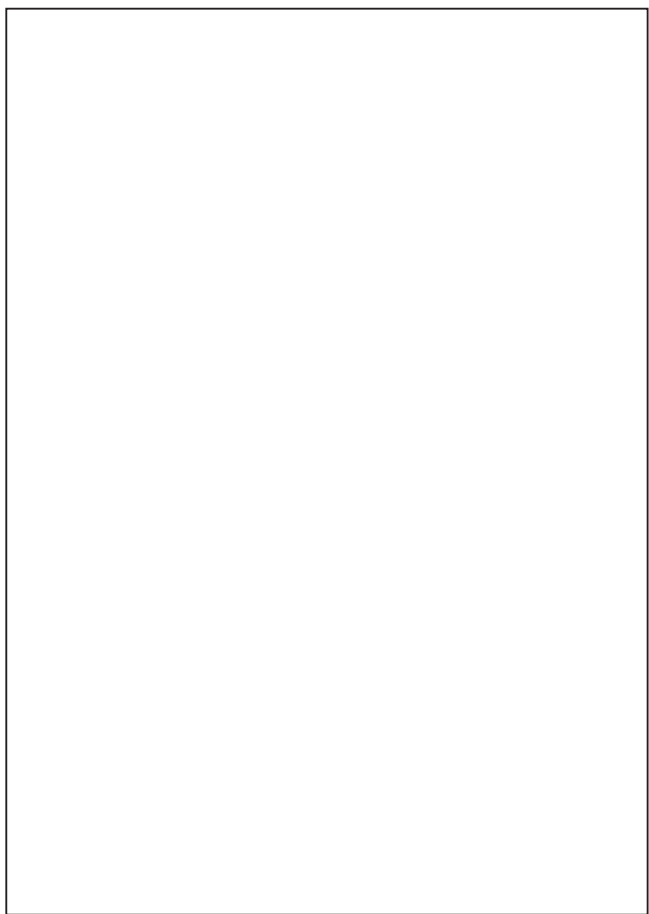


С ЛЮБОВЬЮ К КАВКАЗУ



Не пусты, не святы
Золотые клетки.
Жаркие дебаты.
Жизнь марионетки.
Не свободны мысли –
Гнет идеологий.
Тучею нависла
Путаница логик.
Ветрена, как мода,
Нищая свобода...

*Ольга
Трозная*



Ольга ГРОЗНАЯ

ЛИБЕРТИНЫ

сборник стихов

Издательство «РИА-КМВ»
Пятигорск
2008

Вместо благодарностей:

Да, правда – тот, кто хочет, тот и может,
Да, правда, сам, виновен, бог со мной!
Всё – правда! Но одно меня тревожит –
Кому сказать спасибо, что – живой?!

В. Высоцкий.



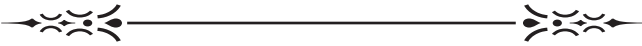
АМАЗОНКА XXI...

(О творчестве Ольги Грозной)

Гуманистические идеалы, провозглашаемые человечеством из века в век, не смогли отменить закона джунглей. Мир продолжает оставаться ареной смертельной борьбы. Гениальные слова поэта «покой нам только снится» актуальны по сей день. Находясь в плотном потоке социальной напряженности, человек вынужден развивать в себе дух сопротивления, против воли становясь борцом. Таков метод выживания: кто-то наращивает мускулы, кто-то оттачивает интеллект. Но есть особый тип борьбы, заключенный в творчестве, когда разящее слово писателя становится сокрушительным оружием. Владеющий таким словом – воин духа.

К такой редкой породе женщин-воительниц духа относится Ольга Грозная.

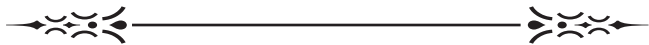
Представлять творчество этой поэтес-



сы, члена Союза писателей России, на счету которой уже четыре успешно выпущенных сборника стихов, задача сложная. Мало где встретишь автора, чей псевдоним был рожден не для громкого имени, а обусловлен грозными вехами в личной жизни.

Тысячи людей, прошедших через горнило «чеченских событий» – это армия провидцев с открывшимся политическим зрением, где нет пропагандистских подмен, где лишь пронзительные до боли реалии. Люди, постигшие на собственном опыте ужас войны, навсегда остаются подранками.

«Локальная» война... Кто определит ее границы, что проходят через сердца людей, через их потерянные судьбы? Как смириться с тем, что за несколько километров от твоего спаленного дотла дома течет мирная и счастливая жизнь. Смириться, что ты беззащитен в собственной стране, где президент на Конституции давал клятву тебя защищать. Смириться с разорением, гонением и позором, с жизнью, в которой ощущение сиротства не покидает тебя никогда. «Беженцы и вынужденные пере-



селенцы» - таков статус этих все потерявших людей.

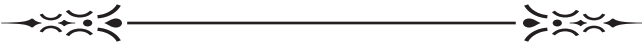
Кто здесь беженка? Я не бежала –
Просто дом в перестрелке сожгли.
Никому я в Чечне не мешала –
Ни за что обездолить смогли...

– пишет Ольга Грозная, – женщина, в чьих прекрасных глазах, сквозь смех и слезы, проглядывает неизбывная боль. Что такое «гуманизм» и «интернационализм» она знает не понаслышке: многие чеченцы спасали от боевиков своих русских соседей, а когда пришли российские войска, – русские прятали у себя чеченских женщин и детей.

Это был подлинный общечеловеческий гуманизмом, имя которому – совесть. Никакие акции, субсидии и дотации не в состоянии перекрыть память о жестокости и милосердии людей, которых ты считал своими соотечественниками.

...Она выжила, но не простила, потому что считает эту войну «преступлением без наказания».

Жизнь берет «свое». Остаться живым, в



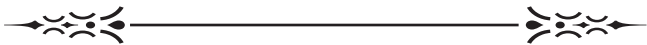
этом молохе страстей и политических амбиций, уже само по себе – шанс. Ее спасла поэзия. В свое время В.Набоков писал: «В России и талант не спасает, в изгнании спасает только талант».

Она стала писать стихи – дерзкие, умные. В жгучем противоречии между презрением и раскаянием, болью и состраданием, наслаждаясь безмерностью поэзии и пространством дара. Тянулась к счастью, отстаивая свою душу и веру, где прошлое осталось за гранью понимания.

«Рожденная темой» – назвала Ольгу Грозную известная поэтесса, редактор и публицист Алла Чеботарева.

Мир поэзии О.Грозной далек от певучей благостности. Жесткая, конструктивная, порой холодная строфа ее стихотворений пронзает тебя насквозь правдой бытия. В ней – отчаяние, подвиг и приглашение на казнь:

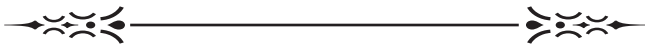
...А песня моя, словно плач,
Не радует сладостью звука, –
Печаль, как жестокий палач,
Вошла в мое сердце без стука.



Здесь изображена величайшая напряженность человеческого чувства, где звучит голос скорби. Высокая тональность ее слова, как крик птицы, таит в себе призыв, и невозможно не оглянуться на этот зов.

Человек, ступающий на тропу поэзии, не подозревает, как порой горьки ее плоды, как умножает она не только радость, но и печаль. В драматургической насыщенности сюжетов, в творческом становлении, поэт, демонстрируя широту авторских концепций, верит, что слово, пропущенное через его разум и сердце, непременно найдет отклик в созвучных ему сердцах. Но иллюзорны его притязания, разбивающиеся о глухую стену недомыслия, непонимания, а порой и глухого молчания, где, среди цветов зла, редкой порослью пробиваются дружеское участие и открытое приятие. Однако, вкусив горечь всех этих «измов», он все равно не в силах отказаться от «спасительного творческого яда», коим, по мнению Александра Блока, является поэзия.

Все, чем живет она, – в ее стихах: Россия, любовь, изгнание, скитания, искусство и судь-



ба. Без подмен, без равнодушия, лжи и елея.
Даже в лирических отступлениях, в печальных
откровениях личных переживаний, за каждой
поэтической строкой стоит сильная женщина:

Всё! Отступает наше поколение.

Пришли другие – с долларом

в сердцах.

А в мыслях – небывалое затмение,

Их души – не в ответчиках –

в истцах.

Живущих по «Новейшему Завету»

Не мучает

ответственности страх, –

Прохожего убьют за сигарету...

Жизнь человека – в перспективе

– прах.

Нам остаётся жаться у обочин,

Увидев мир во всей его «красе»,

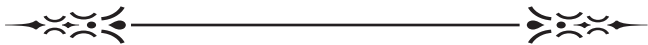
А те, кто будут нетерпимы

очень, –

В естественном отборе –

вымрут. Все!

«Социальная» поэзия – дело неблаго-
дарное. Оно, как зеркало, которое хочется

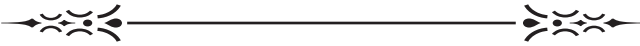


разбить, – так тяжко и невыносимо некоторым «господам» видеть в нем свое отражение. Отсюда – осторожная оценка творчества «возмутителя спокойствия», при молчаливом признании. Поднявшись душой над обидами, но не смирившись с косностью и жестокостью отдельных людей, она бросает им упрек:

Товарищи, а ныне – господа,
Храни вас Бог, – живущих,
настоящих!
Слезинки – не обычная вода.
Снежинки – слезы ангелов
скорбящих.

Поэзия Ольги Грозной амбивалентна. Мощная смысловая нагрузка, «разбор» противоречивых жизненных коллизий дают ей такое усиление. Отобразительная часть ее произведений отличается фотографической точностью: что ни стих, – то кадр поэтической документалистики. Ритмический интервал слога соразмерен такту ее душевного настроения, ее внутреннего метронома, отсчитывающего время «до и после войны».

В кажущейся легкости и послушности



фраз скрыто профессионально отточенное перо лингвиста. Говоря простым, доступным языком, она свободно переходит на французскую или английскую речь, не сомневаясь в образованности своего читателя, раздвигая рамки его восприятия поэзии.

Она во всем индивидуальна. Истинная «француженка» – по профессии и по призванию – Ольга Грозная обладает редкой формулой собственного мироощущения. То, что можно назвать «европейским форматом», присуще ей повсеместно: в манере держаться, в стиле одежды, в аксессуарах. Ее можно вписать в любой интерьер, начиная от средневекового, до ультра-современного. При этом, она парадоксальным образом остается вольной потомственной терской казачкой, с крутым нравом и острым язычком, с замечательным чувством юмора:

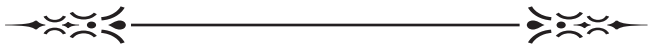
Мне сказал товарищ Иваненко:

«Ты лицом похожа на чеченку».

Если я, по внешности, чеченка, –

Кто ж тогда Ахматова-Горенко?!

Так уж повелось: чем серьезней и вдумчи-



вей человек, тем более залихватски свободен его смех. «Немного солнца в холодной воде», – таким воспринимается ее цикл стихов, наполненный искрометной иронией:

Поэзией – не увлекалась.
К суду, клянусь, не привлекалась.
Спокойно «примус починала»...
И вдруг, гляди, – насочиняла!

* * *

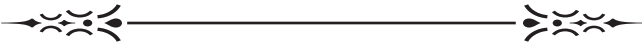
Вид скромный у меня –
Овечкин,
Но в кобуре –
Товарищ «Стечкин».

Даже в юморе О.Грозная не изменяет своему «твердому» стилю.

Все сборники ее стихов оформлены эксклюзивными рисунками Элоны Башинуридзе.

Выполненные в манере «скифской» живописи, достойной иллюстраций нартского эпоса, они напоминают наскальную живопись в горах Кавказа, где каждая линия, как натянутая тетива, наполнена экспрессией и светом.

Графический гротеск, «древняя» новизна,

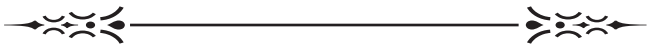


смелость композиций, переплетающих античность форм с пространством урбанистического кича, – повод для отдельного осмысления. Поэзия О.Грозной, помноженная на иллюстрации Э.Башинуридзе – это история о «потерянных детях» нашего века, прошедших через все его иллюзии и разочарования, с завидным упрямством провозглашающих свой перфекционизм.

