловском соборе в Петербурге.



*Император Николай II Александрович.
Художник И. С. Галкин*

ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ

НИКОЛАЙ II АЛЕКСАНДРОВИЧ

*Годы жизни 1868–1918
Годы царствования 1894–1918*

Государь Император и Самодержец Всероссийский Николай II Александрович Романов родился в Санкт-Петербурге 6 (18) мая 1868 года. Он был старшим сыном Императора Александра III Александровича (1845–1894) и Императрицы Марии Фёдоровны (1847–1928).

Будучи Цесаревичем, Николай Александрович получил всестороннее домашнее образование. Особое значение придавалось наукам, необходимым для управления страной: юриспруденции, экономике, военному делу, истории, иностранным языкам.

Достигнув совершеннолетия, Наследник прошёл службу в армии и был произведён в чин полковника. Отец Наследника, Император Александр III, для приобретения опыта постепенно вводил его в курс государственных дел, привлекал к участию в заседаниях Государственного совета и Кабинета министров. Николай Александрович сопровождал отца в его поездках по России, посетил Дальний Восток, Австро-Венгрию, Грецию, Египет, Индию, Китай, Японию, Сибирь. В 1892 году Великий Князь Николай Александрович был назначен председателем комитета по сооружению Транссибирской железной дороги. К 23 годам, когда 20 октября (1 ноября) 1894 года он принял Российский престол, Николай Александрович имел широчайшие познания в самых разных областях.

После смерти родителя, непосредственно перед вступлением на Престол, 14 ноября 1894 года Николай Александрович вступил в брак с принцессой Гессенской Алисой, принявшей в Православии имя Александры Фёдоровны. В их счастливом браке родилось пятеро детей, которые были воспитаны в истинно православном духе: дочери – великие княжны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и сын – Цесаревич и Наследник Алексей.



*Император Николай II Александрович.
Художник Э. К. Липгарт*

Государь Николай II отличался спокойным характером, чуткостью и вниманием к своим подданным. Внешне он выглядел очень сдержанным и крайне редко проявлял на людях свои чувства. При этом он обладал сильной волей, огромной трудоспособностью, занимался активными видами спорта и любил физический труд.

Император Николай II был истинно православным христианином, духовно одарённым человеком. Это выражалось не только в его любви к церковным службам, но и в тесном духовном общении с великими святыми того времени – отцом Иоанном Кронштадским и старцем Григорием Распутиным, незаслуженно оклеветанным и зверски убитым в годы травли Царской Семьи. В царствование Императора Николая II было прославлено больше святых, чем за весь предыдущий XIX век, по его инициативе был канонизирован святой преподобный Серафим Саровский. При участии Государя было построено множество новых цервей и монастырей, в том числе за пределами России.

За время царствования Императора Николая II Россия превратилась из аграрной страны в мощную индустриальную державу с успешно развивающейся экономикой. К началу XX века Россия претендовала на роль самой мощной державы на Европейском континенте. Она опережала все ведущие страны по добыче нефти, при этом в 1896 году Император Николай II ввёл ограничения на вывоз из страны сырой нефти, которая перерабатывалась внутри страны. Тем самым был дан толчок быстрому экономическому развитию Российской Империи.

В 1913 году в России торжественно отметили 300-летие правления дома Романовых. Это был триумф экономического и политического развития России. Российская Империя при Императоре Николае II была законодателем мировой политики, автором многих политических инициатив, получивших развитие много лет спустя. Так, в 1899 году в Гааге Россией была впервые в истории предложена программа по сокращению вооружений. Внутри страны народы России самых разных вероисповеданий ощущали духовную свободу и радость быть подданными великой Российской Империи.

В 1906 году выдающимся государственным деятелем России Петром Аркадьевичем Столыпиным, выдвинутым Государем на пост Председателя Правительства, была проведена кардинальная реформа сельского хозяйства, предусматривающая укрепление и развитие частных крестьянских хозяйств, в результате которой Россия резко увеличила объём производимой сельскохозяйственной продукции. В то время Россия «кормила» всю Ев-



*Императрица Александра Фёдоровна.
Художник И. С. Галкин*

ропу, поставляя в европейские и другие страны зерно, масло и другие продукты питания.