Свобода самовыражения – вот алгоритм содружества поэтессы и художницы, объединенных не только творчеством, но и общей судьбой (обе родились в Грозном, учились в одном университете). Общность взглядов двух самодостаточных, цельных личностей, с очень похожим мировоззрением, создают этот гармоничный союз.

Книгу можно считать состоявшейся лишь в том случае, если она представляет собой ценность: историческую, интеллектуальную, художественную.

Любой субъективизм в творчестве рождает личностную литературу. Поэзия или проза без «обобщающего» фактора, без слова близкого и созвучного каждому – это просто



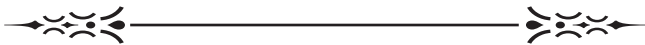
форма самовыражения, интересного лишь одному автору. Она, безусловно, имеет право на существование, но не имеет общепризнанной ценности.

Поэзия Ольги Грозной, несмотря на резкий публицистический тон, на авторский субъективный взгляд, обретает объективную ценность, так как события, в ней озвученные, касаются каждого из нас. Множество людей прошли через «чеченскую» войну, но не многие смогли так о ней рассказать.

Прослеживая творческий путь поэтессы, читатель становится свидетелем трансформации отдельной личности, зримо ощущая, как «закалялась сталь» характера этой хрупкой женщины, способной принять на себя чужую и общую боль..

Со всеми слабостями, присущими женщине, с ее печалью и заботами, Ольга Грозная – поэтесса высокого творческого накала, тонкого понимания, широкой образованности, с четкой гражданской позицией.

...Отшумели над страной смутные времена, годы «великого разлома» империи, пере-



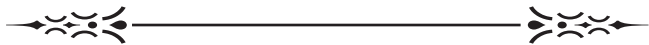
вернувшие в сознании людей представление о государстве и государственности. Ушли в летописи «головотяпские» революционные преобразования «перестройки» страны, записанные сухой строкой в учебниках Новейшей истории. Но память народа, ставшего очевидцем «смуты», хранит свои летописи, пишет свою историю.

И сейчас, когда первые ласточки начинают вить мирные гнезда под крышами домов грозненцев, память, запечатленная в сердцах и книгах свидетелей «эпохи», становится взглядом во времени, обретает самостоятельную историческую ценность.

P.S.

...В мире все меняется, меняя «темы», рождая новые песни и стихи. Ольга Грозная, как Тереза Батиста, уставшая воевать, сложит стрелы в свой колчан. Неизбывной в ней останется лишь жажда творчества, ибо власть поэзии безмерна.

Зоя Разумовская.



Пятигорск.



ПОЕДИНОК С ТИШИНОЙ



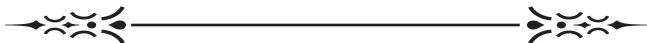
ВРЕМЕНА ГОДА

Запахло осенью с утра,
Природа загрустила.
Когда-то летняя жара
Весну испепелила.

Теперь осенние дожди
Весь жар любви остудят.
Как раскричались журавли!
Тоску глухую будят...

Нет, бабье лето не спасёт
От холода и скуки.
Зима снегами заметёт,
Усилит боль разлуки.

07.00



ФИОЛЕТОВАЯ СИНЬ

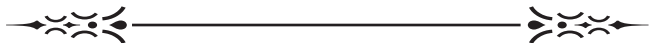
Сине-фиолетовые астры,
Лепестки – дрожащие ресницы.
Счастье – не звенящие пиастры,
Не мираж, не рай, который снится.

В сине-фиолетовое море
Уплывал корсар, похитив сердце.
Одинока память, словно горе.
Счастье – за какой-то тайной дверцей.

Сине-фиолетовая птица
Упорхнула – ни забыть, ни вспомнить.
Собирая счастье по крупичам,
Можно смыслом жизнь свою наполнить.

Сине-фиолетовые очи, –
В них печаль – темнее чёрной сини...
Небо, остывающее ночью,
Облачает душу в колкий иней.

22.09.05

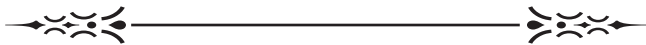


DIFFERENT*

Вы говорите прозой,
Я – стихами.
Вы пахнете сигарой,
Я – духами.
Вы любите машины
И банкноты,
А я – когда слова звучат,
Как ноты.
Наш диалог был скуп
И лаконичен.
И оттого – мой стих
Так прозаичен.

28.01.03

* англ. – разные



НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

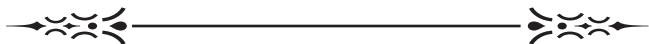
Когда же нам с тобой общаться?
У каждого свои дела.
Не захотела я встречаться
И телефона не дала.

Давай не будем тривиальны, –
Я не люблю стандартных схем.
И отношения – хрустальные,
И я почти довольна всем.

Но сердца не смолкает ропот –
Ему б испытывать судьбу...
И если ты ещё не робот, –
Услышь беззвучную мольбу

Моей души неугомонной.
Любовь измучена борьбой –
И с этим спорить я не склонна.
Когда же встретимся с тобой?

10.05.02

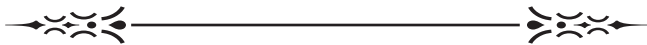


НЕБЕСНОЕ

Наконец-то, выглянуло солнце,
И открылось чудо голубое –
А с утра, похожее на стронций,
Облучало небо нас с тобою.

Летней ночью в окнах отворенных
Небеса искрились звездопадом.
Пусть под этим небом всем влюбленным
Никогда не будет грустно рядом.

04.01.04

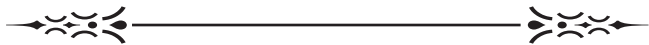


ЗИМНЯЯ АПАТИЯ

Как уютно дремала кошка,
И трещали дрова в камине.
За окном – от луны дорожка –
Вся в серебряной паутине,
И по ней убегали тени
И надежды мои былые...

Долго песни свои шальные
Напевала фальцетом вьюга.
Ну куда же вы, ветры злые,
Занесли дорогого друга?
Я – в отчаяньи и смятеньи.
Где надежды мои былые?...

16.01.03



ТЕНЬ ЛЮБВИ

Растворившись в музыке ночей,
Не звучу в тебе фальшивой нотой.
В гвалте взбунтовавшихся грачей
Слышу, как любовь ругает кто-то,

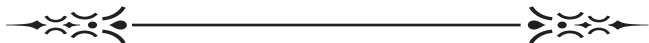
Обвиняет глупую весну
И её коварные уловки.
Я, в огонь души тоски плеснув,
Выйду на конечной остановке,

Оглянусь на прошлое – вдали
Задрожало в сумраке сиянье –
И погасло. Бога не моли,
Не проси, как нищий, подаянья.

Мы – давно распавшийся дуэт,
Каждый о своём поёт неслышно.
В танце слов – прощальный пируэт.
И любовь, как тень, из сердца вышла.

16.01.05





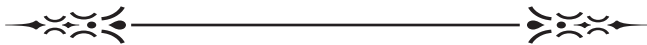
«LIBERTINE»*

Я не хочу зависеть от людей,
Но знаю, что зависима от Бога.
На свете много праведных путей,
А мне нужна конкретная дорога.

Я не хочу зависеть от себя,
От смены настроений и погоды.
Люблю свою свободу от тебя,
Живя в плену придуманной свободы...

16.02.03

*libertin,-e – либертин (фр.) свободомыслящий,-ая, вольнодумец



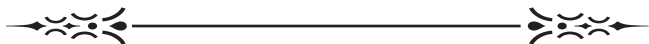
ОЖИДАНИЕ С МОРЯ ПОГОДЫ

Разлука причиняет боль...
Я, словно юная Ассоль,
Ветрами подгоняла Бриг
И приближала встречи миг.

Дежурила на маяке,
Искала парус вдалеке.
На горизонте – лишь туман.
Моя любовь – мираж, обман?

Смотрю с тоскою в глубину.
Не выдержу – и вниз нырну...
Но в море – тоже – не покой.
И я ушла, махнув рукой.

02.09.00



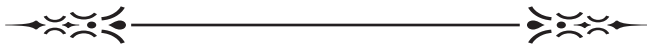
ФЛЕГМА

Устала от любовной маяты,
Я удаляюсь, позабыв о счастье.
Чем дальше ухожу – тем ближе ты.
Гнетёт разлука, схожая с ненастьем.

А ты живешь без веры и без чувств,
С любовью и с надеждами – не дружен,
Страстей души не знал нелепых буйств,
И в жизни даже сам себе не нужен...

Ты – суперкиборг, но не человек.
Кичишься равнодушным совершенством?
Зачем с тобой боролась целый век?...
Забыть тебя считала бы блаженством!

28.02.99



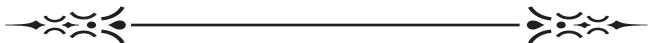
МИМОЛЁТНОЕ ВЕЛИКОДУШИЕ

Мой друг, я Вас предупреждала:
Меня опасно обижать.
Не угрожаю острым жалом –
От жала можно убежать.

Но есть невидимые силы –
Они руководят судьбой,
Как властелины-воротилы,-
Трубят подъём, дают отбой.

Меня пока не покарали,
А наказали лишь слегка.
В тумане жизнь проводит ралли...
А плаванье – без маяка.

Я Вас просила, друг мой милый,
Другим дарите раздраженье
И пустоту, и взгляд унылый,
И холодность, и униженья.

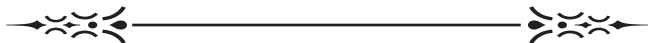


А мне нужны любовь и радость,
Стремленье душ всегда быть рядом,
И грешных чувств почти что святость,
И непохожесть жизни с адом.

Для Вас я – просто наказание, –
Знать, провинились сильно в чём-то –
Возможно, за мои страдания
От сумасбродного экспромта.

Был в каждом чувстве свой нюанс.
Спасайтесь, – я даю Вам шанс.

09.12.01



ЛЁД И ШАМПАНСКОЕ

Не смотри плотоядно,
Игнорируя душу.
Наши чувства невняты,
Мой покой не нарушат.

Не разбудишь словами
Задремавшие страсти.
Пью большими глотками
Итальянское «Асти»,

Погружаясь невольно
В ледяное молчанье.
И, как будто, не больно,
И почти не печально.

02.09.05



СКВОЗЬ ПРИЗМУ
НАСТРОЕНИЯ

Я –
 это память
 моя.

Ты –
 это просто
 мечты.

Сны –
 порожденье
 весны.

Новь –
 это наша
 любовь –

Неуютная,
 Беспредельная,
 Бесприютная,
 Нераздельная.

14.05.02



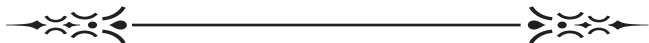
ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

Я зареклась – и больше не влюбляюсь,
С судьбою очень вежлива – на «Вы»,
С мужчинами «в кругах» не появляюсь –
Устала от назойливой молвы.

Иная жизнь, другие интересы:
Я не любовью – творчеством жива, –
Художники, поэты, поэтессы –
И та же беспардонная молва.

Уйти в себя и хлопнуть дверью строго?
На мудреца довольно простоты.
Пойду вперёд – дорога есть дорога,
Да и с молвою – мы уже на «ты».

27.11.02



ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ МАКСИМУМ

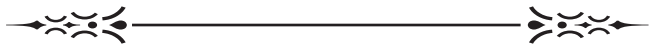
А лист всё падал – красно-жёлтый лист,
И под дождём блестели тротуары.
Ты отрицал любовь, как нигилист,
Из нас с тобой не получилось пары.

И мы ушли в осенние дожди,
Безмолвно, не сказав «прости» друг другу,
И нами правят вечные вожди,
Но не любовь. Что ж, будем слушать вьюгу

И будем жить в своей неправоте,
Смеяться над химерою-любовью.
Остынет сердце в вечной мерзлоте,
Наполнившись тоскою, будто кровью.

19.04.04.



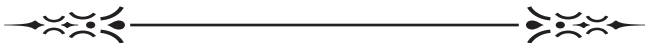


ЗАПОЗДАЛАЯ ВСТРЕЧА

Свечи, цвета лаванды,
Коротали свой вечер.
В полумраке веранды
Ты назначил мне встречу.

И шампанское, пенно,
Не сдержавшись, взорвалось,
Словно ночью и денно
Вместо нас волновалось.

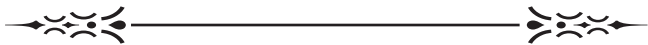
Мы искали друг друга,
А нашли – растерялись.
Откровенье досуга
Не смешно, – но смеялись.



Тихо плакали свечи
Ароматом цветочным.
Душу радовать нечем –
Этот вывод был точным.

И сидели две тени,
Порождённые светом,
В горькой дымке сомнений,
Не развеянных ветром.

02.01.04.



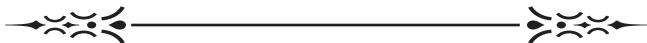
ПОТЕРИ

Вы – сложный. И я не простая.
И мы не сбиваемся в стаи.
Но гордо летать – одиноким –
Под силу не многим. Не многим.

Слабеют и крылья, и души,
Обиды терзают и душат.
И чувства, что тратили с жаром,
Сгорели пожаром. Пожаром.

Без крыльев, без чувств, словно тени,
Барахтаясь в пагубной лени,
Мы помним о небе высоком, –
Теперь уж – далёком-далёком.

18.11.05



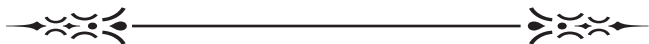
«КОНСЕНСУС»

Да ты – классический Иуда!
И предавал уже не раз.
И в мире не случилось чуда –
Любовь закончилась у нас.

Не обещай, что будешь верным,
Я не поверю в эту ложь.
Твоя душа – приют для скверны,
В ней чувств прекрасных не найдёшь.

Я разберусь в своих сомнениях
И в одиночестве своём.
У нас в одном совпали мненья, –
Что мы несчастливы вдвоём!

03.05.03.

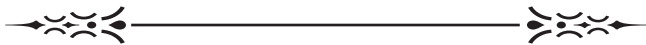


В АЛЬБОМ

Жёлтая роза завяла в бокале,
Два лепестка, оторвавшись, упали.
Именно – два... Символично ли это?
Бледная роза не знает ответа.

Нужно ли верить народным приметам?
Не было б тьмы – не ценили бы света.
Колют шипы, докучают занозы –
Мстят за погибель прекрасные розы.

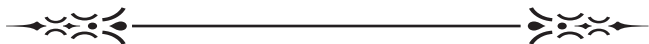
21.01.04.



АККОМПАНИАТОР

Любовь перечеркнула –
 ставлю крест,
Рассталась
 без истерик и печали.
Но всё же разнеслась
 молва окрест, –
Судили и рядили,
 обличали –
Поодиночке,
 хором и взахлёб,
Неправоты своей
 не замечали.
Куда ж ты, кормчий,
 как незрячий, грёб,
И почему
 сирены промолчали,
Когда надежды,
 превратившись в миф,
Разбились о причал,
 на радость горю?
Опять звучит
 минорный мой мотив –
Аккомпанирую судьбе,
 не спорю...

20.03.03

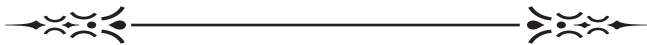


ЭПИЗОД

Восточный человек, товарищ Бек,
Мы для чего-то встретились случайно.
Торопимся общаться: краток век,
И этот факт давно для нас не тайна.

Ты тренирован, жизнью закалён,
А я хрупка и очень безобидна.
Коль женщиной ты будешь покорён, –
То не простишь ей этого, как видно...

1993



В СОСТОЯНИИ ВОЙНЫ

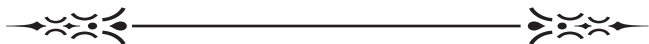
Простите вспыльчивость мою,
Забудьте о вчерашней ссоре,
Где я, в межличностном бою,
Опять не уступила. Sorry.

Борьба опустошила нас –
Бойцов из разных категорий.
Досадно: и на этот раз
Меня лукавый объегорил.

Я не стремилась Вас сразить, –
Но защитить себя пыталась.
О чём судьбу свою просить –
Разочарованной – осталось?

Гнев разногласий не остыл,
В пылу словесного сраженья –
Сгорела я. Не Вы – мой тыл.
И чувства терпят поражение.

декабрь 2004



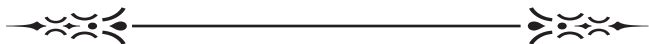
ПРИГЛАШЕНИЕ

Я не нужна тебе, «москвич»,
А ты – Москве не нужен.
Твой громкий и призывный клич
Сомненьем перегружен.

В столицу зря не зазывай, –
Там без меня – аншлаги.
Она – скорее ад, чем рай.
Не хватит мне отваги...

18.02.03

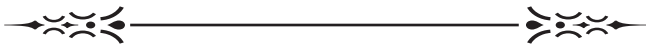




ПОЕДИНОК С ТИШИНОЙ

Истошная
Печаль в моих очах.
Звала любовь
При восковых свечах,
Но тишина
Кричала мне в ответ,
Что нет любви,
И счастья больше нет.

Я разорву
На части тишину,
Я буду звать отчаянно
Одну
Неповторимую
Любовь мою,
С которой – в преисподней,
Как в раю.



Она услышит,
Бросит все дела,
Узнает,
Как я преданно ждала.
И эта ночь
При восковых свечах
Погасит след отчаянья
В очах.

08.02.03



И НЕ ПОМОЖЕТ МЧС

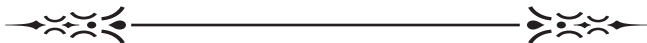
Я ушла в другую жизнь –
Ты и не заметил...
Так же строишь коммунизм,
Что далёк, но светел.

Собираешь, словно Крёз,
Разные монеты.
А любил ли ты всерьёз?
Не ответишь мне ты...

И внушай другим теперь
То, что мне не нужно.
Заскрипит входная дверь
С болью и натужно.

Убежала бы в тайгу –
Сгубит гнус таёжный.
Не спасёт меня Шойгу –
Тоже ненадёжный...

23.01.05



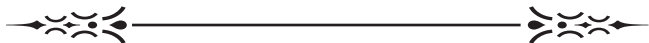
РЫЖЕМУ НАРЦИССУ

Ты в любви непостоянный,
Но себя-то – любишь.
Рыжий, наглый, окаянный, –
Многих ты погубишь!

Я в твои попала сети
Невзначай, от скуки.
Мы поссорились, как дети,
И теперь – в разлуке.

Загублю с тобою душу –
Больше не воскресну.
Только, знаешь, – я не трушу:
Мне неинтересно.

1989



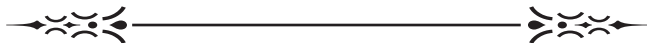
НЕ К ДОБРУ

Между нами пробежала кошка.
Чёрная. С зелёными глазами.
Подожди, присядем «на дорожку»,
Знаем – путь омоется слезами.

Это не простое расставанье –
Вынимаем душу без наркоза,
Мы любовь отдали на закланье,
И в сердцах – саднящая заноза.

Нам пора. Уходим без оглядки.
И вздыхаем оба с облегченьем.
Говорим себе, что всё в порядке, –
Не считая адского мученья...

25.02.05



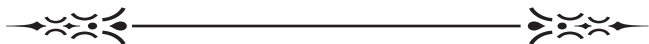
ДУША-ПОДСТРЕКАТЕЛЬНИЦА,
или Не первому встречному «айсбергу»

Он, словно айсберг, – он такой.
И он – чужой. Так в чём же дело?
Я потеряла свой покой,
Душа сошла с ума – и пела!

Но стало неудобно мне,
И я предупредила душу,
Что вместе с ней сгорим в огне,
Коль божью заповедь нарушу...

Смеясь, ответила душа:
«Сгорим красиво, быстро, ярко,
Всё ненавистное – круша!
Пусть этой льдине станет жарко!»

05.10.00



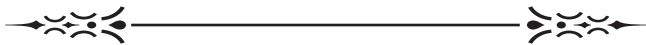
ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА

Она его боялась,
А, может быть, любила.
Всё для него старалась
И о себе забыла.

О чём грустит – не скажет,
Жизнь – рабства отголосок.
А он потом закажет
Костюмчик ей из досок...

Затем польёт слезами
Могилу, словно грядку,
И новыми делами
Займётся – для порядку...

05.10.00



НОЛЬ ЭМОЦИЙ

На шкале безразличия – ноль,
Стрелки замерли, словно уснули.
Но откуда сердечная боль?
Минул год. Мы любовь помянули.
Умерла, отгорела, ушла
Без упрёков, без крика – неслышно:
Страж любви, будто пьяный мужлан,
Спал беспечно – и пленница вышла.
Но оставшись на сильном ветру,
На холодном ночном перекрёстке,
Наше чувство остыло к утру
И осыпалось инеем в блёстках,
И растаяло в первых лучах,
Испарилось в небесном пространстве.
Мир поблек и, как будто, зачах
В равнодушии – пустом постоянстве.

Мы проснулись без чувства – одни.
И в глаза не смотрели друг другу.
Потянулись безликие дни,
Словно сонные стрелки, по кругу.

01.02.05.



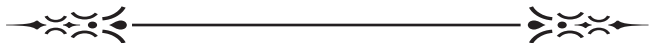
СЛАДКАЯ ОШИБКА

Он, словно ветер на дороге, –
Нарушил мир, развеял цели.
Душа – в нечаянной тревоге –
Несла предчувствие дуэли:
Он был похожим на Дантеса, –
И я бежала без оглядки!
Ему плевать, что поэтесса –
Какие странные порядки...
Он – настоящий «друг заклятый» –
Не победил меня, но ранил.
Недуг любви – мой вал девятый,
Как опий, – сердце одурманил.
Я излечить себя пытаюсь,
Но сил на это не хватает.
И я в грехах пред Богом каюсь,
А сердце – от недуга тает.

Не буду сетовать напрасно:
С судьбы, известно, – взятки гладки.
Я обманулась вновь? – Прекрасно!
Он был моей ошибкой сладкой...

1995





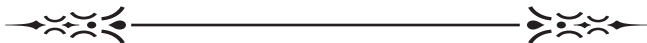
РАЗОРУЖЕНИЕ

Я рада, что не нищая душой.
Своим умом и чувствами богата,
Но вовсе лишена любви большой –
Она меня покинула когда-то.

Ушла к другим безумная любовь –
Мир изменился за одно мгновенье, –
Бесцветная, безрадостная новь
Напоминает сон-оцепененье.

Вернись, любовь, я всё тебе прощу,
Я стану нестроптивной и терпимой,
Заброшу меч, доспехи и пращу, –
Пусть только назовут меня любимой.

01.06.03



НЕЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

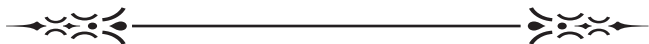
- Посылку вскрывать будете?
- Нет, не будем.
- Так и пишем: от вскрытия отказались. Распишитесь.

Не полюбила – не вина.
Общались вяло, без азарта.
И комом первого блина –
Свидание восьмого марта.

Мы говорили ни о чём,
Цветы осыпались от скуки.
Душа моя под сургучом
Ушла посылкой в край Разлуки.

Прости – и ты не виноват,
И я совсем не виновата,
Что первый твой влюблённый взгляд
Не смог зажечь любви когда-то.

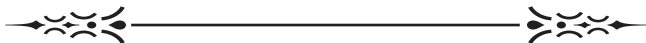
11.01.04.



В ЗАЩИТУ БОЖЬЕЙ ТВАРИ

Меня ужалил Скорпион –
Подкрался незаметно он,
А я всегда была беспечной.
Теперь же – буду помнить вечно
Ту, острую как бритва, боль.
Простить подобное? – Уволь!
Убить, обидевшись, заразу,
Конечно, захотелось сразу.
Но не смогла – скажу причину:
Тем Скорпионом был мужчина.

12.01.04.



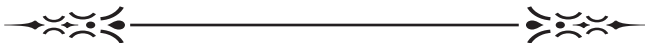
С ПОТОЛКА

Вновь сказаны обидные слова –
Казалось, что умру, но вот – жива...
Я думала – вовеки не прощу,
Надеялась – отвечу, отомщу.

Придумывала длинный диалог,
Уставившись в безмолвный потолок,
И всё мечтала о любви всерьёз,
В которой нет обид и горьких слёз,

Которая собой заполнит жизнь.
Печаль моя, развейся, отвяжись,
И ты, тоска, за мною не ходи,
Хоть я теперь – одна, и он – один.