Во время правления Николая II на востоке страны было проложено много километров железных дорог, самой знаменитой из которых стала КВЖД, были разработаны проект Байкало-Амурской магистрали и план электрификации всей страны. Появились первый аэроплан, первая подводная лодка, первые трамваи в городах, первая кинохроника, впервые Россия провела на своей территории Олимпийские игры 1912 года. Благополучие подданных Российской империи росло с каждым годом, население страны росло небывалыми темпами. Российский рубль был одним из самых твердых мировых валют. Весь мир говорил о «русском экономическом чуде».

Но бурный экономический рост Российской Империи и усиление её влияния на мировой арене не устраивали противников России, к которым прежде всего относились правящие круги Англии, Японии и Соединённых Штатов Америки. У них оказалось немало союзников среди высшего российского общества и заражённой революционными идеями либеральной интеллигенции.

В 1905 году Япония развязала войну против России, которая в результате предательства в высших эшелонах власти закончилась поражением России. В начале 1905 года, в праздник Крещения Господня, во время молебна, было совершено покушение на государя Николая II. В этом же году в Петербурге иностранными агентами при поддержке местных революционеров была организована страшная провокация, получившая название «Кровавое воскресенье». Вопреки фальсифицированным «дневникам» опубликованным уже в наше время как раз накануне канонизации Царской Семьи Православной Зарубежной Церковью, Государя не было в это время в Петербурге, приказ о расстреле демонстрации отдавал не он, но Император взял на себя вину за совершившуюся трагедию. В этом же году в Кремле был зверски убит губернатор Москвы, родной дядя Императора, Великий Князь Сергей Александрович. От рук террористов погибло много других высокопоставленных государственных деятелей, после чего Государь был вынужден учредить военно-полевые суды, по решению которых террористы подлежали немедленной ликвидации. Благодаря этому удалось подавить революционные бунты, инспирировавшиеся из-за рубежа.

Государь готовил перевооружение Русской армии, которое должно было закончиться к 1917 году. Однако враги России решили опередить события, и в 1914 году Россия оказалась втянутой в Первую мировую войну, когда армия еще не была готова к военным действиям. На это наложились предательство высших военных чинов, и русские войска



*Император Николай II Александрович
с орденом святого Владимира.
Художник Г. М. Манизер*

стали терпеть поражения на фронтах Первой мировой войны. Положение исправилось, когда в 1915 году, в самое тяжёлое для России время, Император Николай II стал Верховным главнокомандующим Русской армии. Прекратилась паника, отступление русских войск, в войне наступил перелом. В феврале 1917 года Русская армия готовилась к решающему наступлению. Именно в это время в тылу возник заговор и произошла «Февральская революция», а в действительности, совершён государственный переворот, в котором приняли участие правительственные и финансовые круги так называемых «союзников» – стран Антанты – Англии, Америки и Франции, некоторые представители Государственной Думы, высших чинов Российской армии, а также рвущихся на престол отдельных представителей династии Романовых. В ставку Командования войсками выехали два депутата Государственной Думы – Гучков и Шульгин, которые затем сообщили, что 2 марта 1917 года Император Николай II отказался от престола, вначале в пользу Цесаревича Алексея, а затем брата Михаила, который на следующий день также отрёкся от престола. Однако манифест об отречении, подписанный карандашом, оформленный не по правилам, обстоятельства его «подписания» говорят об очевидной незаконности этого документа и свидетельствуют о том, что отречения как такового вообще не было, тем более что сам Император впоследствии лично не мог подтвердить или опровергнуть это. Сразу после отречения весной 1917 года Николай II был арестован и в условиях строгой секретности вместе с семьёй перевезён вначале в Тобольск, а затем в Екатеринбург, где, согласно официальной версии, в ночь с 16 на 17 июля 1918 года вся семья и несколько приближённых были расстреляны в доме капитана инженерных войск Н.Н.Ипатьева, а тела их были вывезены и сожжены в окрестном лесу.