05.04.03

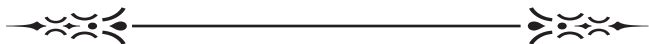


Пусть он приличный Жук, а не навозный,
Но, боже мой, какой амбициозный!
Жуку легко Дюймовочку обидеть...
Да что б ему своих усов не видеть!

Конечно, я всплакнула от обиды –
Ведь на любовь в душе имела виды –
Потом своей утешилась красою
И упилась холодной росой.

Щебечут птицы, солнце светит ярко,
В душе – покой: ни холодно, ни жарко.
Я знаю: счастье близко, на пороге.
Я встречу принца на своей дороге!

24.02.99

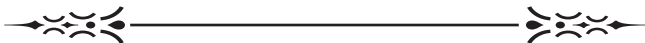


ВЗАИМОНЕПОНИМАНИЕ

Я спрашиваю, но не жду ответа:
«Зачем он нужен, скучный твой покой?»
Душе хотелось радости и света,
Но не печали, что текла рекой.

Ты не поймешь меня, не дашь совета.
Но знай: мне не живется не любя.
Зачем же я зимой хотела лета
И этим беспокоила тебя?

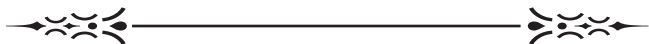
Прости меня за страстные скандалы
И за такую злую тишину!
Твои слова – жестокие вандалы,
Поэтому – оставь меня одну.



Ну, почему, со мной общаясь тесно,
Ты выводов не сделал, милый мой?
Да, я – не ангел, это мне известно,
Но – ангел, по сравнению с тобой...

И непременно мы должны расстаться.
Не потому, что очень жизнь плоха,
А потому, что нужно попытаться
Избавить нас от лишнего греха...

28.02.99



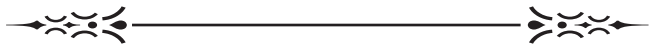
БЫТЬ МОЖЕТ

Почти не ем, совсем не пью
И по ночам давно не сплю –
Всё потому, всё оттого,
Что рядом нет со мной Его.

Но если б он со мною жил, –
И есть просил, и много пил –
Я от тоски бы умерла:
Не для того его ждала...

15.02.99





НЕПРИЯТИЕ

Ты – художник, человек
И ещё – мужчина.
Не понять тебя вовек, –
Грусть небеспричинна.

Как художник – ты неплох,
Как мужчина – очень!
Человек в тебе не смог выжить,
Между прочим...

Ты – един в трех лицах, чёрт!
Не назвать же богом?
Жил в аду – и этим горд.
Нет, тебя мне много...

1988



РЕЦИДИВ

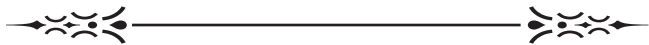
Когда рассудок с сердцем не в ладах, –
Случается несчастная любовь.
Конечно, не в последних я рядах, –
Когда-то влили мне «дурную кровь».

Как закружил водоворот любви!
Но все преграды были нипочём.
Рассудок, ты на чувства не дави,
Не будь моим дамокловым мечом.

Зачем мне это сердце без мозгов?
И разум бессердечный – ни к чему...
Избавиться пыталась от оков –
Нашла любовь, как страшную чуму.

Страдания очистили меня.
С любовью же – случился рецидив.
Дождалось сердце рокового дня:
Вновь зазвучал знакомый мне мотив...

19.08.00



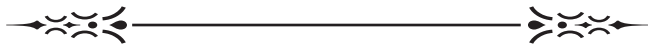
И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ

О, мой Дракон, блистательный и славный,
Не каждому признательна Змея.
Пусть деловой союз – не самый главный, –
Но и ему безмерно рада я.

Живя среди Мышей, Собак и Кошек,
Кичливых Обезьян и Петухов,
Я так устала от безмозглых сошек
И сплетен беспросветных дураков.

Язык мой острый называют жалом
И чтут меня за мудрость, красоту,
Но знайте: я убью себя кинжалом,
Коль Вас кольцом своим не оплету!

Могу влюбиться, вопреки рассудку,
Но если Вы откажетесь дружить,
Боюсь, что, разозлившись не на шутку,
Смогу в своих «объятых» задушить...



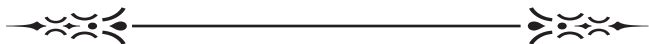
ТЕРЯЯ ЛЮБОВЬ

Я не прощу тебя за эту боль.
Пусть Бог простит, – а мне не хватит сил.
Ни встреч, ни объяснений – нет, уволь.
Ты был любим – и нелюбви вкуси.

Ты сочинил меня, а я – тебя.
Я не боялась ошибиться вновь,
И не боялась умереть любя –
Не жалко жизнь потратить на любовь.

Но почему незваная тоска,
Как яд, отравит радость наших встреч,
Покажет свой пугающий оскал –
И чувства не захочется беречь?

02.11.03



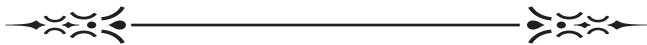
НЕСОГЛАСИЕ

Ты снился мне – и это не к добру.
Возможно, утром я опять умру,
Не найдя тебя в своей квартире –
Вечно одиноком микромире.

Я смотрю, не отрывая глаз,
В пустоту, что разделяет нас,
И никак не нахожу ответа
На вопрос: «Не наказанье ль это?»

Если – да, я протестую – нет!
Дайте вразумительный ответ –
Почему давно живу в изгнании,
Думая, что это – испытанье?...

23.12.03



ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ,
или Магия трёх единиц

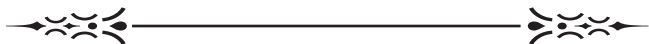
Мой «сто одиннадцатый друг»,
Куда же ты запропастился?
Опять со мною не простился,
Как будто, испарился вдруг.

И в сто одиннадцатый раз
Я озираюсь сиротливо,
Не мог понять мой ум пытливый,
За что судьба карает нас?

И сто одиннадцать дорог
Я обошла, не зная счастья.
И не могла его украсть я,
И ты, наверное, не смог?

Пришли печали всех мастей
И закружились хороводом.
Они делились – год за годом –
На сто одиннадцать частей...

23.09.05

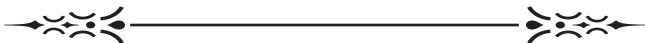


«АНАИС»,*
или Аромат воспоминаний

Судьба – проказница. И всё ж, –
Её забавы мне по нраву:
То потеряешь, то найдёшь,
То пьёшь нектар, а то – отраву.

Вокруг людей – полным-полно,
Но трудно встретить Человека.
И вдруг, мужчина – как в кино –
Стал для меня находкой века.

Он не романтик – бизнесмен,
В любовь и женщинам – не верил.
Но мне помог. А что взамен?
Ведь жизнь ушла, захлопнув двери...

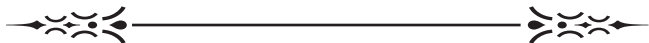


А были ж вешние сады.
Сойти с ума! Я помню это:
Бассейны голубой воды
И ослепительное лето,

И сладкий запах «Анаис», –
Он был как ладан мне, ей-богу!
Пожалуй, выживу на «бис»
И к счастью поищу дорогу...

1995

* «Анаис» – название франц. духов

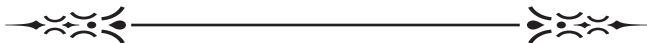


ЗАЛОЖНИЦА

Вы давно не слышите меня,
Для чего ж я с Вами говорю?
Не смогу остановить коня,
И в избе горящей – я сгорю.

Не могу убить печаль свою,
И, боюсь, она меня убьёт
В этом сокрушительном бою,
Где любовь в заложницы берёт.

авг. 2003

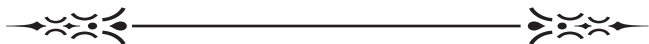


В НЕДОВЕРИИ

Я не буду Вашей жертвой –
У меня другие планы.
Ни живой, ни даже мёртвой
Не вернусь в любви туманы,

В это умопомраченье,
В шторм эмоций и сомнений,
В это вязкое томленье
При отсутствии суждений.

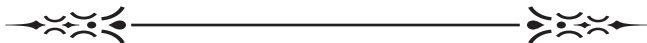
Не ищите, не звоните,
Не встречайте возле дома, -
Это глупо, извините,
И уже давно знакомо.



Вы – лукавый Казанова
И не примите отказа, –
Это тоже мне не ново
И понятно было сразу.

Говорите, ошибаюсь?
Вы – другой, и всё иначе?
Нет, не верю. Улыбаюсь.
Но уйдёте – я заплачу...

10.11.05



НЕБЫТИЕ

Как будто,
 выключили свет, –
Когда тебя
 со мною нет...
И не сияет
 больше небо,
И в горле –
 глина вместо хлеба...
Я умерла,
 когда судьбою
Была разлучена
 с тобою.

12.01.03



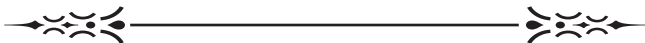
КРАСНЫЙ КУПАЖ*

Мы – в огне таинственной свечи.
Ну, скажи, хоть что-то, не молчи.
Ты такой «прозрачный», словно дух,
Говорю тебе об этом вслух

И читаю мысли по глазам, –
Нет проблем: обучена азам.
Я не верю сердцу своему, –
Там лишь пепел, всё ещё в дыму.

Ты ль тот ветер, что развеет дым,
Что, с таким задором молодым,
Вскружит чувства? Может, этот шквал
И срзлит сомненья наповал?

Нет, всё тихо, пламя не дрожит –
Каждый здесь свободой дорожит, –
Потому – свободны от любви.
Гордость? Глупость? Знаешь, визави,



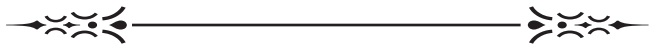
Истина стара, но свеж купаж,
А любовь – не купишь, не продашь,
Ведь она бесценна, словно мир.
Жаль, у нас с тобой фальшивый пир...

Пусть не много радости в вине, –
Всё же, выпьем! Мы ж не на войне.
Эти розы, свечи, зеркала,
Нас тоска куда-то позвала.

Только – каждый шёл своим путём.
Жили порознь – так же и уйдём...

17.11.05

*купаж – смесь красных вин в опред. пропорции



СЛЕД КОМЕТЫ

Я была простой кометой,
Не суди меня за это,
Не ищи следа на небе,
Ты ведь тоже – был – и не был...

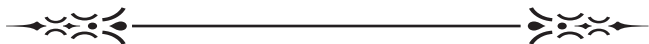
Я горела очень ярко, –
Не останется огарка.
Пусть в слезах твоих утонет
Слабый отблеск на ладони...

25.09.03

II



БОЛЬШОЙ ПАСЬЯНС



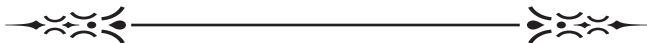
RENAISSANCE

Пустое созерцание депрессий,
Анабиоз души и мир аморфный,
И споры конфликтующих конфессий,
Под вечный стон, терзающий, голгофный –

Похоже, я иду дорогой ада...
С чужою болью жить – невыносимо.
А со своею – нет и вовсе сладу, –
Боль, что огонь, – горит неугасимо.

Но жажда жизни, пробивая камень,
Ростком надежды оживляет сердце
И гасит эту боль и этот пламень,
И вновь звучит не реквием, но скерцо.

28.04.03



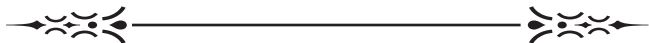
НОКТЮРН

Яркая звезда на тёмном небе
Близостью своей меня обманет.
Я живу, не думая о хлебе,
Если Млечный путь куда-то манит.

Не даёт туманность Андромеды
Отыскать в ночи надёжный остров.
Во Вселенной затерялись беды,
Что терзали сердце зло и остро.

Чистая душа подобна снегу –
Одиноко-белая пустыня.
Мне б постигнуть альфу и омегу
До того, как кровь моя остынет.

31.10.03



СМУТНЫЕ НАДЕЖДЫ

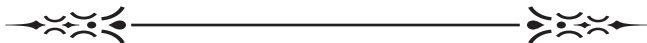
Как ни спеши – бывает поздно
И невозможно изменить
Судьбу, что предсказали звёзды.
И Бога не о чем молить...

Дымится пыль под каблуками,
Зовёт уютная свеча,
Но двери – с хитрыми замками –
Их не откроешь сгоряча.

Холодные, тупые стены –
Отчаянья не превозмочь –
Напряжены мозги и вены,
Черным-черна глухая ночь.

Дожить до яркого рассвета,
Преодолев тоску и мрак, –
Моя мечта. Надеюсь где-то
Найти себя. Случится ль так?

26.11.02



ОСЕННИЕ ЗОНТИКИ

Какая прелесть – яркие зонты!
Они, среди увядающей природы,
Раскрылись, словно поздние цветы,
Защитники души от непогоды.

Кругом – вода. Я снова «на мели»,
Три дня не выбираюсь из «каюты»,
Но неизменно радуют вдали
Зонты – они летят, как парашюты,

Они бегут вприпрыжку по воде,
Они – вокруг, повсюду и везде!

25.09.03



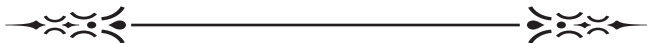
СНЕЖНАЯ ГРУСТЬ

Кружится снег, хоть кончилась зима, –
Нелепый снег в канун восьмого марта.
Воспоминанья, с запахом «Клима»*,
Блуждают, словно странники без карты,

И, оставляя мокрые следы,
Толпятся по-хозяйски беспардонно,
И, может быть, наделают беды,
Опутав мысли грустью монотонной.

14.08.04

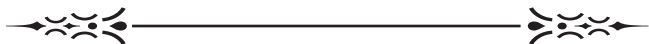
*«Climat» – название франц. духов



НЕУДАЧНЫЙ ПОБЕГ

Я не холила
 меланхолию.
И за что мне
 такая мука –
Погружаться одной,
 всё более,
В леденящую душу
 скуку.
Неприкаянная,
 в отчаяньи,
Убежать от себя
 пыталась,
Добежала
 до Белокаменной,
Где бездомно
 душа скиталась.

18.05.04

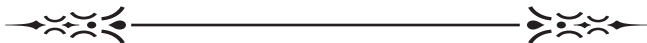


ЛУННАЯ МУЗА

Тронута душевная струна.
Словно бисер, высыпались строчки.
Как-то странно действует луна –
Не могу поставить нужной точки.

Зачерпну в ладони лунный свет,
От восторга затаю дыханье:
Ведь с небес полученный привет –
Для меня, – частицы мироздания.

26.09.03

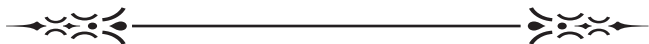


ОКТАБРЮ 2003

В октябре, словно в августе, – жарко.
Осень бродит аллеями парка.
Золотисто-багряные клёны
Что-то шепчут листвой утомлённо.

Тает след журавлиного клина,
Лёгкой нитью летит паутина.
Бабье лето – осеннее лето,
Октябрю благодарны за это.

10.12.03



ОДУШЕВЛЁННЫЙ ОСТРОВ

Моя душа не любит оргий,
Не ищет вечного покоя
В каком-нибудь холодном морге.
Пусть счастье хрупкое такое,

И я в лицо его не знаю –
Оно, как будто, свежий ветер
В зелёно-ярком тёплом мае, -
Он обжигает на рассвете,

Уносит в даль, за океаны,
И там – душа находит остров,
Где быстро заживают раны,
Где нет причин для боли острой.

19.01.04



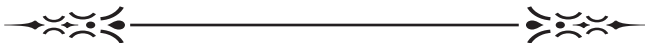


О СВОБОДЕ МЫСЛИ

Беглые рабы рассудка – мысли –
Так стремились обрести свободу,
Над землёй подняться, – но не высь ли
Эти мысли обращает в воду?

И они теряются в пространстве,
Если не находят отраженья.
Верная стабильность – в постоянстве.
Но всегда ль во вред умов броженье?

Мысли-либертины*, память рабства
Не отпустит – неразрывны цепи.
Лучше быть покорным, точно паства,
И не рваться с буйным ветром в степи.

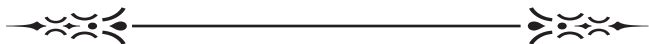


Вольница для мыслей – не находка.
Кто поднял хоть раз рассудка смуту,
Знает, что свобода, словно водка, –
Опьяняет с каждой минутой.

Но потом обрушится похмелье,
И погаснут радужные планы.
А в темнице – вновь не до веселья.
У любой свободы есть изъяны...

30.10.05

*либертины – беглые рабы или вольно-отпущенники: выкупившиеся или отпущенные на свободу

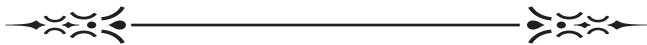


РЕФЕРЕНТ МУЗЫ

Я – секретарь известной Музы,
Возможно, просто подмастерье.
Мне б не хотелось быть обузой,
Испортить тонкое «изделье».

Я постараюсь всё исполнить,
Но если что-то не сумею,
Я неудач не буду помнить –
Сожгу стихи, – и прах развею.

15.01.04



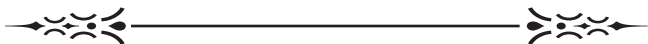
О ТОЛЕРАНТНОСТИ

Красиво слово «толерантность»,
Хотя чужое нам оно,
И вся его экстравагантность
«Терпимость» означает. Но

Обычно, ближнему – не рады.
Терпенье – редкий божий дар.
А у людей различны взгляды,
И спорят все – и млад, и стар.

Терпимость – трудная наука,
У многих разум закипал.
Процесс учебы – это мука! –
Ну просто душу вышибал.

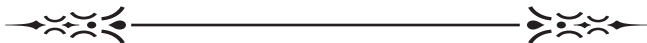
Но я училась, я терпела.
Увы, способной не была,
И потому – не преуспела,
И на экзаменах – плыла...



Нет сил терпеть свою терпимость –
Я не хочу и не могу:
Меня гнетёт необходимость
Прощать все подлости врагу.

И кто же истину простую
Мне очень вкрадчиво напел, –
Что, мол, напрасно я бунтую,
Ведь даже сам Господь терпел?.,

25.07.02

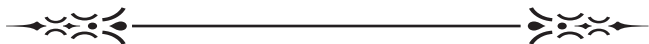


В ДОРОГЕ

Машины разноцветные – навстречу,
Свистит упругий ветер за окном.
И светом фар отпугивая вечер,
Любуюсь, как художник полотном:

Змея-дорога – белые полосы –
Стремится вдаль, надеждами маня,
А по краям-обочинам – не броски –
Цветы, склонясь, приветствуют меня.

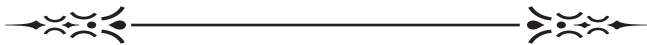
Меняются и радуют пейзажи –
Холмы, равнины, горы и леса –
И в спешке пролетая мимо даже,
Живой природы слышу голоса.



И ароматы – дорогие вина –
Пьянят и увлекают за собой,
И оживает всякая картина,
Когда запахнет скошенной травой.

Дорога – жизнь, прекраснейший театр,
Открытый для желающих всегда,
И самый лучший в мире психиатр:
Лечить хандру – в дорогу, господа!

16.07.02



РАДУЖНЫЕ МЕЧТЫ

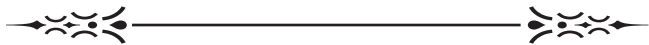
Я её в мечтах нарисовала
Самой яркой радугой на свете.
У меня надежд и планов – валом,
Рано воду пить в холодной Лете...

Мне бы жить под радугой красивой,
Ею любоваться ежедневно –
Я была б счастливо-молчаливой
И судьбу не проклинала б гневно.

Радуга, как цветик-семицветик,
Исполняла б разные желанья.
Вот бы этих цветиков – букетик!
Извелись мечты от ожиданья.

Радуга явилась – и пропала.
Не успела вдоволь насладиться.
Ах, как жаль! Напрасно ль я мечтала,
Коль желаниям моим – не сбыться?...

06.09.00



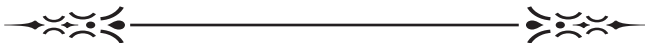
ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ШЕСТЕРКА,
или Моим одноклассникам

Мы вшестером – из сорок первой школы –
Костяк бывшего выпускного класса, –
Не пили до отвала пепси-колы,
Но знали то, что вес – совсем не масса.

Учились, веселились, развивались,
Ценили интересное общенье, –
Куда же это время подевалось,
Ушло от нас, не попросив прощенья.

По-разному сложились наши судьбы.
Сложились – а потом войной отнялись...
Беспечной юности – опять вдохнуть бы!
Мы возвращаться в детство не стеснялись.

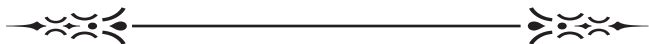
Учёба не казалась нам проблемой,
И не пугал враждой любимый город,
В котором, одураченный системой,
Был каждый счастлив, потому что молод.



Кого куда снесло судьбы течение –
Расстались. Выживали в одиночку.
И радость испытали, и сомненья,
Воспитывая сына или дочку.

Пусть счетчик жизни, добавляя годы,
Безжалостно отматывает силы,
Но вы, друзья особенной породы,
Мне неизменно дороги и милы.

25.08.02



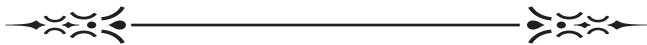
СИЛА МЫСЛИ

Я не успела записать
Забредшие под вечер мысли, –
Теперь уж их не обтесать,
Как плети мертвые, зависли.

Пока была живою плеть,
И подстегнуть могла, и ранить.
Так важно вовремя суметь
Преграду мыслью протаранить!

Ведь, если мысль быстра, остра,
Имеет силу и уместна, –
Она, что искра у костра, –
Светла, вольна – и тем прелестна!

19.05.01



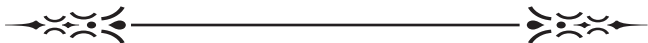
НЕБЕСНЫЙ ФАТАЛИЗМ

Среди животных и людей –
Известных знаков Зодиака –
Лишь инструмент в руках судей
Весы – и нет несчастней знака!

Вокруг – резвятся Близнецы,
И от души смеётся Дева,
Стрелец шалит, как все Стрельцы,-
Отстреливает звёзды в невод.

Печальный факт, не ерунда:
Весам несладко в Зодиаке.
Для Рыб – небесная вода,
Луна заботится о Раке,

Там – гордый Лев рычит на всех,
И Скорпион пугает ядом,
А Водолей – ну просто смех –
Струится с Козерогом рядом.



Телец и Овен, как всегда,
Сцепились намертво рогами.
Весы – одни на всех? – Ну да!
И даже не всплеснуть руками:

В руках – две чаши – на века,
Необходимо равновесье...
Весы колеблются слегка
И всё меняют разновесы.

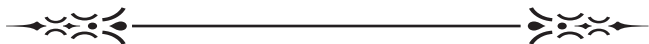
Устали взвешивать они
Чужое счастье, радость, горе,
Но в Вечность убегают дни,
И безгранично неба море.

Идет по кругу чья-то жизнь, –
Обычная. Весы – в заботе:
Нет радости. Идиотизм –
Заело на минорной ноте...

Весы расстроятся вконец, –
Уронят чаши – без сомненья.
Они – гармонии венец,
Откуда ж боль и сожаленья?

30.09.00





ОТ ДУШИ – ДУШЕ

Дождём весенним смоеся печаль
С моей души, как будто, тёплым душем.
Не знаю, где спасительный причал,
Куда Господь мою пристроит душу?

Надеюсь, попаду в чудесный рай, –
Хоть прожила в аду уже полвека.
Прошу тебя, душа, не умирай –
Так страшно быть бездушным человеком.

03.01.04



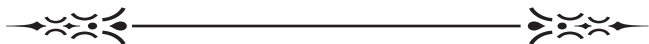
БЕСПОМОЩНОСТЬ

Не сужу «берёзовых» поэтов,
Но меня волнуют не берёзы.
Безусловно, объяснимо это:
Где война – там горе, боль и слёзы.

Жизнь – она сама находит тему
И слова диктует зачастую,
Напрягая нервную систему:
Ведь душа кричит, – да всё впустую...