Кроткий и незлобивый царь Николай II в безбожное советское время получил прозвище «Кровавый». Но вот что пишет об этом монархе епископ Григорий (граф Граббе), который 55 лет был управляющим делами Синода Зарубежной Русской Православной церкви: «Он (Государь) представляется мне одной из самых трагических личностей в истории. Обладая несомненными добродетелями христианского властителя, он окружён был тягчайшими условиями духовно-нравственного упадка окружающих и недостатка сотрудников, которые были бы того же христианского духа. Сто лет ранее он был бы в истории известен как великий царь, а в наши дни неизвестно, кто мог бы справиться с государством, быстро разлагаемой нашей интеллигенцией и нравственно падающим правящим классом, к тому же утомлёнными войной».



*Император Николай II Александрович.
Художник Э. К. Лунгарт*

К началу XX века Россия уже не была той Русью, которую называли Святой. Мало кто верил в Бога, разложение и тлен коснулись практически всех сторон российского общества, особенно его высших слоёв. Религиозность Царя и его Семьи воспринималась аристократическим обществом с иронией и насмешкой. Монархия считалась феодальным пережитком прошлого. «Просвещённые» слои российского общества с восторгом приветствовали падение самодержавия. Что произошло после — всем известно. «...Русь слиняла в два дня. Самое большее — в три...», — писал в своих «Предсмертных мыслях» философ В.В. Розанов, которого трудно заподозрить в симпатиях к монархическому строю. — Поразительно, что она разом рассыпалась вся, до подробностей, до частностей. И, собственно, подобного потрясения никогда не бывало, не исключая «Великого переселения народов». Там была эпоха, два или три века. Здесь — три дня, кажется, даже два... Не осталось Царства, не осталось Церкви, не осталось войска, и не осталось рабочего класса. Что же осталось-то? Станным образом буквально ничего. Остался подлый народ, из коих вот один, старик лет 60, «и такой серьёзный», Новгородской губернии, выразился: «Из бывшего царя надо бы кожу по одному ремню тянуть»... Кажется, этот старик выражал тогда всеобщее мнение».

Оставим в стороне нелестные эпитеты в отношении русского народа со стороны обиженного российского интеллигента, оказавшегося в эмиграции. Русский народ доверчив и простодушен; легковерие — обратная сторона этих прекрасных душевных качеств. Если уж говорить о подлости, то она больше относится к представителям высшего сословия и даже близким родственникам Царя: ведь именно из дома его двоюродного брата Кирилла Владимировича исходили самые гнусные инсинуации о Царской Семье и Распутине. После получения долгожданного известия об «отречении» Царя этот родственник, желая поскорее занять освободившийся трон, бросил в охваченном беспорядками городе вверенную ему Семью Императора и вместе со своим полком охраны, с красным бантом в петлице отправился присягать Временному правительству. Что же теперь обижаться на то, что именно представители этого сословия в первую очередь оказались выброшенными из России?

«Государь Николай II от Христа не отрекался, — написал позднее известный историк М. Назаров, — но взшёл на свою Голгофу как преданный всеми Помазанник Божий, которого следует почитать как святого Царя-Мученика. Его смиренное отречение было последним актом его служения Божией воле — для вразумления русского народа на предстоящем пути страданий... Те, кто упрекает Государя в «безволии», не чувствует мистического уровня



*Император Николай II Александрович
с семьёй в Ливадии.
Неизвестный художник*

происшедшего (ведь и Христос смиренно предал себя в руки палачей — для спасения рода человеческого на мистическом уровне, в Своём Воскресении). Вот в чём смысл святости последнего Царя-Помазанника Божия, давно прозревшего эту тайну о своей мученической судьбе».

Ныне Государь Император Николай Александрович Романов и Его Августейшая Семья прославлены в сонме Святых мучеников Русской Православной Церковью.

Найденное в окрестностях Екатеринбурга захоронение в качестве «останков» Императора Николая II и Его Семьи в настоящее время находится в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга. Вместе с тем, Русская Православная церковь и многие специалисты не признают подлинности этих останков, а независимые генетические экспертизы, проведенные в США и Японии, установили, что найденные останки вообще не имеют отношения к Царской семье. Однако представители британской короны, являющиеся ближайшими родственниками Николая II, а также потомки упомянутого выше Кирилла Владимировича, уже в эмиграции в 1924 году провозгласившего себя Императором Всероссийским, не прекращают попыток так или иначе добиться официального признания смерти Николая II и всех членов его семьи. Причина этих неустанных усилий банальна: им необходима «справка о смерти» родственника, чтобы предъявить её в банк и «вступить в наследство» колоссальными средствами золотого запаса России, находящимися на хранении в зарубежных банках.