Пустота совсем не безопасна –
В ней таится гибель – равнодушие.
Пусть стихи написаны напрасно, -
Это от морального-удушья.

20.04.03

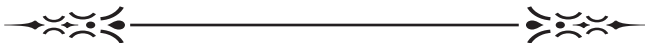


РАФИНИРОВАННАЯ УЯЗВИМОСТЬ

Вечные потребности в прекрасном
Делают излишне уязвимой...
Мир изменчив, он бывает разным,
Как пути-дороги пилигрима.

Жизнь – совсем не книжная наука,
И держать экзамен – так непросто.
Часто околдовывает скука
И порой доводит до погоста.

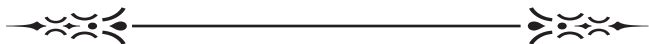
Я смотрю сквозь розовые стёкла,
Я зубрю к экзамену билеты
И хочу, чтоб жизнь была не блёклой,
Чтоб нашлись красивые сюжеты,



Чтоб в любви рождались наши дети,
Жили в мире, не ругались матом,
Чтобы всех людей на белом свете
Не убил однажды «мирный» атом.

Знаю, что претензий слишком много,
Видно, я не те читала книги...
Жёсткий мир, встречая за порогом,
Как паук, плетёт свои интриги.

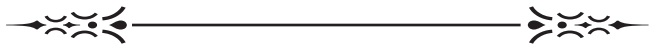
15.01.04



БОЛЬШОЙ ПАСЬЯНС*

Осень пришла персонально ко мне,
Озолотила потоками света.
Солнечным зайчиком в терпком вине
Спряталась радость ушедшего лета.

Осень, незваная гостья моя,
Я не в восторге, но это не важно.
И настроений своих не тая,
В путь снаряжаю кораблик бумажный.



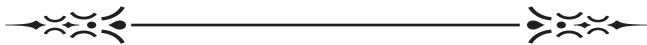
МОСКОВСКАЯ ЗАТВОРНИЦА

За решеткой, в подвале с ремонтом,
Словно в камере – скучной, холодной.
Невозможно достичь горизонта.
И душа взаперти – несвободна.

Небеса излучают серость,
Истекая дождем унылым.
И куда подевалась смелость?
Есть ли солнце в тумане стылом?

Пробивается луч надежды,
Засветились берёзы бело, -
Может, радость найду, как прежде?
Я ж счастливою быть умела...

28.10.02

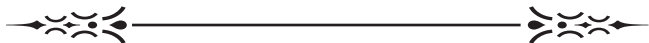


ПЕРЕГОВОРЫ

Мой внутренний голос
От споров охрип –
Со мной не хотел
Соглашаться.
Я слышу негромкий
Обиженный всхлип, –
Но с ним не желаю
Общаться.

Его аргумент –
Словно сбывшийся факт,
А факты –
Серьёзная сила.
И я – заключить
Пораженческий пакт
Свой внутренний голос
Просила...

22.02.03



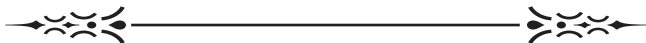
ПЛОДЫ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА

Девчонкой глупой – весело жила.
Теперь – умна, и потому – печальна...
Упрямою и дерзкою была,
И, может быть, – счастливой изначально.

Я не спешила пожинать плоды,
И жизнь не раз казалась мне морокой.
Но даже в состоянии беды
Пыталась я противиться порокам.

Не всё сложилось так, как мне хотелось.
«Но это – не финал», – сказала зрелость.

25.09.03



НА РАССВЕТЕ

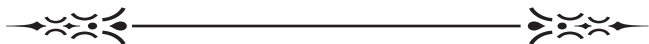
Я случайно встретила рассвет –
Просто, почему-то не спалось.
Им не любовалась много лет,
Но сегодня, к счастью, довелось.

Пеньем птиц, проснувшихся, звенит
Розовый восход, ласкает взор, -
Он среди поэтов знаменит,
Потому что в нём – души простор.

Господи, хвалю тебя за то,
Что не дал остаться в темноте,
Что затих к утру печали стон,
Зазвучала музыка. А тех,

Кто проспал, мне будет очень жаль –
Быстро ускользает волшебство.
Спрячется в космическую даль
Это неземное колдовство.

14.01.04



МАРГАРИТКА

Голову теряет Берлиоз...
Погибать в России – очень просто,
Ведь не только злой туберкулёз
Доводил несчастных до погоста.

И не только Аннушки в огонь
Подливали маслица беспечно.
Наша жизнь – опасный полигон.
Дарят нам мечты о жизни вечной.

17.12.03



СНЕЖНЫЙ КОМ

(Вариация на тему)

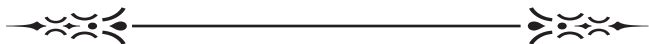
Зачем так много чувств меня терзает,
Как будто, я одна за всех живу?
Наверняка, следят за мной и знают:
Я и во сне страдаю наяву.

И летом, и зимой, и днём, и ночью
Меняю слайды памяти в уме.
Никто не сможет, думаю, помочь мне
Хоть как-то разобраться в кутерьме.

Куда идти? Дорогу покажите
И тех, кто не был с подлостью знаком...
И Зло, как знамя, лучше не держите,
Меня задушит в горле вечный ком

От боли и обид. А был – комочек...
Да что же я всё время не о том?!
Куда несёт дорогой ям и кочек?
Всё дальше, дальше... Разберусь потом?

09.01



КАЖЕТСЯ – КРЕСТИТЕСЬ

Всем кажется – иду по жизни просто,
Легко, вальяжно, будто бы, играя.
А я – переживаю очень остро
Все неудачи без конца и края.

Я страстно к справедливости взываю,
И даже если внешний вид нейтральный, –
В душе всё рвётся – наскоро шиваю:
Не ждать подмоги – был совет астральный.

Не по плечу судьба взвалила ношу,
А говорят, что крест дают по силам.
Но, если крест на полпути я сброшу,
То окажусь в безвременье постылом...

16.11.01





ПУТЕШЕСТВИЕ В АММАН

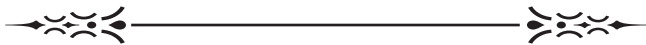
Ты была прекрасна, Иордания,
Тёплая страна в чудесной сказке.
Я забыла о своих страданиях,
Созерцая радужные краски.

Зной, пески, ленивые верблюды,
Море, пальмы, финики, бананы.
Вина, экзотические блюда
Предлагали местные гурманы.

Классные отели, Мерседесы,
Памятные встречи то и дело, –
Двадцать дней играла роль принцессы
И, представьте, мне не надоело.

А потом – назад, в тревожный Грозный,
Где другая сказочка – страшилка,
Я вернулась в ноябре морозном
И разбила памяти копилку.

21.01.04



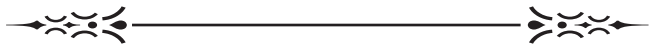
ПАМЯТИ К. ХЕТАГУРОВА

Ваш талант известен, Коста!
Жаль, что жизнь была непроста, –
Обречен на это поэт –
У меня сомнения нет.

Зелье жизни – горький настой,
И карман – обычно – пустой,
Но душа слагала стихи,
Источая, словно духи.

И, вдыхая их аромат,
Каждый был по-своему рад.
И признаний я не стыжусь,
И знакомством с Вами – горжусь.

15.10.02



В НЕМИЛОСТИ

Не вечна жизнь моя мирская,
В которой – вечный кавардак.
Но пусть всегда шумит Тверская,
Пестрит Арбат, – пусть будет так!

Москва прекрасна – это видно,
Но бессердечностью горда.
Возможно, здесь вдвойне обидно
Прощаться с жизнью навсегда...

Всех восхищает бой курантов
Своим величием в ночи.
И даже в облике мутантов*
Собой довольны москвичи.

И я б, Москва, тебя любила,
Но ты совсем меня добила...

26.09.03.

* московские бомжи



В ПОТОКЕ ЖИЗНИ

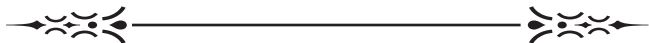
(ГИ де Найденову)

Я рада Вам, мой друг, месье Найдёнов:
Найти – непросто, просто – потерять.
Брожу одна среди берез и клёнов –
Мне надоело людям доверять...

И Вы устали в жизни – не беспечной –
С течением бороться и тоской,
Но из потока выбравшись, навечно
Мы гробовой накроемся доской.

Нам на плаву не просто оставаться.
Пускай вода попала в нос и в рот –
Подумаешь! Что стоит отплеваться?
Всё лучше, чем землёю их забьёт...

06.04.99



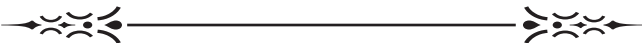
ПРОСВЕТЛЕНИЕ

Хоть недовольною была,
Судьбу корила долго, –
Всегда счастливою слыла
В досужих кривотолках.

Движенья сложные души
И горечь – перманентны.
Но кто надежду мне внушил
На светлые моменты?

Моменты, несомненно, есть,
Но так неуловимы!
И кто принёс благую весть,
Что родились в любви мы?

Да, недовольство – мой порок
И порожденье скуки.
Высокий болевой порог
Преодолеют муки, –



И жгуче разольётся боль,
И разорвутся нервы,
И постепенно жизни соль
Разъест души резервы.

Лишь тот получит высший балл
И аттестат у жизни, –
Кто сохранит души запал.
Но шансы – так капризны!

И всё же – верить я хочу,
Что счастлива, любима,
Что все проблемы – по плечу,
И жизнь – неистребима.

03.05.02

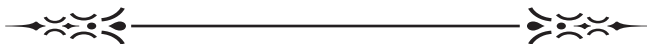


ЧРЕВОТОЧИНА

Червь тоски подточил незаметно,
Отравил настроение жить.
И печаль о любви «беззаветной»
Невозможно ничем заглушить.

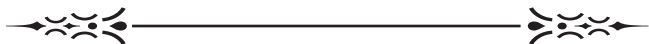
Мне мозги
 засорили пудрой,
Напомадили
 лица идей,
Я при этом
 казалась мудрой,
Но в среде
 глуповатых людей.

Несговорчива, неужлива,
В общем – в жены совсем не гожусь.
И дразнила меня досужливо
Мысль о том, что свободой горжусь.



Монета-луна
 среди ночи
Одиночество
 мне пророчит.
Стали светлые
 дни короче,
И тоска –
 будто чрево точит.

05.10.03

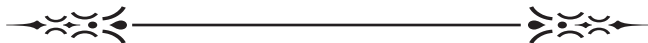


НЕДРУГАМ

Пусть недруги сидят и ждут
Моих нечаянных ошибок.
Хоть в три погибели согнут, –
Я не сломаюсь – стан мой гибок.

Пусть в сотый, не в последний раз
Мне в желчи перемоют кости...
Когда придёт условный час,
Нас всех помирят – на погосте!..

28.11.01



ДРУЗЬЯМ

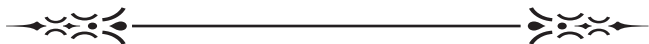
Вас мало, милые мои,
И тем ценнее наша дружба.
Соревнования, бои
Мне с вами проводить не нужно.

Могу свои доспехи снять
И арбалет в углу оставить,
Не отношенья выяснять,
А дружбу возносить и славить.

Могу бургундским угостить
И посмеяться до упаду,
Могу обидеться, простить –
И сохраню друзей в награду.

За то, что любите не в долг, –
Спасибо, это так приятно!
Не знаю, кто кому там – волк,
Мне это чуждо, непонятно.

28.11.01

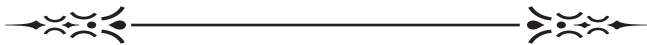


В ПЛЕНУ БЮРОКРАТИИ

Зачем «судьбе» моей валяться
В закрытых ящиках чинуш,
На бюрократов обижаться,
В числе других забытых душ?

Опасно правды добиваться –
Всегда добьют тебя в ответ...
Нам просто некуда деваться –
Другой планеты рядом нет.

11.01.04



СТОЛИЦА АДА

В мыслях я возвращаюсь назад
И теряюсь в догадках ужасных...
Для чего-то родился де Сад,
Были войны – то белых, то красных.