*Николай III и Наталия I Романовы.
Художник А. Ю. Сафонов*

ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ

НИКОЛАЙ III АЛЕКСЕЕВИЧ И НАТАЛИЯ I

*Годы жизни 1942–2001
Годы царствования 1996–2001*

Николай III Алексеевич Романов-Дальский является сыном Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича и Великого Князя Алексея Николаевича Романова, который, вопреки устоявшемуся мнению, не был расстрелян, а был вывезен из Ипатьевского дома и спасён. Злонамеренным вымыслом, направленным против Российской монархии, является также утверждение, что Цесаревич Алексей якобы был болен гемофилией. Об этом нет никаких официальных свидетельств, кроме ложных утверждений заинтересованных лиц, а также ничем не подтверждённых заявлений «жёлтой» прессы, выполнявшей политический заказ по дискредитации Царской семьи. Личный врач царской семьи Боткин никогда не ставил Цесаревичу такого диагноза и не называл его заболевание гемофилией. Этого нет в официальных документах. В 1917 году Цесаревичу Алексею было 14 лет, а дети, больные гемофилией, как известно, не доживают даже до 12-летнего возраста. Тем более если бы Цесаревич был на самом деле неизлечимо болен, это стало бы государственной тайной, а полученный им ушиб накануне празднования 300-летия Дома Романовых никто не скрывал, и фотография Николая II с наследником на руках, многократно растиражированная в средствах массовой информации, является единственной, на основании которой делались и доныне делаются ширококвещательные выводы о его якобы смертельной болезни.

Страшные события 1918 года – расстрел в Екатеринбурге Императора России Николая II и Императорской семьи – пытались подробно описать многие авторы. При этом они ссылались на материалы Юровского, принимая их за неопровержимую истину. Однако детали происшедшего описываются им весьма противоречиво.



*Император Всероссийский Николай III
Алексеевич Романов-Дальский,
Великий Герцог Ольденбургский.
Родился 9 апреля 1942 г. в Саратове.
Коронован 19 декабря 1996 г.*

*Доктор экономических наук, гранд-доктор философии,
полный профессор Брюссельского
Королевского университета.
Скончался 16 августа 2001 г. в Москве.*

Сегодня, спустя много лет после этих трагических событий, становится возможным приоткрыть завесу тайны, хотя многие детали не известны до сих пор. Дело в том, что еще при нахождении Царской семьи в Тобольске и позже предпринимались неоднократные попытки вырвать Императорскую семью из когтей смерти, но частично реализовать этот план удалось лишь монахам православной ветви Мальтийского ордена Святого Иоанна Иерусалимского, созданного ещё при Павле I в противовес известному масонскому ордену. Под видом поварёнка они вывезли Цесаревича Алексея из Ипатьевского дома и спрятали в Суздальском монастыре. Позже мальчик был отправлен в православную многодетную семью Объектовых, где проживал по метрике умершего вдали от семьи одного из сыновей – Николая. Позднее, когда сотрудники НКВД вышли на след Цесаревича, вся семья поменяла фамилию. Все они стали Дальскими – в память о Суздальском монастыре.

Цесаревич Алексей под именем Николай Дальский был вывезен в г. Саратов, где впоследствии закончил сельскохозяйственный вуз, защитил докторскую диссертацию, стал ученым с мировым именем. Разработанная им уникальная технология глубокой ярусной вспашки применялась не только в России, но и в Канаде, Китае, Венгрии и других странах.

Цесаревич был участником Второй мировой войны. В 1941 году несмотря на наличие «брони», добровольцем ушёл на фронт, дошёл до Берлина и вернулся с войны в звании старшего лейтенанта, был ранен, имел боевые награды, в том числе «За взятие Берлина». Православная Церковь активно заботилась о его духовном и телесном здоровье. В Крымской Ливадии Алексея Николаевича познакомили с живущей в России представительницей греческого царского рода Антониной Александровной Лебедевской, от которой у него родилось двое детей: старшая дочь Юлия и младший сын, которого назвали Николаем в честь деда.