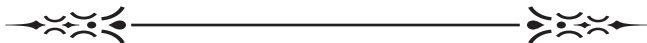
Жизнь легко превращается в ад:
Почитатели чёрта – не Бога –
Наши судьбы, играя, вершат
И войны выбирают дорогу.

Ад кромешный – страшнее войны?
Это – ложь! Не бывает страшнее...
Может, мысли излишне вольны?
Может, правда – гораздо сложнее?

Грозный был в настоящем Аду –
Он познал и огонь, и холод.
Не придумать такого в бреду:
Этот хаос – совсем не город...

12.01.03





О ЖИЗНИ И СМЕРТИ

Нельзя роптать на жизнь, она – прекрасна.
И всё даётся в жизни не напрасно.

А смерть – другое, там – без вариантов...
Она сгубила множество талантов.

Лишь в жизни проявить себя возможно.
Идти к победе нужно осторожно:

Чуть отступился – и тебя скосило.
Есть в смерти что-то от нечистой силы...

1999

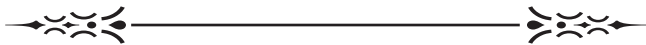


ЦВЕТ ТОСКИ

Бывает тоска оранжевой,
Зелёной бывает тоже.
Меня о тоске не спрашивай, –
Она – как мороз по коже,

Как нудная боль зубная,
И, словно болото, – вязкая.
Я много об этом знаю...
Тоску не прогонишь встряскою.

20.05.03



ИЗБАВЛЕНИЕ

Я ненавидела однажды...
Серьёзным это чувство было:
Сильнее голода и жажды,
Я всей душою – не любила.

Живя в плену опасной страсти,
С которой – тесно на планете,
Которая все чувства застит, –
Я говорила о предмете,

И о причине говорила,
И оправдать себя пыталась.
Меня бы ненависть убила,
Поэтому – я с ней рассталась.

Любовь с врагами не сложилась,
А равнодушие – нейтрально.
Но я приятно удивилась,
Что стало легче мне – морально.

01.06.03.

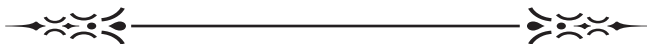


АВОСЬ ДА НЕБОСЬ

Ничего не смыслим в политике,
В экономике – меньше того.
В окружении аналитиков
И без выводов – хуже всего.

Не растем, не живем, лишь маемся,
Много лет не решаем проблем.
Если вдруг решить попытаемся, -
То закружимся в вихрях дилемм.

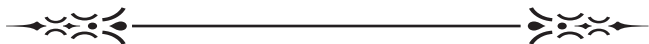
Эх, натура ты наша, русская...
Знают в мире: тебя не понять.
Здесь специфика очень узкая,
На судьбу бесполезно пенять.



Не умом живет наше общество,
Сердцем чувствуем: проку-то – нет!
Перестройка, другие новшества –
Хорошо, но причины всех бед

В бесшабашности нашей кроются:
Про «авось» всем известно давно.
Двери в рай, небось, не откроются,
Но надеемся мы всё равно...

03.99

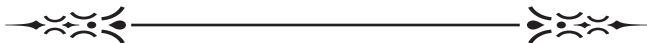


ОЖИДАНИЕ ВЕСНЫ В ДУШЕ

Тихо шуршали опавшие листья,
Словно, прощаясь, о чём-то шептали.
Если художник берётся за кисти,
Я – за перо нержавеющей стали.

Смерть на ветру, но за ней – возрожденье,
Сочные звуки весёлой капли.
Мне бы дожждаться души пробужденья,
Снова услышать, как струны запели.

25.09.03.

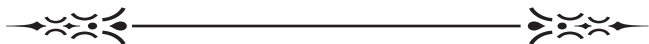


ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ ЖИЗНИ,
или Землякам

Нам о прошлом думать неприятно,
И проблемы изгнанных – понятны.
Душу бередят такие встречи,
От бальзама с водкой – станет легче...

Помянули наш погибший город, –
Он один на всех – печальный повод...
Долго доверительно болтали,
С грустью книгу памяти листали.

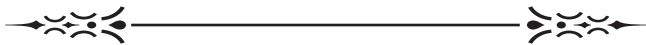
Боль вошла в сердца давно, без стука.
Горький опыт – трудная наука.
Может, нам в бальзаме искупаться,
Чтобы хоть немного оклематься?



Выпили за жизнь – благое дело!
Для спасения души и тела
Мы сигналов SOS не посылали,
Молча выход в хаосе искали.

Вот нашли и смотрим: что же дальше?
Нам не нужно боли, стрессов, фальши.
Наш пикник, на праздник не похожий, –
Лучше, чем тоска, помилуй Боже!

24.02.99

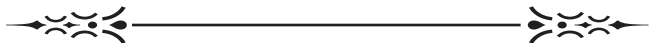


РОКОВЫЕ ПРИШЕЛЬЦЫ

Пришёл, увидел, погубил...

Супруга президента – Алла –
Стихи наивные писала,
Трагедий грозненских не знала,
А, может, знала, но молчала.
С таких – приезжих – спросу мало.
Нам без войны проблем хватало.
Чечня от хаоса устала:
Лет десять попусту пропало.
Бойца Дудаева не стало,-
Другие всё начнут сначала.
А я в стихах точила жало,
Острее сабли и кинжала.
Напрасно. Это не спасало.
Спаслась, из Грозного сбежала
Супруга президента – Алла.

20.05.03.

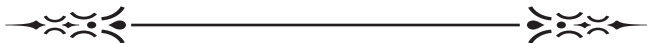


БОЯЗНЬ ОТЧАЯНИЯ

Молодость усталости не знала
И дожидаться зрелости смогла.
Пусть душа потрудится немало, -
Лишь бы свет не поглотила мгла,

Лишь бы не отчаяться до смерти,
Насмотревшись ужасов войны,
Не тошнило б в этой круговерти,
Не хотелось вечной тишины...

25.09.03.



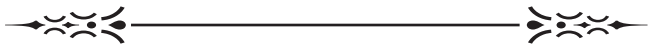
ПРАВОВОМУЧЕНИЯ

Бросаем мы своих божков
И разбиваем бюсты,
Но не теряем мы оков
И в душах наших – пусто.

И Ленин плох, и Сталин плох,
Хрущев и Брежнев – гады!
Кто там ещё остался? Бог?
Мы и ему не рады.

Всё осмеяли. В доброту
И в искренность не верим.
Избрали веру мы не ту:
Живем, как злые звери.

Свои законы пишем зря:
Они – лишь на бумаге.
Для непокорных – лагеря,
А для покорных – флаги.

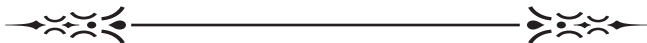


И не гордится человек
Своим предназначеньем,
А просто отживает век, –
В заботах и мученьях.

Не знаем – есть ли ад и рай,
Но жизнь и смерть – реальны.
Судьбу толково выбирай,
Мечты – материальны.

Когда дарить добро спешишь, –
Возможно, счастье встретишь.
Но, если сильно ты грешишь, –
Когда-нибудь и где-нибудь,
Пред кем-нибудь – ответишь!

06.04.99



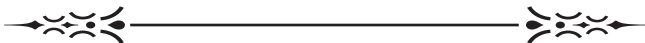
ОЛЬГЕ

Из-за тебя стрелялся Ленский
И даже, кажется, погиб.
Боюсь, не тронет крах вселенский
Твоих бровей крутой изгиб.

Ты тоже знала зависть, сплетни,
И комплиментов лживый рой?
О чём мечталось ночью летней?
О ком грустила ты порой?

Есть те, кто судят, негодуют –
Бросала ль вызов им в лицо?
Ведь если искорку задуют, -
Тоски сжимается кольцо.



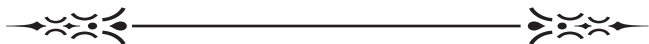


Не ты ль, беспечная такая,
Считала, судя по всему,
Что караван не слышит лая,
А если слышит, – что к тому?

Твоё веселье – не бравада.
А я – не радуюсь грачам,
Да и сама себе не рада...
Есть повод плакать по ночам.

Назвали бы меня Наиной –
Не изменилась бы картина:
Моё врождённое упрямство,
Мой независимый уклад –
Внесли в судьбу ненужный вклад.

24.05.99



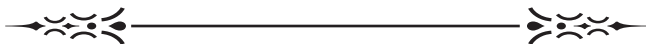
ПОТЕРЯННОСТЬ

Поток людей – как будто, демонстрация,
Не верится, что вымирает нация.
Ты не ковчег, Москва, и не пристанище,
Но поле брани, вечное ристалище.

Обычный двор, игра теней и света,
Надежда, что случится бабье лето.
Смогу ли я в Москве вздохнуть свободно,
Не чувствуя того, что неуютна?

Закрылся мир – и внутренний, и внешний,
Ищу себя – пока что безуспешно.
Несу свой крест и напрягаю вены.
А счастье – что иголка в стоге сена.

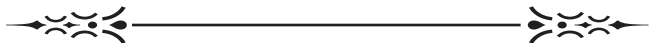
26.09.03



МОЛЧАЛИВЫЕ СОМНЕНИЯ

А чист ли мой язык
 экологически?
Стихом не засоряю ль
 бытия?
Немногословна я –
 молчу практически,
Хоть ощущаю
 холод острия
И вечные уколы
 повседневности.
Терплю, как Бог велел
 (немалый срок!) –
Измены, подлость, зависть,
 горечь ревности, –
На пользу ли
 мучительный урок?

авг. 2003

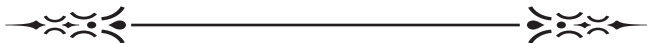


НОЧНАЯ СМЕНА

Ночь, ты мой рабочий день.
Я трудилась – мне не лень –
Аккуратно записала
Всё, что ты мне нашептала.
Я стихи дарила звёздам.
Солнцу спела «happy birthday»*, –
И уснула на рассвете.
Но стихи мои, как дети,
Не давали мне покоя,
Ночь, ну что ж это такое?!

03.04.03

*анг. – счастливого дня рождения

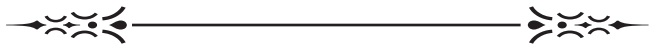


ОБНАДЁЖИВАЮЩАЯ ЛИРИКА

И выпал снег. И всё вокруг бело.
Но этот свет совсем не греет душу.
Позёмкою дорогу замело,
Уснувший город погрузился в стужу.

Но в этом царстве холода и сна,
И одиноко воющей метели
Ждёт пробужденья юная весна
В своей зелёной мягкой колыбели.

22.12.03.



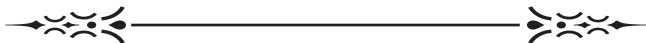
СТАРШЕМУ СЫНУ

Ты быстро вырос, маленький Денёк.
Друзья зовут тебя солидно – Дэном.
И в доме детства гаснет огонёк, -
Мы больше не вернёмся к старым стенам.

Могла себя счастливою считать,
Гордиться замечательным ребёнком –
Ты рос разумным, но любил мечтать
И был таким красивым октябрёнком.

Мой старший сын, ты очень дорог мне.
И я с любой смирилась бы судьбою,
Когда бы ты счастливым стал вполне
И жил в ладу и с миром, и с собою.

14.01.04.



МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!

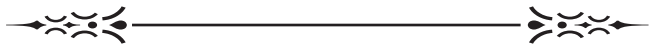
Встречайте, Елисейские поля,
Теперь уж, слава Богу, наяву.
Простит меня французская земля
За то, что не в Париже я живу.

За то, что я, приезжая мадам,
Когда-то Жозефиною звалась.*
Я, наконец, увижу «Notre-Dame» –
Теперь не скажешь: «Жизнь не удалась».

С утра брожу в кварталах «Опера» –
Хочу услышать музыку столетий.
И не опишешь с помощью пера
Всех бликов впечатлений-многоцветий.

10.07.04.

*школьное прозвище



ПЕРО И ПЬЕРО

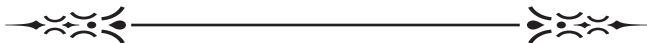
Моё оружие – перо, –
Перо не в бок и не на шляпу.
Зачем-то глупенький Пьеро
Пошёл со мною по этапу.

Макнула в яд своё перо –
Ведь у змеи хватает яда,
Сижу и плачу, как Пьеро,
Скупой слезой пустого взгляда.

Я непременно всё пойму.
Ковал кузнец кувалдой счастье...
А я кого-нибудь найму
Спилить наручники с запястий.

Стальное острое перо
Не будет вечным? – И не надо!
Послушай, маленький Пьеро,
Не плачь, чтоб я не выла рядом...

14.01.04.



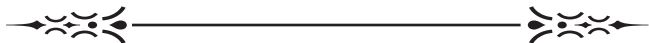
ОТТЕПЕЛЬ

Перемены так лихи:
Мне отпущены грехи,
Небо как-то прояснилось,
Начала писать стихи.

Всё на свете изменилось.
Наконец-то я нашлась!
Но невинности лишилась –
Делу страстно отдалась.

Эта трудная работа
Не приносит ни гроша,
Но зато проснулось что-то
Там, где умерла душа...

26.02.99



НЕЛЮДИ

Наркоманы – дырявые вены,
Наплевать им на все перемены.
Человекоподобное племя
Сеет всюду недоброе семя.

Льются горькие слезы впустую,
Бьется сердце в груди вхолостую.
Бога нет, нет любви – нет и толка.
Жизни нет – только шприц да иголка.

Словно тени, с пустыми глазами,
В лабиринтах блуждают часами,
Затевают с фантомами ссоры
Эти «сами себе режиссеры».

15.10.99



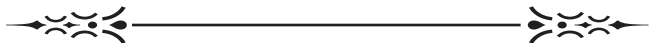
СТОЛИЧНЫЙ ФЕНОМЕН

Я поздно попала в Москву,
Поэтому очень страдаю –
Увидела здесь наяву,
Что многого в жизни не знаю.

Не просто характер менять,
Быть сдержанно-невозмутимой,
Уклад незнакомый принять,
Понять, что толпа – проходима.

Здесь любят красивых собак,
Сильнее, чем любят друг друга,
Не могут без пива и драк –
Нездешним приходится туго.

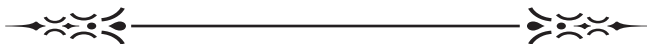
Не стоит ругать москвичей –
Им тоже не сладко в столице:
Одни – превратились в бичей,
Другие – в угрюмые лица.



А третьи – штампуют рубли,
От жизни они не отстали.
Но в душах – досада и сплин,
Заметно, что люди устали.

Ведь город активно живёт,
Никто не сдаётся без боя.
Москва никого не зовёт, –
Но нет от приезжих отбоя!

21.01.04

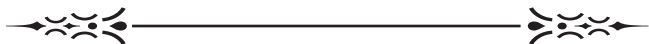


С НОВОЙ ОРБИТЫ

Прощайте, недоброжелатели, –
И лицемеры, и предатели,
Я ухожу, устав без меры,
Долой из вашей атмосферы.

Нашла далёкую орбиту,
Держусь на ней, забыв обиду.
Отбросив слабости людские,
Не вспомню – кто же вы такие?

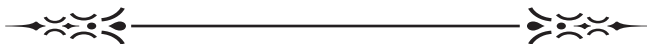
29.09.03.



ПРОСЬБА

Жизнь тем и хороша,
 что есть и смех,
 и слёзы,
В ней – радость и печаль,
 и солнце,
 и дожди.
Не умирай, душа,
 когда исчезнут
 грёзы,
И зла не привечай,
 и светлых дней –
 дождись!

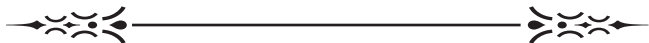
05.04.04



БЛАГОДАРНОСТЬ

Спасибо тебе,
 мой Создатель,
За то,
 что нашелся читатель,
За то,
 что душа не мельчает,
И разум
 творит, не скучает,
За то,
 что и слышу, и вижу,
Люблю,
 иногда ненавижу,
Что радуюсь жизни
 беспечно,
Хоть жизнь,
 как река, – скоротечна.

08.04.02



УВЕРЕННОСТЬ

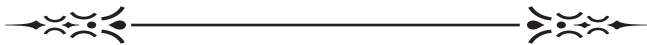
Может быть, не придусь ко двору –
Обо мне зашушуют праздно.
Я искала святое в миру,
Но узнала, что это – напрасно.

Убежденья менять – не к добру,
А упрямитесь – вовсе неумно.
Я признаюсь, и вам не совру:
Не живётся легко и бездумно.

Продолжаю бескрылый полёт,
Сознавая, что это – паденье...
Долго билась – как рыба об лёд –
За надежду второго рожденья.

Я себя перестану корить,
Все проблемы решу постепенно.
Пусть удачи звезда не горит –
Утром солнце взойдёт. Непременно.

27.09.02



ВЕТЕР НАДЕЖДЫ

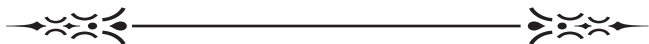
Сумбурны и болезненны реакции,
Лукавый шепчет: «В доброе – не верь!»
Не вырастают от эмоций акции,
«Спокойные» укажут мне на дверь

И снова окунутся в равнодушие.
Мы непременно обретём покой,
Не будет нам ни холодно, ни душно
В краю теней, где мир совсем другой.

Да, я ропщу и жалуюсь не в меру, –
Преследуют меня тоска и грусть.
Не просто сохранить любовь и веру, –
За них, как за соломинку, держусь.

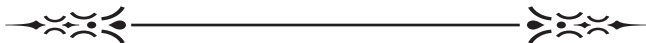
О чём же мне молить усердно Бога?
Я попрошу терпения и сил,
И чтоб в тупик не завела дорога,
И чтоб надежду ветер приносил.

25.06.03

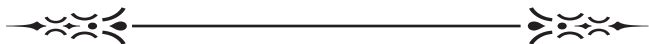


СОДЕРЖАНИЕ

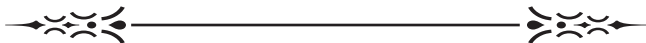
ВРЕМЕНА ГОДА	19
ФИОЛЕТОВАЯ СИНЬ	20
DIFFERENT*	21
НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ	22
НЕБЕСНОЕ	23
ЗИМНЯЯ АПАТИЯ	24
ТЕНЬ ЛЮБВИ	25
«LIBERTINE»*	27
ОЖИДАНИЕ С МОРЯ ПОГОДЫ	28
ФЛЕГМА	29
МИМОЛЁТНОЕ ВЕЛИКОДУШИЕ	30
ЛЁД И ШАМПАНСКОЕ	32
СКВОЗЬ ПРИЗМУ НАСТРОЕНИЯ	33
ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ	34
ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ МАКСИМУМ	35
ЗАПОЗДАЛАЯ ВСТРЕЧА	36
ПОТЕРИ	39
«КОНСЕНСУС»	40
В АЛЬБОМ	41
АККОМПАНИАТОР	42
ЭПИЗОД	43
В СОСТОЯНИИ ВОЙНЫ	44
ПРИГЛАШЕНИЕ	45
ПОЕДИНОК С ТИШИНОЙ	47
И НЕ ПОМОЖЕТ МЧС	49
РЫЖЕМУ НАРЦИССУ	50
НЕ К ДОБРУ	51



ДУША-ПОДСТРЕКАТЕЛЬНИЦА, или Не первому встречному «айсбергу»	52
ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА	53
НОЛЬ ЭМОЦИЙ	54
СЛАДКАЯ ОШИБКА	55
РАЗОРУЖЕНИЕ	57
НЕЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА	58
В ЗАЩИТУ БОЖЬЕЙ ТВАРИ	59
С ПОТОЛКА	60
НЕ СКАЗКА	61
ВЗАИМОПОНИМАНИЕ	63
БЫТЬ МОЖЕТ	65
ИЗБАВЛЕНИЕ	66
АВОСЬ ДА НЕБОСЬ	67
ОЖИДАНИЕ ВЕСНЫ В ДУШЕ	69
ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ ЖИЗНИ, или Землякам	70
РОКОВЫЕ ПРИШЕЛЬЦЫ	72
БОЯЗНЬ ОТЧАЯНИЯ	73
НРАВОМУЧЕНИЯ	74
ПОТЕРЯННОСТЬ	76
ОЛЬГЕ	78
МОЛЧАЛИВЫЕ СОМНЕНИЯ	80
НОЧНАЯ СМЕНА	81
ОБНАДЕЖИВАЮЩАЯ ЛИРИКА	82
СТАРШЕМУ СЫНУ	83
МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!	84
ПЕРО И ПЬЕРО	85
ОТТЕПЕЛЬ	86
НЕЛЮДИ	87



СТОЛИЧНЫЙ ФЕНОМЕН	88
С НОВОЙ ОРБИТЫ	90
ПРОСЬБА	91
БЛАГОДАРНОСТЬ	92
УВЕРЕННОСТЬ	93
ВЕТЕР НАДЕЖДЫ	94
RENAISSANCE	96
НОКТЮРН	97
СМУТНЫЕ НАДЕЖДЫ	98
ОСЕННИЕ ЗОНТИКИ	99
СНЕЖНАЯ ГРУСТЬ	100
НЕУДАЧНЫЙ ПОБЕГ	101
ЛУННАЯ МУЗА	102
ОКТАБРЮ 2003	103
ОДУШЕВЛЁННЫЙ ОСТРОВ	104
О СВОБОДЕ МЫСЛИ	105
О ТОЛЕРАНТНОСТИ	109
В ДОРОГЕ	111
РАДУЖНЫЕ МЕЧТЫ	113
ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ШЕСТЕРКА, или Моим одноклассникам	114
СИЛА МЫСЛИ	116
НЕБЕСНЫЙ ФАТАЛИЗМ	117
БЕСПОМОЩНОСТЬ	119
ОТ ДУШИ – ДУШЕ	120
РАФИНИРОВАННАЯ УЯЗВИМОСТЬ	122
БОЛЬШОЙ ПАСЬЯНС*	124
МОСКОВСКАЯ ЗАТВОРНИЦА	126
ПЕРЕГОВОРЫ	127
ПЛОДЫ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА	128



НА РАССВЕТЕ.	129
МАРГАРИТКА	130
СНЕЖНЫЙ КОМ (Вариация на тему)	131
КАЖЕТСЯ – КРЕСТИТЕСЬ	132
ПУТЕШЕСТВИЕ В АММАН.	133
ПАМЯТИ К. ХЕТАГУРОВА.	135
В НЕМИЛОСТИ.	136
В ПОТОКЕ ЖИЗНИ (Ги де Найденову).	137
ПРОСВЕТЛЕНИЕ	138
ЧРЕВОТОЧИНА	140
НЕДРУГАМ	142
ДРУЗЬЯМ	143
В ПЛЕНУ БЮРОКРАТИИ.	144
О ЖИЗНИ И СМЕРТИ.	145
СТОЛИЦА АДА	147
ЦВЕТ ТОСКИ	148
РЕЦИДИВ	149
НЕПРИЯТИЕ	150
И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ	152
ТЕРЯЯ ЛЮБОВЬ	153
НЕСОГЛАСИЕ.	154
ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ, или Магия трёх единиц	155
«АНАИС», или Аромат воспоминаний.	156
ЗАЛОЖНИЦА	158
В НЕДОВЕРИИ	159
НЕБЫТИЕ.	161
КРАСНЫЙ КУПАЖ.	162
СЛЕД КОМЕТЫ	164

ББК 84.К6
Г48

ГРОЗНАЯ Ольга
ЛИБЕРТИНЫ
Сборник стихов

Литературный консультант –
Александр Очман

Иллюстрации – Элона Башинуридзе

Макет и верстка – Марина Доценко

Генеральный директор издательства Мещанчикова А.И.

Электронный адрес автора: groznaya33@mail.ru

Сдано в набор 24.11.2007 г., подписано в печать 25.03.2008 г.
Формат 70x100 1/32. Гарнитура Литературная. Печать офсетная.
Бумага офсетная №1. Усл. печ. л. 8,7. Тираж 1000 экз. Заказ № 175.

Издательство «Рекламно-информационное агентство на КМВ».
Пятигорск, ул. Февральская, 54. Тел. (8793) 33-36-56

Отпечатано в типографии:
ООО «Рекламно-информационное агентство на КМВ».
Пятигорск, ул. Февральская, 54. Тел. (8793) 33-36-56