Скончался Цесаревич в 1965 году в г.Саратове от сердечного приступа.

Сын Цесаревича Алексея и внук императора Николая II Николай Алексеевич Романов-Дальский родился 9 апреля 1942 года в г. Саратове. О своем царском происхождении он узнал от отца в 8-летнем возрасте. После окончания средней школы некоторое время работал на обувной фабрике. Имея хороший голос, стал петь в церковном хоре Кафедрального собора г.Саратова, затем поступил в консерваторию, учился по кафедре вокала. Одновременно работал звукорежиссёром и пел в оперном театре.



*Императрица Всероссийская Наталия I Евгеньевна Романова,
урождённая Мусина-Пушкина.*

Родилась 20 декабря 1946 г. в Новочеркасске.

Коронована 19 декабря 1996 г.

Доктор экономических наук,

гранд-доктор философии и полный профессор

Брюссельского Королевского университета.

В 1962 году был призван в армию, проходил срочную службу на военном флоте, затем поступил в военно-морское училище и стал морским офицером. После демобилизации стал работать в системе народного образования г. Москвы и Министерства культуры. В свободное от работы время в течение многих лет пел в церковном хоре православных храмов г. Москвы и Московской области. Получил два высших образования, защитил диссертацию и стал доктором экономических наук, гранд-доктором философии, полным профессором Брюссельского Королевского университета. В 1991 году женился на Наталии Евгеньевне Коваленко, урождённой Мусиной-Пушкиной. Разумеется, в те годы не было и речи о том, чтобы заявить о себе как о наследнике Российского престола.

После крушения коммунистического режима, в 1992 году с ним связались православные старцы-монахи, многие годы не терявшие его из виду. Они убедили Николая Алексеевича в том, что для него настало время открыться народу. По их настоятельной просьбе Николай перестал скрывать своё происхождение, и в 1993 году издал Манифест о восстановлении в России монархии, а 19 декабря 1996 года была проведена церемония коронации.

Вот как сообщила об этом событии пресс-служба Императорского Двора.

«По воле Божьей, 19 декабря 1996 года в Богоявленском соборе г. Богородска (Ногинска, Московской области) состоялась Коронация внука Императора Всероссийского Николая II Александровича, Великого Князя Николая Алексеевича Романова-Дальского и Его Августейшей Супруги, Великой Княгини Наталии Евгеньевны, урождённой Мусиной-Пушкиной.

Участвовали в Священном Короновании и Миропомазании Их Величеств первоиерархи (архиепископы) Православной Греко-Российской (Царской Государственной) Церкви и Православной Великой Приории Российской Суверенного Державного Ордена Святого Иоанна Иерусалимского, основанной 29 ноября 1798 года Императором Павлом I, суверенами которой являлись все Государя и Императоры Всероссийские.

Присутствовали представители иностранных держав и всех слоёв российского общества».

Спустя несколько дней после Коронации был издан Манифест. Вот его текст:

«Мы, Божию Милостию, НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ, внук Императора и Самодержца Всероссийского Николая II Александровича, Великий Князь и Блоститель Императорского Престола Всероссий-



*Россия, Богоявленский собор г. Богородска,
четверг, 19 декабря 1996 года.
Коронация Императора Всероссийского Николая III
Алексеевича Романова и Императрицы Всероссийской
Наталии I Евгеньевны Романовой*

ского, Ктитор Канонической Российской Православной Церкви, суть канонический Глава всей Церкви, Властью, данной Нам от Бога, для укрепления в России легитимной власти Церкви, ради реформ и демократических преобразований в пользу народа России и достойной роли Великой Державы в мировом сообществе ОТМЕНЯЕМ с 6/19 декабря 1996 года на всей территории РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ служение советской нелегитимной церкви, возникшей насильственно в результате антигосударственного переворота, и Благословляем начать с 6/19 декабря 1996 года в Празднование Святителя Николая Мирликийских Чудотворца во всех храмах и монастырях Российской Империи Торжественное богослужение в ознаменование 100-летия Коронации Императора Николая II в традиционной для России Канонической Российской Православной Церкви, Императорской Церкви и Великой Приории Российской Суверенного Государственного Ордена Святого Иоанна Иерусалимского, Высшими Протекторами которого были все Великие Государи и Императоры Всероссийские».

Исключительная важность провозглашённого Манифеста состоит прежде всего в том, что ныне существующая Русская Православная Церковь Московской Патриархии, созданная боготорческой властью, отныне становится законной и приобретает легитимный статус. Манифест фактически восстановил Единую Православную Церковь, подтвердил законность воссоединения народа в лоне истинного Православия, а также утвердил свободу всех духовных объединений и религиозных конфессий нашей многонациональной державы.

Император является Высшим Протектором Великой Приории Российской и Ктитором (главой церкви) Канонической Российской Православной Церкви и Императорской Властью, и этот факт является основой для духовного сплочения Православия, а через него – сближения славянских и других народов России. Отсутствие на протяжении многих лет ктиторской власти привело к раздорам и расколу в Церкви, возникновению недоверия христиан к своим духовным пастырям, как незаконно поставленным без благословения Государа Императора.

Не менее важен и другой аспект восстановления монархии. Большевицкий переворот 1917 года был насильственным и, как сейчас установлено, финансировался Германией. Следовательно, он был незаконным. Затем на территории Российской Империи был образован Советский Союз с беспрецедентным в мировой практике двойным суверенитетом входящих в него республик. Отказавшись от уплаты имперских долгов зарубежным партнерам, Республика



В Государственной Думе России

Советов потеряла одновременно права на имущество Империи, находящееся до сих пор за рубежом. По самым скромным подсчётам, оно, как и русские авуары, хранящиеся в зарубежных банках, оценивается в несколько сотен триллионов долларов США. От начала Первой мировой войны до Октябрьской революции Россия располагала самым крупным золотым запасом в Европе. Большинство этих средств до войны находилось внутри страны. Однако в 1914–1917 годах почти весь золотой запас России был вывезен за рубеж. Золотой запас России вывозился вначале Царским и Временным правительствами, а затем правительством Колчака, в страны Антанты, Японию и США в качестве залога за военные поставки. Каждая такая посылка оформлялась соответствующими международными соглашениями, в которых указывалось, что в случае невыполнения условий золото должно возвращаться в Россию. Однако поставлено было против оплаченного – в связи с падением монархии, непродолжительным периодом власти Временного правительства и совсем уж краткосрочным пребыванием Колчака в роли Верховного правителя – в общей сложности не более четверти заявленного. Часть золотого запаса России, захваченная большевиками, была передана Германии в качестве контрибуции. Но Германия проиграла Первую мировую войну и, согласно Версальскому договору, передала союзникам эти деньги, которые как российские деньги были помещены на временное хранение в банках Англии и Франции. И перечень этих авуаров можно ещё долго перечислять. Все они являются бесспорными золотыми активами, подлежащими возврату России.

Несмотря на насущную необходимость вовлечения в финансовый оборот страны для возрождения России её огромных богатств за рубежом, ни один из руководителей государства ни в СССР, ни в его правопреемнице – Российской Федерации – не решился поднять вопрос о возврате царских вкладов и имущества дореволюционной России. И дело не только в политической воле руководителей нашего государства. Необходимо понимать, что никто, кроме легитимного (законного) коронованного Монарха не сможет востребовать царские вклады.

Сложность вопроса возврата царского золота состоит и в том, что изъятие из зарубежных банков огромной суммы царских вкладов вместе с процентами вызовет крах мировой финансовой системы. Однако изымать их вовсе не обязательно. Одних процентов по царским вкладам достаточно для подъёма экономики всех государств, входивших ранее в состав Российской Империи. Возможен и такой способ, как создание совместных финансовых компаний на



*На Троекуровском кладбище.
Императрица Наталия I скорбит у могилы супруга.
Автор памятника скульптор Н. А. Щербаков*

проценты от «русского золота» или от совместной эксплуатации недвижимости. Зарубежное царское золото может пойти в качестве обеспечения для передачи России современных зарубежных технологий, необходимых для модернизации страны.

Экономические расчёты показывают, что стабилизация международного правового положения Российского государства, работа по возвращению России её национального достояния, осевшего за рубежом, позволит получить огромные средства для вложения их в восстановление и развитие экономики, ликвидировать безработицу и нищету. Все эти вопросы входили в сферу деятельности Императора Николая III и возглавляемой им Академии державного развития. Однако он не успел осуществить задуманное: 16 августа 2001 года Императора Николая III Алексеевича не стало. Он скончался, по официальной версии, от опухоли мозга, однако эта скоростная смерть таит в себе множество загадок.


Только теперь, когда Он навсегда ушёл от нас, многие начинают понимать, какого Царя Бог дал России в последние времена. Необыкновенно добрый, умный, благородный, прекрасный и внешне, и внутренне. Он был чужд суеты и никому не старался доказывать своё царское происхождение. Он знал, что Он – Царь, и любому непредвзятому человеку это было ясно без всяких слов. Его Царский трон не был треном в прямом, мирском понимании этого слова. Его Трон был и остался духовно-нравственным. Император Всероссийский Николай III предвидел великое будущее России и надеялся на её скорое возрождение.

После кончины Императора Николая III, согласно действующему до сих пор династическому праву, законной правопреемницей российского престола Императорского Дома Романовых стала Его Августейшая Супруга, вдовствующая Императрица Наталия I, которая в настоящее время является духовным носителем Царской власти в России.

Императрица Всероссийская Наталия I Евгеньевна Романова (Коваленко-Дальская), Августейшая супруга покойного Императора Всероссийского Николая III Алексеевича Романова, коронованная 19 декабря 1996 года в Богоявленском соборе города Богородска (Ногинска) Московской области, родилась в России 20 декабря 1946 года в столице Донского казачества городе Новочеркасске. Получила балетное и музыкальное образование, с отличием окончила Московский государственный институт культуры, преподавала музыку. Уже в зрелом возрасте получила диплом Международной академии наук (Сан-Марино) по экономической специальности и



В Императорском Вольном экономическом обществе России



защитила докторскую диссертацию. С 1995 года действительный член Международной Академии информатизации и первый вице-президент её отделения – Имперской Академии державного развития. Является доктором философских наук, а с 1999 года – гранд-доктором философии. Имеет ученое звание полного профессора Брюссельского Королевского университета, находящегося под патронажем короля Бельгии Альберта II.

В свободное время от научной, общественной и государственной деятельности пишет музыку и стихи. Но главное в духовной жизни Императрицы – Её неустанная молитва о России, которая, согласно мистическому учению о Царском промысле, защищает нашу страну от бедствий и невзгод, помогает обрести величие и славу России в это непростое для всего мира время.



*«За Великую Россию!»
На приёме в честь ЕИВ Натальи I*

ГИМН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

*Стихи ЕИВ Натальи I
Музыка М. Глинки*

Русь моя, Великая Держава,
Встань всей ратью, плечи распрями!
Ты всегда с достоинством держалась,
И Тебя невзгодам не сломить!

Возврати Державие и Славу,
Свой венец и Господу внемли!
Русь – Дом Богородицы по праву,
Славься, Разум и Душа Земли!

Никому, о Русь, не покорится
Твой свободный, светлый, гордый Дух.
Будешь Мира Ты всегда Царицей,
И к Тебе народы все придут!

Пронесутся годы лихолетья,
Возродятся Святость, Доблесть, Честь.
Славься Русь, в веках, тысячелетях!
Будет жить Земля, пока Ты есть!

ISBN 978-5-904147-39-6



Елизавета Топалова
400 лет
ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ
от Михаила I до Наталии I

Подписано в печать 31.05.2013. Формат 60x88 1/16
Печать офсетная. Бумага мелованная. Печ. л. 11,375.

Издательство ООО «Де-По»
143964, Московская область, г. Реутов, ул. Ленина, д. 1А
Тел.: 8-495-9728531, 8-901-5468531. E-mail: oode-po@mail.ru